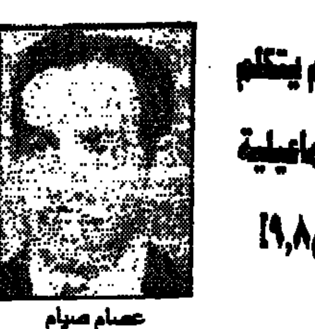
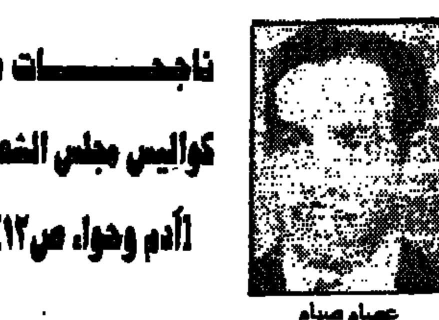


د. عائشة راتب:
قرار مجلس الأمن ضد ليبيا.. باطل
[حوار ص٢]

د . عائشة راتب

انتخابات ساخنة للأطباء والكتاب غداً
[تقارير محلية ص٤]

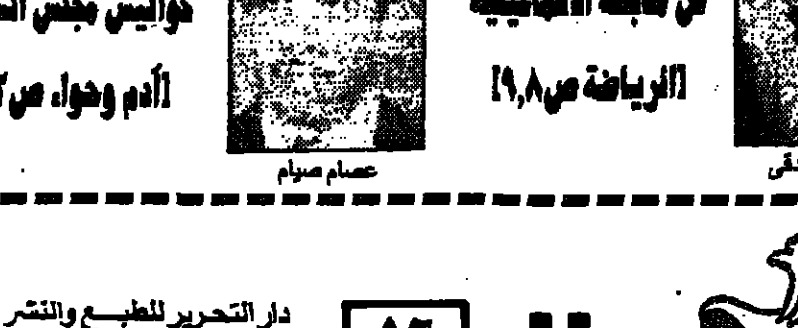
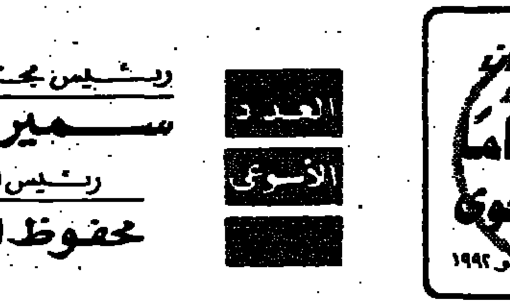
العلاج في الخارج لمن..؟
[ص٥]

د . عاطف صدقى

عصام صيام يتكلم عن مذبحة الاسماعيلية
[الرياضة ص٩،٨]

عصام صيام

ناجحات في كواليس مجلس الشعب
[آدم وحواء ص١٢]

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الأنصاري

العدد الأسبوعي

١٦ صفحة
٢٥ قرشا

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

"AL GOMHURIA" 16 APRIL 1992 No. 13389

بدأ تنفيذ العقوبات.. والجهود مستمرة لحل الأزمة

● مبارك لأعضاء لجان الشعب والشورى:

قرارنا يرعى المصلحة الوطنية والعربية

ومصر ليست مخلبا لأى قوة كانت

وضعنا كل معلوماتنا أمام ليبيا من بداية الأزمة

لم أطلب من ليبيا فى أى وقت تسليم المتهمين

احترام الشرعية يفرض الالتزام بقرار مجلس الأمن

الرئيس مبارك خلال لقائه أمس بأعضاء لجنتى الدفاع والامن القومى والشئون العربية بمجلسى الشعب والشورى

كتب – عبد الوهاب البرقانى ومحمود نفادى :

أعلن الرئيس محمد حسنى مبارك أن مصلحة مصر الوطنية لا تنفصل عن المصلحة القومية العربية ، وأن قرارها الصحيح يراعى الارتباط الوثيق بين المصلحتين . وقال الرئيس اننا لسنا ولن نكون مخلبا لأى قوة كانت وأننا وضعنا كل معلوماتنا ، وكل الاحتمالات أمام ليبيا من بداية الأزمة ، ولم نطالبها فى أى وقت بتسليم المتهمين ، وإنما تركنا للقيادة الليبية أن تتخذ قرارها الذى يجنب الشعب الليبى أية مخاطر .

وقال الرئيس مبارك ، إننا احتراماً للشرعية الدولية ، نلتزم بتنفيذ قرار مجلس الأمن بشأن ليبيا .

البقية ص٦



عرفات في القاهرة للعلاج

وصل الى القاهرة صباح امس الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات على متن طائرة خاصة ، قادما من تونس ، فى زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يستكمل خلالها العلاج .. حيث يقوم الفريق الطبى المصرى الذى اشرف على علاجه فى ليبيا باعادة الكشف الطبى عليه وعمل بعض الفحوصات الطبية ..

طرابلس إستقبلت العقوبات .. بهدوء

إسرائيل ترحب وتطالب بعقوبات مماثلة لسوريا وإيران

طرابلس ـ الأمم المتحدة ـ بكين ـ وكالات الأنباء :

بدأ تنفيذ العقوبات الدولية ضد ليبيا فجر أمس .. بعد أن وصلت إلى نقطة اللاعودة .. ورفضت تسليم اثنين من رعاياها تتهمهما الولايات المتحدة وبريطانيا بتفجير طائرة ركاب أمريكية فوق أجواء سكوتلاندا فى عام ١٩٨٨ .

مرت اللحظة الحاسمة لبدء تنفيذ العقوبات فى وقت هدأت فيه شوارع طرابلس وخلت تقريبا من المارة بعد المظاهرات التى اندلعت فى ساعة متأخرة من الليل .

توقفت حركة الطيران تماما فى مطار طرابلس الدولى مع بدء تنفيذ العقوبات فى السادسة من صباح أمس منتصف الليل فى نيويورك . ويذكر أن حركة الطيران من وإلى ليبيا متوقفة تماما منذ ليلة الاثنين الماضى .

تشمل العقوبات أيضا وقف تزويد ليبيا بالسلاح وخفض البعثات الدبلوماسية الليبية فى عواصم العالم . لكنها لا تمس البترول .

ذكرت رويتر أمس أن الدفاع الليبى الأخير فى قضية لوكيربي سقط حين رفض مجلس الأمن الدولى اقتراح ليبيا تسليم المتهمين للمحاكمة فى مالطا .. اضافة الى رفض محكمة العدل الدولية

البقية ص٦

رئيس الوزراء لابراهيم بدران :

الاستجابة لجميع طلبات الأطباء ومضاعفة بدل السهر

استقبل د . عاطف صدقى رئيس الوزراء امس د . إبراهيم بدران وزير الصحة الاسبق والمرشح نقيبا للاطباء .

تقدم د . بدران ببعض المطالب للاطباء ووعد رئيس الوزراء بالاستجابة الكاملة لها .

تتضمن هذه المطالب تعميم بدل العدوى على جميع الاطباء باعتبارهم معرضين جميعا لخطر العدوى ورفعه من ٥ جنيهات الى ٢٠ جنيها ، ورفع بدل السهر للاطباء النواب ومساعدى الاخصائيين الحديثين بنسبة ٥٠٪ ، وعلاج الرسوب الوظيفى للاطباء بحيث يتم ترقية كل من استوفى المدد القانونية .

اشاد رئيس الوزراء خلال استقباله للدكتور بدران فى حضور د . راغب دويدار وزير الصحة بالدور الهام الذى يقوم به الاطباء فى ميدان التنمية الصحية والاجتماعية .

البقية ص٧

أميرة ويلز تزور مصر فى مايو

ستقوم اميرة ويلز بزيارة لمصر فى الفترة من ١٠ حتى ١٥ مايو القادم بناء على دعوة من قرينة الرئيس مبارك .

وزير التعليم: واضعو أسئلة الثانوية العامة تعهدوا لى - كتابيا - بعدم التعقيد

كتب – يوسف عز الدين :

اعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان اسئلة امتحان الثانوية العامة لهذا العام ستكون مطابقة للاسلوب التربوى للامتحانات وخالية من العقد والالغاز .

واضاف الوزير : لقد حرصت على استدعاء اعضاء اللجان الفنية المكلفة بوضع الاسئلة حيث سجلوا تعهدا كتابيا بان الاسئلة ستكون مطابقة للاجزاء التى درست طوال العام وخالية من الاجزاء التى تم حذفها من الكتاب المدرسى كما انها ستكون خالية من كافة الشكاوى التى اثيرت اثناء الامتحان فى العام الماضى .

وقال اننى اكدت لاعضاء اللجان انه فى حالة عدم الالتزام فى اى مادة من المواد سيتم الغاء جميع الاجزاء التى تتعارض مع هذه الضوابط

إحالة المتهمين فى قضية فتاة العتبة - محبوسين - إلى الجنايات

كتب : ابراهيم ابو كيلة :

اعلن المستشار رجاء العربى النائب العام قرار الاتهام فى قضية فتاة العتبة صباح امس ، ويشمل امر الاحالة وقائمة الشهود وعددهم ٨ شهود والتقرير الطبى الخاص بالفتاة .

اتهم المستشار هانى خليل المحامى العام الاول لنيابة وسط القاهرة فى امر الاحالة كلا من

جمال ابوالحمد اسماعيل « ٢٢ سنة » عامل بشركة المقاولون العرب ومقيم ٧ شارع الهضبى عزبة أولاد علام الدقى - بطاقة شخصية رقم ٨٥٠٦٣ سجل مدنى نجع حمادى قنا (محبوس احتياطيا) وجمال البدر مصطفى « ٣٤ سنة » محاسب بالبنك الاهلى المصرى ادارة شئون العاملين بجاردن سيتى مقيم ٢٥ شارع الرفاعى القلعة سوق السلاح - قسم الخليفة - لايحمل تحقيق شخصية - (محبوس احتياطيا) .

بأنهما فى يوم ١٩ مارس ١٩٩٢ بدائرة قسم الموسكى - محافظة القاهرة هتكا عرض شاهيناز عبدالعزيز محمود بالقوة بان باغتها المتهم الاول اثناء صعودها درجات سلم احدى سيارات النقل العام وادخل يده بين ملابسها السفلية وامسك بفخذها ولما همت بنهره ومنعه جذبها الى الطريق العام ودفعها والمتهم الثانى ومجهولان فسقطت ارضا وامسك المجهولان بيدها لشل مقاومتها ثم قام المتهم الاول بجذب الجزء السفلى من ملابسها الخارجية فخلعه عنها ومزق سروالها الداخلى مما كشف عن فرجها وادخل اصبعه فيه بينما كان المتهم الثانى يعبث بيديه فى فخذها محاولا ابعاد كل عن الاخر .

وقد نتج عن افعال القوة الواقعة منهما على المجنى عليها الاصابات الموصوفة بالتقرير الطبى الشرعى المرفق .

● استمع راغب عطية رئيس نيابة وسط القاهرة الى ٨ شهود هم : شاهيناز عبدالعزيز محمود : سن ٢٣ - سكرتيرة - مقيمة ٤٢ ش عبدالمجيد

البقية ص٧

أبعاد.. جولة مبارك ودرس فى.. جغرافيا السياسة !!

بقلم : محفوظ الانصارى

المطلوب .. قبل قراءة حديث اليوم :

ـ النظر وبإمعان فى « الخريطة » .. المنشورة . داخل هذا المقال ..

ـ القصد .. التعرف على خط سير رحلة الرئيس مبارك ، وحركة تنقلاته بين خمس عواصم موزعة على ثلاث قارات .

● آسيا حيث تتواجد تركيا ، بكتلتها الاكبر .. ولنترك البقية الصغيرة من نصيب أوربا ..

● أوربا .. حيث تقع فى طرفها الجنوبى الغربى البرتغال .. محطة الرئيس الثانية .

● أفريقيا ، بشمالها العربى .. حيث بدأ الرئيس مهمته . بالجزائر .. ثم تبعها بزيارة رسمية لتونس . ثم أنهاها بلقاء « مثير صحفيا وسياسيا » .. فى ليبيا ..

حيث أنظار العالم ، وأضواءه مسلطة هناك ..

وحيث الازمة تشتد ، وتزداد تعقيدا ودرامية ..

ـ هذه النظرة « الجغرافية » .. التى أدعو اليها .. ليست درسا فى الجغرافيا .. جغرافية الموقع والمكان والتضاريس والمناخ والسكان ..

إنما هى درس فى السياسة أساسا ..

وإذا كان تعبير « الجغرافيا السياسية » – جيوبوليتيك – أو « الجغرافيا الاستراتيجية » – جيواستراتيجى – قد أصبحا من المصطلحات المستخدمة والمتداولة فى لغة الصحافة والاعلام ، بشكل سريع عابر .

إلا أن مدلولات هذا التعبير أو ذاك ، أصبحت ومن فترة غير قليلة ، علوما هامة تدرس فى الجامعات ..

وتمارس .. فى وضع السياسات ، واقامة النظم ، والترتيبات .. الاقليمية ، والقارية ، والكونية ..

أصبحت هى الاصل فى رسم « الخرائط السياسية » ، « والخرائط الاقتصادية » ، « والخرائط الامنية » ، بما فيها من قواعد ، وأحلاف ، وتدابير ، وثروات طبيعية .. وعلى رأسها مادة استراتيجية هامة كالبترول .

●●●●●●

وإذا كان التعبير المتداول .. « الجيوبوليتيك » ، أو « الجيواستراتيجى » .. مازال عزيزا على الفهم عند البعض ، أو مازال يكتنفه الغموض .

فاعتقادى ان جولة مبارك الاخيرة ، وانتقاله بين قارات ثلاث ، وتوقفه فى خمس دول ، وعلى امتداد أربعة أيام فقط .. هذه الجولة هى التجسيد الحقيقى والواقعى ، للربط بين :

ـ الجغرافيا وبين السياسة .

ـ وبين الجغرافيا ، والاستراتيجية .

ـ فضلا .. عن أن عنصر الزمن الجامع بين أطراف الرحلة ، يمثل بقصر مدته ، تجسيدا آخر ، لاحدى حقائق العصر .. وهى أننا أصبحنا نعيش جميعا داخل « قرية كونية واحدة » ..

يستطيع أهل الارض جميعا ، ان يشاهدوا ، نفس الحدث ، وفى نفس اللحظة ، حيثما كان كل منهم ، بمجرد الضغط على « زرار » .

● لم تكن رحلة مبارك اذن ، رحلة « جغرافية » .. وإن لعبت الجغرافيا عنصرا هاما فيها .

● ولم تكن رحلة سياسية فقط وإن كانت السياسة مضمونها .

● ولم تكن مجرد رحلة استراتيجية عامة .. تتناول العلاقات والاوضاع التى تهم الدول المشاركة فيها بشكل شامل ..

انما الرحلة هى كل هذا .. تمتزج وتتداخل وتتفاعل فيها عوامل الجغرافيا ، وعناصر السياسة ، والمفاهيم الاستراتيجية ..

ربما كان هناك قاسم مشترك ، يجمع ويوحد الدول الخمس ومعها مصر .

البقية ص ٣



ذكريات حارة مونج

بينما كنت أكتب الحلقة السابقة من الذكريات عن « حارة المدق » طافت بمخيلتي ذكريات عن حارة أخرى كان ومايزال اسمها « حارة مونج » ولعلك تلاحظ أن الاسم ليس عربيا مع أن هذه الحارة تقع في حي السيدة زينب وبالذات في الطريق إلى حي الناصرية .. وتبدأ ذكرياتي اليوم حين قال لي أبي وأنا في السنة الثانية من التعليم الابتدائي : تعال معي لكي « تتفرج » على البيت الذي نشأت فيه .. والكلام هنا لابي .

وتخطينا ميدان السيدة زينب إلى درب طويل يوازي شارع خيرت حتى بلغنا « حارة مونج » التي تعتبر خلفية لمبنى المدرسة السنية ، ودهشت لهذه الحارة فلم يكن بها غير بيتين اثنين ، أحدهما بيت صغير على الناصية والاخر مبنى كبير داخل هذه الحارة « حارة مونج » التي تكاد أن تكون زقاقا .. أما البيت الكبير فكان مبنى ضخما لاتشغل من الحارة إلا بوابته الضخمة التي تعلوها مشربية عفا عليها الزمان .

ولفت نظري قبل أن تدخل هذا البيت الذي نشأ فيه أبي أن هناك سيارة فاخرة ، وأن على هذه السيارة بعض الحراس الرسميين ولم أفهم سببا لذلك إلا بعد أن دخلنا البيت وفوجئنا هناك بوجود الامير محمد علي كبير أمراء الاسرة المالكة . الذي كان يشغل في وقت مامنصب ولي العهد .. وكانت هذه المفاجأة بحاجة إلى تفسير .

● ● ●

الحكاية من أولها أن هذا البيت الذي بني في أواخر القرن الثامن عشر – كما فهمت فيما بعد – وكانت ملك أسرة تسمى أسرة السناري ، ولهذا كان اسم هذا البيت « بيت السناري » . ولم يكن هذا الاسم لسم جدي حتى يكون هذا البيت هو المنزل الذي نشأ فيه أبي ، لكن جدي كان قد استأجره في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، لكي توجد به لكل ابن أو ابنة من أولاده غرفة خاصة بملحقاتها حتى يعتاد حمل المسئولية .. وبعد وفاة جدي وبلوغ أبنائه ، أي أبي واخوته – مبلغ الشباب وقد تزوجوا في هذا البيت الكبير ، لكنهم تفرقوا كل منهم في بيت مستقل .

ويبدو أن أحدا لم يهتم برعاية هذا البيت بعد ذلك الزمن إلى أن جاء عالم فرنسي اسمه « مسيو مونج » واستأجر هذا البيت .. لكي .. يقيم فيه متحفا ..!

كان « مسيو مونج » الذي سميت الحارة باسمه يعلم من أسرار هذا البيت مالم يكن يعلمه صاحبه ولاورثته ولامستأجره الذي هو جدي وأولاده !

وسر هذا البيت الذي كان مجهولا من كل هؤلاء رغم أنهم عاشوا فيه جيلا أن هذا البيت كان قد استأجره نابليون بونابرت في غزوه لمصر لانه كان يقع إنذاك على شاطىء بركة الناصرية التي حل محلها مبنى المدرسة السنية ، ولم يستأجره بونابرت لنفسه ، بل لكي يتخذ منه مسكنا لاعضاء البعثة العلمية التي اصطحبها معه إلى مصر . ولكي يقيموا به إلى جانب سكنهم أول مجمع علمي فرنسي في منطقة الشرق الاوسط .

أما سبب جهل أصحاب البيت أو ورثته بذلك – فلأن العلماء الفرنسيون قبل أن يرحلوا مع رحيل القوات المسلحة الفرنسية عن مصر ، أخذوا معهم كل مراجعهم العلمية . ثم أخفوا ماتبقى من أوراقهم وصحفهم في مخابىء بحوائط هذا البيت ، وظل ذلك سرا مجهولا حتى جاء « مسيو مونج » وحصل على رتبة البكوية من خديوي مصر مع منحه مرتبا شهريا من الحكومة المصرية لكي يتابع أبحاثه في هذا البيت ويحوله إلى متحف .. ولقد تسمى هذا المتحف « متحف بونابرت » وهو المتحف الذي اصابه الاهمال التام عقب عودة مسيو مونج إلى فرنسا .

● ● ●

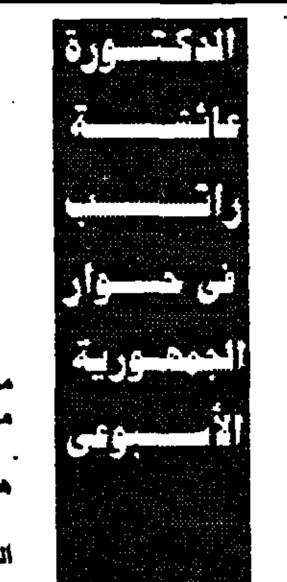
كان الامير محمد علي في زيارة هذا البيت باعتباره متحفا ، وقد تصادف أن تكون زيارته في نفس موعد زيارتنا دون علم سابق ولاحظ الامير محمد علي أن أبي يشرح لي جغرافية الاماكن وماكان له منها من الذكريات في هذا البيت فنحى الامير مرشده جانبا وانضم إلى الطفل – الذي هو أنا – في الاستماع إلى شرح أبي .

وكان الامير محمد علي معروفا بغرابة أطواره ومفاجاته ، فقبل أن نبرح هذا الدار ، وأثناء مرورنا بالمشربية التي تعلو باب الدار خطرت للأمير خاطرة تكاد تكون تمثيلية خاصة وقد كان أبي يحكي للامير ولي كيف كانت مربيته أو مرضعته ، الله أعلم ، تطل عليه من وراء نافذة هذه المشربية وهو منصرف إلى اللعب أمام باب الدار لكي تدعوه إلى العودة إلى غرفته قبل أن يجيء أبوه ..!

وهنا نادى الامير على مديرة المنزل الفرنسية التي كانت تعمل مع مسيو مونج ، وهي تتكلم العربية المتكسرة ، وطلب إليها أن تطل علينا – الامير وأنا – من وراء نافذة المشربية وتقول لنا ما كان أبي لقنها به !

وكلما تذكرت هذه الواقعة من وقائع طفولتي أغرقت في الضحك على خيال الامير الكبير الذي كان هو وأنا نمثل الجمهور . ومديرة البيت كانت تمثل بطلة الرواية وأبي كان يمثل دور ملقنها .

ولم تكن هذه المسرحية مجانية ، فقد قدم الامير لابي ساعة يده الذهبية ، وأعطى لمديرة المنزل جنيها ذهبيا ، ثم نادى على سائق سيارته وهمس في أذنه بكلمات جاء السائق على اثرها من صندوق السيارة بعلبة شيكولاتة فاخرة أعطاها لي ... ثم انصرف ..



مجلس الأمن تجاوز اختصاصاته مع ليبيا

أمريكا تفرض قانون المنتصر وليس القانون الدولي

بعد ان رفضت محكمة العدل الدولية النظر في الدعوى المقدمة من ليبيا ، من أجل منع امريكا وبريطانيا من استخدام القوة ضدها . وبدأ تطبيق قرار مجلس الامن ، الذي يفرض تدابير الحظر الجوي والدبلوماسي على ليبيا .

هناك سؤال يفرض نفسه : هل لم يعد امام العرب سوى الرضوخ وتنفيذ هذه القرارات !

ام ان هناك خيارات اخرى امام العرب ، توصل الى حلول مشرفة .. دون التعارض مع الشرعية الدولية .. لقد فرض السؤال نفسه على حوار « الجمهورية » الاسبوعي الذي استضاف الدكتورة عائشة راتب أستاذ القانون الدولي بجامعة القاهرة والوزيرة والسفيرة السابقة .

ما يسمى بالنظام الدولي الجديد هو عودة للقرن ١٩

□ الجمهورية : ماذا يمكن للعالم العربي ان يفعل في مواجهة قرار مجلس الامن ؟

● ● د. عائشة راتب : دعنا نسلم في البداية بان حرب الكويت ادت الى انهاء فاعلية جزء من المنطقة العربية وقراءة الواقع تؤكد ان الدول العربية ، وليبيا على وجه الخصوص ، تتعرض لتحد يستهدف وجودها ، وبالتالي فان متخذ القرار الليبي يدرك ان الاختيار الوحيد امامه ان يموت واقفا .. او ان يموت راكعا وقد اختار – فيما يبدو – ان يموت واقفا واعتقد انه سواء قدمت ليبيا تنازلات ام لم تقدم ، فان امريكا لن تتركها وانا بالطبع لست صاحبة قرار سياسي ولكني اضع امام الجميع الحقائق المرة .

امريكا لم تكتف بطلب المتهمين الليبيين .. ولكنها طلبت من ليبيا ان تدين الارهاب وهو مطلب غامض بدليل ان القيادة الليبية اعلنت ادانتها للارهاب ولم تقتنع امريكا .. ثم طلبت تعويضات ، ولن تتوقف المطالب ، واود ان اذكر عم بان امريكا لها سابقة عندما اصدرت حكمها على نورييجا وهذه سابقة ليس لها مثيل في التاريخ ، لان اي رئيس دولة ذاته مصونة لاتمس .. وشعبه هو الذي يحاكمه اذا رأى ذلك ، لكن لم يحدث ان قامت بالهجوم على دولة اخرى والقبض على رئيسها او تطلب تسليمه ، ولكنه يحدث الان في عصر الهيمنة الامريكية .

□ الجمهورية : لماذا تستبعدين المقاومة الليبية .. لقد قاومنا في مصر اعوام ٥٦ و٦٧ و٧٣ وتصدينا لاعتى القوى ؟

● ● د. عائشة راتب : المقارنة ليست منصفة .. لم تكن وحدنا في الحروب السابقة ، كان العالم كله معنا عام ٥٦ ، وفي عام ١٩٦٧ وقفت الدول العربية جميعها الى جانبنا وفي عام ١٩٧٣ قطعت البترول عن اوروبا وقدمت لنا مساعدات كبيرة ، ونحن لانستطيع ان نطالب ليبيا ان تقف وحدها في مواجهة امريكا وانجلترا وفرنسا وانكر ان مايحدث الان بالنسبة لليبيا سيتكرر مع دول اخرى وستجد نفسها وحيدة ايضا .

صورة مهينة

التحدي خطير .. واريد ان اذكركم بابشع صورة نشرت في صحف الغرب اثناء حرب الخليج ، وكانت لاحد الجنود العراقيين وهو يقبل حذاء جندي امريكي .

لم اشعر مطلقا وانا اشاهد هذه الصورة ان الجندي العراقي هو الذي يقبل الحذاء الامريكي ، وانما احسست ان الامة العربية كلها هي التي تقبل هذا الحذاء .

□ الجمهورية : وفق هذا المنطق .. هل نستطيع القول ان المطلوب هو اعلان العصيان العربي على النظام الدولي .. ام ان هناك حلولا اخرى ؟

● ● د. عائشة راتب : انا لااهاجم امريكا ، لانها تسعى لتحقيق مصالحها ، ولكن علينا ان نوضح ان مايجري الان بالنسبة لليبيا .. سيتحقق مع غيرها ،

وان على امريكا ان تدرك انها لن تستطيع الى مالا نهاية تحمل مثل هذا القرار الذي اصدره مجلس الامن ضد ليبيا . بل ستؤدي مثل هذه القرارات الى انهيار النظام الدولي الامريكي .

لقد اعطى مجلس الامن لنفسه اختصاصات لايملكها وفقا لاحكام الميثاق وهو بذلك يكون قد خرج على نطاق الشرعية الدولية واصبح قراره باطلا وتريد ان توضح لكل من يعنيه الامر ..

سواء كانت دولة كبرى او متوسطة .. او صغرى ، ان مثل هذا القرار لن يكون الا مقدمة لقرارات اخرى تغير من شكل النظام القانوني الدولي المعاصر ، والعودة به مائة سنة الى الوراء . وتؤدي الى ان يكون هذا النظام في النهاية مجرد وحدات ادارية داخلية ، في دولة عالمية ترأسها الولايات المتحدة ، متخذة من مجلس الامن ستارا لتنفيذ ماتراه محققا لمصالحها .

قانون المنتصر

□ الجمهورية : مامدى مصداقية الاتهامات التي توجه الى ليبيا بانها تساند الارهاب ؟

● ● د. عائشة راتب : ليس هناك اتفاق دولي على تعريف محدد للارهاب ، زمان كانت امريكا تلصق هذه التهمة بكل الاعمال التي يقوم بها الاتحاد السوفيتي ، وكان الاتحاد السوفيتي لايتوقف عن اتهام امريكا بالارهاب .. امريكا قامت بالهجوم على خليج سرت الليبي بالطائرات المقاتلة ، وقصفت منزل القذافي .. ولم يحاكمها احد بتهمة الارهاب !

اسرائيل اعتدت على العراق وتونس واجتاحت جنوب لبنان ولم يجرؤ احد ان يحاكمها بالارهاب ، بينما عندما قام عبد الناصر بمساعدة الثورة الجزائرية في الخمسينيات قيل عنه في الغرب انه يقوم باعمال ارهابي !

ولو افترضنا ان ليبيا تقوم باعمال ارهابية ، فهذا يتطلب اتخاذ اجراءات قانونية محددة ، وهناك قواعد تقيد مجلس الامن عند استخدام القوة ، ولكن الذي يحدث الان هو فرض قانون المنتصر وليس تطبيق القانون الدولي .

قرار باطل

□ الجمهورية : هل يمكن النزاع حول مدى الزام قرارات مجلس الامن ؟!

● ● د. عائشة راتب : قرارات مجلس الامن ملزمة ، ولا احد ينازع في ذلك اذا ماصدرت في نطاق الشرعية الدولية وهذه القرارات لها وجهان : الشكل والمضمون .

من حيث الشكل لا اعتراض على القرار الاخير الخاص بليبيا ولكن من حيث المضمون هناك اعتراضات كثيرة . فالاجراءات التي قررها المجلس ضد ليبيا لايجب ان تصدر الا في حالة تهديد السلم ، او القيام بعمل من اعمال العدوان .. اما عدم تسليم ليبيا لمواطنين ليبيين فلا ينطبق عليه هذا الوصف لان الجريمة على افتراض حدوثها وقعت منذ ثلاثة سنوات ولو تتبعنا قرارات مجلس الامن ستلاحظ ان اول قرار هو رقم ٧٣١ طالب ليبيا بان تتعاون مع « طلبات امريكا وانجلترا وفرنسا » ولم يحدد هذه الطلبات .

□ الجمهورية : ماهو تفسيرك لغموض القرار ؟

● ● د. عائشة راتب : لان مجلس الامن لم يستطع ان يطلب تسليم المواطنين الليبيين في البداية ، لانه سيكون قد تدخل بذلك في مسائل من صميم الشئون الداخلية للدول الاعضاء .

وبعد ذلك تطور الامر بان طلب من القذافي ان يعلن ادانته للارهاب .. واعلن الرجل بالفعل ادانته للارهاب .

وذلك لم يمنع من صدور تدابير ضد ليبيا وهذا موقف متعسف وفق كل المقاييس ، ويدل على ان ميثاق الامم المتحدة يعطي للدول الكبرى كل السلطة في فرض ماتراه ، دون أن يحمي الدول الصغيرة .

أمريكا أعادتنا للوراء

□ الجمهورية : يتردد في الاعلام الامريكي أن ليبيا أصبحت تهدد السلم العالمي .. ما مدى صحة هذا الاتهام ؟

● ● د . عائشة راتب : الواقع يؤكد أن أمريكا هي التي تهدد السلم العالمي ، لان ليبيا أبدت استعدادها لتنفيذ قرارات مجلس الامن ، والجامعة العربية لعبت دورا كبيرا كمنظمة اقليمية في هذا المضمار ، ولكن لا يستطيع اي انسان ان يعطي لدولة ما الحق في التدخل العسكري أو فرض تدابير اقتصادية على دولة أخرى .. لانها لا تقبل أن تسلم اثنين من مواطنيها ..

وتوصيفي القانوني للموقف بعد صدور قرار مجلس الامن ، أن أمريكا طرحت من عمر التاريخ أكثر من مائة سنة ، وأعادتنا الى الوراء عندما كانت اوربا تجتمع لتغير الخريطة السياسية ، وتغير نظم الحكم الداخلية ، وأصبح هناك مجلس أمن خاص بامريكا ينفذ جميع رغباتها .

وبعد ان حققت هدفها بالتحكم في بترول الخليج جاء الدور للتحكم في بترول ليبيا .

□ الجمهورية : هل يمكن نقل القضية الى الجمعية العامة لتصحيح قرار مجلس الأمن ؟!

● ● د. عائشة راتب : الجمعية العامة لن تتخذ قرارا يغضب امريكا ، وهذا يتطلب وجود تكتل من دول العالم الثالث ويجب ان يعرف الجميع ان المطلوب ليس القذافي وانما ليبيا وان مايحدث في ليبيا سيجري في الدول الاخرى والدليل على ذلك ان امريكا لم تقض على صدام حسين وانما اعادت العراق الى مرحلة ماقبل الثورة الصناعية وهي تسعى لاعادة ليبيا ايضا الى نفس المرحلة .

□ الجمهورية : لماذا لجأت ليبيا الى محكمة العدل الدولية ؟

● ● د . عائشة راتب : لقد قامت ليبيا بكل واجباتها نحو اتفاقية مونتريال بينما خرقت امريكا هذه الاتفاقية ، وبذلك يصبح على امريكا التزام أن توقف هذا الخرق ، وتمتنع عن استخدام القوة أو التهديد بها ضد ليبيا ، مما يهدد استقلالها السياسي . وقد لجأت ليبيا الى محكمة العدل لكي تطالب امريكا وانجلترا بعدم اتخاذ اي عمل عدواني ضدها من أجل أجبارها على تسليم المتهمين لاي جهة خارج ليبيا . وللتأكد من عدم اتخاذ اية خطوات قد تسيء بأي طريقة لحقوق ليبيا فيما يتعلق بالاجراءات التي هي محل الطلب الليبي .

□ الجمهورية : هل يدخل هذا في اختصاص محكمة العدل الدولية ؟

● ● د . عائشة راتب : بالطبع .. لان للمحكمة اختصاص قضائي يتعلق بالفصل في الدعاوى التي تقدمها الاطراف المختلفة ، وقد لجأت ليبيا الى المحكمة وفق اتفاقية مونتريال ، التي تنص على اللجوء الى محكمة العدل الدولية ، عند وقوع اي خلاف بين الدول على تفسير الاتفاقيات أو تطبيقها ، وذلك اذا لم يحل الخلاف بالتفاوض أو التحكيم .

□ الجمهورية : لماذا لم تلجأ أمريكا الى اتفاقية مونتريال ؟

● ● د . عائشة راتب : لانها تعلم أنها ليست على حق في مطلبها بتسليم المتهمين وأنها تستطيع أن تفرض ما تريد بالقوة . وانا أرى أنه لا يوجد نظام عالمي جديد كما يقال ولكن أمريكا أعادتنا لما كان موجودا في القرن التاسع عشر .

□ الجمهورية : هل تسمح الظروف الثقافية الآن بذلك رغم الخبرات النضالية للشعوب ؟

● ● د . عائشة راتب : لقد سمحت الظروف بالفعل ، بعد أن اختفى الاتحاد السوفيتي ، الذي كان طرفا للتوازن مع أمريكا . وحقائق توزيع القوة في العالم تثبت انه لا يوجد في الساحة سوى امريكا .

توزيع الاختصاصات

□ الجمهورية : هل يمكن أن نحدد اختصاصات مجلس الامن .. والجمعية العامة للامم المتحدة .. ومحكمة العدل الدولية ؟

● ● د . عائشة راتب : نصت المادة ٢٥ من ميثاق الامم المتحدة على أن الدول تلتزم بتنفيذ قرارات المجلس .. وان كان التنفيذ يرتبط برغبات الدول الكبرى في حالة استخدام القوة ومجلس الامن لا يملك أن يفوض غيره في استخدام القوة .

اما الجمعية العامة فهي تعتبر برلمان الامم المتحدة ، وتنظر في كل ما يدخل في اختصاصات الامم المتحدة ، وان كانت لا تتدخل في الشئون الداخلية للدول الاعضاء ، ولا تنظر في موضوع مطروح على مجلس الامن .

اما محكمة العدل الدولية فهي الفرع القضائي للامم المتحدة ، وتقوم بمهمتي الافتاء والقضاء ، وليس لها علاقة بمجلس الامن أو الجمعية العامة . ولاختصاصها قضائي حيث تنظر في المنازعات القانونية .

موقف غالي .. صعب

□ الجمهورية : ماهو الدور الذي يمكن أن يلعبه السكرتير العام للامم المتحدة في الازمات ، فيما يتعلق بالشق السياسي لوظيفته ؟!

● ● د . عائشة راتب : السكرتير العام هو أكبر موظف اداري بالامم المتحدة والعرف حدد دوره في الوساطة لحل الخلافات ، ولاشك أن اتجاهات السكرتير العام تؤثر على سياساته فقد كان ديكويلار ميالا للصهيونية ، ولاشك أن ظروف الدكتور بطرس غالي صعبة لان العالم ينظر اليه كعربي يرأس المنظمة ، ويتم اصدار قرارات ضد المنطقة العربية أثناء توليه لمهمته .

□ الجمهورية : خلال أزمة الخليج استرشدت أمريكا بقرارات الجامعة العربية فهل يسترشد مجلس الامن بموقف الجامعة العربية المتضامن مع ليبيا ؟!

● ● د . عائشة راتب : كان من المفروض أن يحيل مجلس الامن النزاع من الاساس الى الجامعة العربية ، ويستعين بها من أجل ايجاد حلول له ، ولكن ما حدث استهانة كبيرة من جانب أمريكا بجهود الجامعة العربية ومساعيها لحل الازمة .

غير معقول تهديد السلم والأمن الدوليين بحادث وقع منذ ٣ سنوات

□ الجمهورية : هل يمكن ألا تلتزم الدول العربية بتطبيق قرار مجلس الامن ؟!

● ● د . عائشة راتب : عدم تنفيذ القرار لن يعرض الدول العربية لتدابير ، لان أمريكا لن تستطيع أن تواجه جميع الدول العربية ، بل على العكس اعتقد أن مثل هذا الموقف يدفع أمريكا للتفكير فيما اذا كانت على استعداد لان لهذه المواجهة أم لا .. ، أن سيادة الامة العربية أصبحت في خطر .. لا سيادة ليبيا وحدها .

□ الجمهورية : هناك دعاوى تتردد بانسحاب دول العالم الثالث من الامم المتحدة .. والاكتفاء بالمنظمات الاقليمية .. هل لمثل هذا القرار جدوى ؟

● ● د . عائشة راتب : هذه الدعوى ليس لها أي قيمة ، وقد اقمنا من قبل مجالس عديدة مثل مجلس القمة الخليجي والمغربي ، ومجلس التعاون العربي .. وجميعها بلا فاعلية .

□ الجمهورية : أصوات أخرى تطالب بضرورة توسيع عضوية مجلس الامن ؟

● ● د . عائشة راتب : لكي يتم ذلك لابد من موافقة الجمعية العامة وتصديق ثلثي اعضاء الامم المتحدة بما فيها الدول الخمس الكبار .

□ الجمهورية : لماذا لم تقف الصين ضد قرار مجلس الامن وتستخدم الفيتو ؟!

لا حق بدون قوة

● ● د . عائشة راتب : لا توجد صداقات دائمة في السياسة الدولية ، وانما هناك مصالح دائمة ، والصين امتنعت عن التصويت ، وليس بمقدورها أكثر من ذلك لانها مستهدفة .

وقبل أن توجه اللوم الى الاخرين ، علينا ان نحاسب أنفسنا ، فالحق اذا لم تسانده القوة يضيع ، ونحن لم نستفد من الحقبة النفطية في الوصول الى القوة .

□ الجمهورية : هل يمكن ان نضع توصيفا محددا للنظام القانوني الدولي ، لكي نتعرف على موقعنا ؟

● ● د . عائشة راتب : الجماعة الدولية جماعة أوربية بالدرجة الاولى ، نشأت بعد صلح وستفاليا في اعقاب حروب الدول الكاثوليكية في عام ١٦٤٨ وعندما أقر مبدأ المساواة بين الدول ذات السيادة بصرف النظر عن دينها أو حجمها ، كان ذلك مقصورا على الدول الاوربية ، وبعد الثورة الصناعية اصبح الامتداد خارج أوروبا للحصول على المواد الاولية والاسواق ، واندفعت أوروبا الى وضع اليد .. والاستعمار ، وبذلك اصبح هناك جماعة دولية أوربية يربطها بخارج أوروبا علاقات تابع ومتبوع .. وكانت الجماعة الاوربية تسير على دبلوماسية القوارب المسلحة أو البوارج المسلحة وكل من يخرج على النظام تذهب البوارج وتضربه .

وبدأت الجماعة الدولية منذ القرن العشرين تشعر بأهمية نظام الامن الجماعي ، وبالفعل ظهرت عصبة الامم ، ثم الامم المتحدة التي وضعت نظاما للوصاية الدولية .

ثم بدأت مرحلة التحرر من الاستعمار والتحرر من الاقاليم التابعة ، والفضل في ذلك يرجع للحرب الباردة بين روسيا وامريكا وما يحدث الان هو سيطرة كاملة لامريكا على الامم المتحدة .

□ الجمهورية : ماهو تأثير قرار مجلس الامن على مصر ؟

مصر .. الكنز

● ● د . عائشة راتب : في تقديري أن مصر مستهدفة ، لانها هي التي بدأت المسيرة الثورية في العالم العربي ، ولن تنسى أمريكا ذلك ، وأنا اؤيد محمد حسنين هيكل في مقولته ، أن في مصر « الكنز .. والمستفيد منه والطامع فيه » والكنز هنا ليس البترول ، ولكنه الموقع الجغرافي ، والممرات المائية واليد العاملة ، والتأثير على الوضع الدولي ، وليبيا امتداد طبيعي لنا ، ويوجد ٢ مليون مصري متواجدين على الارض الليبية ، ولا شك أن عودتهم ستؤثر على الشعب المصري ، وهذه هي الخطة التي يتم التخطيط لها .

وأقرر أن ما حدث في العراق سيحدث في ليبيا ، وما لم يتمكن العرب التأثير على العالم لوقف العدوان ستكون العواقب وخيمة ، واطالب بسرعة الحركة رغم صدور قرار مجلس الامن واصرار امريكا وانجلترا على تسليم الليبيين ، وقرار محكمة العدل الدولية ، ويجب أن تتحرك المنظمات العربية والاسلامية .

الدكتورة عائشة راتب تتحدث الى اسرة تحرير العدد الاسبوعي في الندوة

حرب الكويت انهت فاعلية جزء من الأمة العربية

اشترك في الحوار
محفوظ الأنصاري
محمد أبو الحديد
جلال السيد
بدوي محمود
محمود نافع
محمد اسماعيل
سمية عبد الرازق
زينات ابراهيم
سمية أحمد
أعده للنشر
رياض سيف النصر
تصوير
جودة شعبان

العرب بددوا امكانياتهم ولم يستفيدوا بالحقبة البترولية

ما تتعرض له ليبيا سوف يتكرر مع دول أخرى إذا لم نتضامن

ابعــاد .. جــولة مبــارك .. ودرس فى .. جغرافيــا السيــاسة !!

بقيــة المنشــور ص١

■ هو البعد المتوسطى :

فهم ويشكل عام من دول حوض البحر الابيض المتوسط .

حتى البرتغال ، وان كانت غير مشاطئة مباشرة للبحر .. إلا أنها واقعة على بوابته الغربية عند رأس شبة القارة الايبيرية مضيق جبل طارق .. لتشكل هى وأسبانيا شمالا ، والمغرب وطنجة جنوبا ، مدخل المتوسط ، ونقطة التقاء مياه المحيط الاطلسى بمياه البحر الابيض .

●●●●●●

من هذه النقطة .. نقطة اللقاء والوصل .. بقعة التشابك والتداخل .. بين الاطلسى والمتوسط يمكننا أن نفهم ، دور تركيا على الجناح الشرقى ..

فتركيا هى حلقة الوصل بين المتوسط وحوضه ودوله ، وبين عمق القارة الاسيوية ، خاصة الدول الفتية حديثة النشأة .. دول أسيا الوسطى ، أو الجمهوريات الاسلامية ، التى كانت وإلى وقت قريب أحد أجزاء الامبراطورية السوفيتية السابقة .

كذلك فإن دول الشمال الافريقى من المغرب ، والتى كانت احدى محطات جولة مبارك السابقة ، إلى الجزائر ، وتونس وليبيا – دول الجولة الاخيرة – هذه الدول بموقعها هى الاخرى حلقات وصل وجسور لقاء بين حوض المتوسط وأفريقيا .

من هنا يمكن القول : أن الزيارة الاخيرة للرئيس لقارات ثلاث ولخمس دول .. لم تقتصر اهدافها .. ولم تقف مقاصدها عند حدود هذه الدول محل الزيارة ..

وانما تجاوزتها بالمقاصد والاهداف ، وبالرؤية الاستراتيجية ، إلى ما هو أبعد ، من الحدود الجغرافية لهذه الدول .. وإلى ما هو أبعد من الاهداف السياسية التى تربط هذه الدول بمصر .

ولذلك لا نتجاوز القول اذا قلنا .. أن زيارة مبارك لتركيا ، لم تكن بعيدة عن الجولة التى قام بها نائب رئيس الوزراء المصرى الدكتور كمال الجنزورى لدول الكومنولث السوفيتى ، وجمهورياته الاسيوية الاسلامية ، على رأس وفد مصرى يضم الرسميين ورجال الاعمال ورجال الفكر منذ بضعة أشهر .

كما لا نتجاوز الحقيقة أيضا اذا قلنا ، أن زيارة مبارك للدول الافريقية ، خاصة نيجيريا ، وأثيوبيا ، وأوغندا ، وزيمبابوى ، والتى جرت منذ فترة قصيرة ، لا تبعد عن زيارته الاخيرة للبرتغال التى لها سياسة أفريقية وعلاقات أفريقية واسعة ، منذ عهدها الاستعمارى وحتى الان .

ولهذا فإن حركة مبارك وجولاته بمفهوم الجغرافيا السياسية ، والجغرافيا الاستراتيجية ، كل متكامل .. حلقات متصلة متتابعة ومستمرة ، ومفتوحة للمزيد .

وهى وكما قلنا .. لم تكن قاصرة على منطقة جغرافية بعينها .. وانما هى داخلة فى أعماق أبعد عن المنطقة والمكان ، بنفس القدر الذى تعمل فيه وتؤثر على المكان وعلى الاقليم .

لتكون أوضح ..

البرتغال .. دولة أطلنطية .. دولة بحر متوسطية .. دولة أوربية رئيسة للمجموعة الاوربية .. هى قبل هذا وبعده ، أولى دول الاستعمار القديم خارج حدودها فى أفريقيا ، وفى اسيا .. وباتساع هذه الارتباطات التى هى فى نفس الوقت مناطق مصالح ومنافع يجرى التعاون المصرى – البرتغالى ..

اذ ليست البرتغال وحدها هى المالكة لهذا التشعب والتعدد فى العلاقات والارتباطات والمصالح ..

انما لمصر أيضا هذه الابعاد المتشعبة .. من العلاقات ومن الادوار ، ومن المصالح .

بشكلها الجغرافى السياسى الاستراتيجى .

مصر أفريقية ..

مصر عربية ..

مصر اسلامية ..

مصر رائدة مؤسسة لعدم الانحياز .

مصر شرق اوسطية ، وإحدى دول حوض البحر الابيض .

مصر بهذا كله .. بالموقع والارتباط والانتماء صاحبة دور قومى ، اقليمى ، وعالمى .

ومصالحها بالتالى ، لاتتحقق إلا حينما تمارس هذا الدور الذى يفرضه الموقع والهوية .. تفرضه الجغرافيا وتفرضه حقائق الواقع .

●●●●●●

من هذا المنظور .. وبهذا الفهم ..

ومن منطلق جغرافيا الارض .. وجغرافيا السياسة .. والجغرافيا الاشمل والاعم ، جغرافيا الاستراتيجية .

من هذا كله ، تحددت الموضوعات التى تضمنتها « اجندة » ، أو جدول أعمال الرئيس خلال جولته .

من هذا كله تعددت وتشعبت ..

● تركزت على التغيرات السياسية الجغرافية التى اعقبت انتهاء عصر « الحرب الباردة » .. والتى تلت ، انهيار الامبراطورية الثانية فى العالم « الاتحاد السوفيتى » .. وما يمكن ان ينجسم عن هذا الانهيار ، وتفكك اوصال الامبراطورية النووية ، إلى وحدات وكيانات سياسية جديدة ، تبحث لنفسها عن « هوية » .. وعن تجمع ترتبط به وتتعاون معه ..

ومثل هذه الكيانات ، خاصة « جمهوريات أسيا الوسطى الاسلامية » .. لا يصح أن تترك للمغامرين .. باسم الدين .. أو باسم شعارات « التطرف الجديد » .. واضعين فى حسباننا ونحن نقول هذا الكلام ، أن البعض من هذه الكيانات « المنفرطة » .. لها أسنان نووية .. ولها قدرات ، ومقدرات علمية عالية ، معظمها موجه لتكنولوجيا السلاح والحرب ..

وهذه الكيانات وان بدت بعيدة بعض الشىء جغرافيا ، بحساب المسافات القديمة .

الا انها فى واقع الامر ، وبمقاييس وقيم العصر الجديد ، عصر « الكون الصغير » .. عالم القرية الواحدة .. هى من صميم حياتنا ، وحياة الناس ، فوق هذا الكوكب الذى نسكنه .

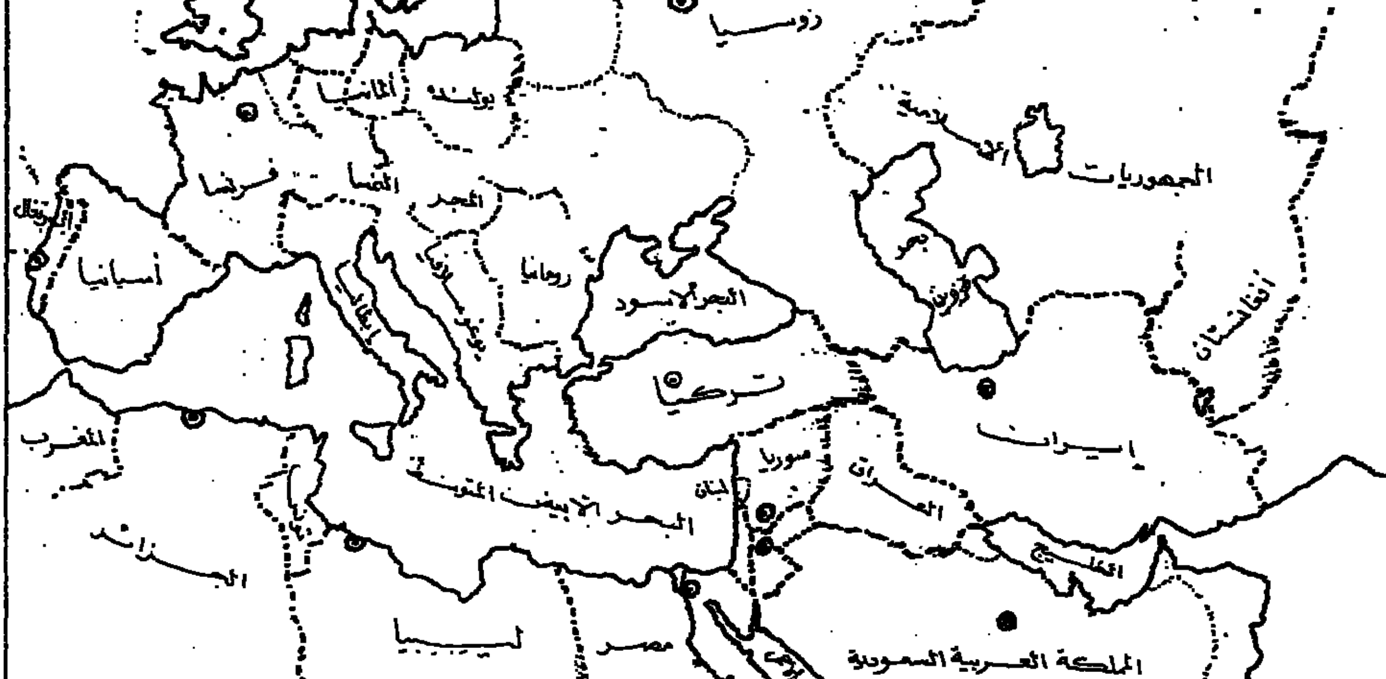
● من هنا نجد أنفسنا أمام قضية أخرى .. قضية التطرف ، الذين يحاولون أن يتخذوا من الدين الاسلامى الحنيف ، غطاء ومظلة .

وهذا يضعنا وجها لوجه أمام الجزائر .. وما وقع فى الجزائر .. وما يمكن ان يترتب على هذا الذى جرى فى هذه المنطقة فى أقصى الغرب الجغرافى من جولة ، الرئيس الشمالى الغربى لافريقيا ، وللعالم العربى والعالم الاسلامى من موريتانيا والمغرب على الاطلنطى الى تونس ، والى الجنوب فى السودان ، وحتى أقصى الشرق حدود العالم الاسلامى .

وهذا البند فوق جدول اعمال الرئيس لم يكن مجرد ، بند يبحث امنا ، وترتيبات امن ..

انما يتناول وفى الصميم الجوهر فى القضية ..

يتناول الاستقرار .. الاستقرار اللازم ، للتنمية ولاعادة البناء .



الاستقرار المطلوب لبحث مشاكل الناس وقضاياهم على اساس عقلانى علمى رشيد .

يتناول التنمية والعلاج بعيدا عن التوتر ، وعن التخريب ، وعن « الخصام » .. أو العداوات المحلية .. والعداوات الاقليمية ، أو العداوات الدولية ..

علاج من شأنه أن يرفع بقدرات الفرد ليعطى أفضل ما عنده .. من شأنه أن يحسن استغلال الموارد المادية للبلد الواحد ، وللاقليم ، وللمنطقة والعالم .. ليعود بالتالى وبشكل مباشر على مستوى الفرد ، بالخير وبالرخاء .. ويعود ، على مستوى الدولة بالتقدم .. وعلى مستوى الاقليم بالسلام وحسن الجوار ..

وعلى المستوى العالمى تعاونا متوازنا متكافئا .

ليحقق فى النهاية ويحفظ ويدعم قضيتى السلام والامن فى العالم .. بشعوبه ودوله وكياناته

●●●●●●

● هذا الفهم يصل بنا إلى ليبيا .. حيث الازمة كانت ومازالت ساخنة .

حول قضية ، ليست وليدة اليوم ، ولكنها قضية من القضايا الباقية والمعلقة من عصر الحرب الباردة الذى اتسم « بالبلطجة » .. الدولية .. وأصبح العنف والارهاب أحد أهم عناصره وملامحه .

وإذا كان العالم الجديد ، يحاول أن يتخلص من هذه البقايا .. فللأسف الشديد ، جاء العلاج « ملوثا » .. بنفس جرثومة ، عصر البلطجة الذى انتهى ، أو الذى نريد الانتهاء منه .

جاء العلاج ، انتقاما متحيزا وموتورا ، وموجها ضد قومية بعينها ، هى القومية العربية ، وضد دين هو الدين الاسلامى .

– او هكذا يبدو .

– أو هكذا يفسره البعض ، حتى من العقلاء ..

– أو هكذا يستغله الكثيرون من المحبطين واليائسين .

لهذا حاول مبارك أن يحتوى الازمة ..

● حاول مع أمريكا وفرنسا وبريطانيا ، والغرب كله ..

● وحاول مع ليبيا ولاخر لحظة ، من أجل البحث عن حل وسط .

– يحفظ للشرعية الدولية الجديدة الظاهرة أو البادية ، أو التى يتحدثون عنها ، ويتحركون تحت مظلتها ، ممثلة فى قرارات « ملاكى » ..

قرارات « مخصوصة » .. من مجلس الامن .

– ويحفظ فى نفس الوقت سيادة ليبيا وسلامتها واستقلالها .

ويصرف النظر عن رفض محكمة العدل الدولية للطلب الليبى .

ويصرف النظر عن البدء فى تنفيذ قرار مجلس الامن الخاص بالتدابير أو العقوبات المفروضة على ليبيا .

بصرف النظر عن هذا ..

فقد حرص مبارك على أن يشرح للعقيد القذافى أن هذا ليس اخر المطاف .. وأنه لابد من أن نتعامل مع الوضع بحكمة ، وبردود فعل بعيدة عن العصبية والتشنج .

لان مثل هذه العصبية .. يمكن ان تدفع الى مزيد من التطرف فى الاجراءات ، ومزيد من العنف .

بينما المعالجة المحسوبة والرشيدة ، من شأنها أن تترك الباب مفتوحا للتسويات والعلاج .

وهو ما شرحه وأوضحه مبارك ..

وهو ما يواصل جهوده من أجله .

● فإذا كانت الشرعية الدولية ، ترفع شعارات الاستقرار ونبذ الارهاب ، وحماية الامن والسلامة للفرد وللدول وللعالم .

● فان التطرف فى العلاج ، النابع من احساس بالانتقام ، والعقاب والتصفية بالثأر ، وبالتعامل من منطلق الكيل بمكيالين لنفس التصرفات ، من شأنه أن يفقد الناس الثقة بهذه الشرعية ، وبالنظم الدولية الجديدة ، القانونية ، والسياسية والاقتصادية .

من شأنه ان يدفع إلى اليأس والاحباط ، الذى يقود بدوره إلى العنف والتطرف .

فى هذا الاطار وعلى أساس هذه المفاهيم نستطيع ان نفهم جولة الرئيس الاخيرة التى هى جزء من عمل متواصل .

خاصة فى مرحلة تحول خطيرة وصعبة ، يتحرك فيها العالم ويغلى .. بقيادة واحدة ، وقوة واحدة ، بعيدا عن أى ضوابط ، أو قواعد .. والحكمة لهذا واجبة .. وهى حكمة قوة .. لا حكمة استسلام وضعف .

محفوظ الأنصارى

تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية ■■ تقارير محلية

آخر الأسبوع

كان مقدرا أن أكون اليوم في ليبيا ، لكن ظروف الحداد الليبي ، والحصار الغربي ، حالت بيني وبين تلبية دعوة كريمة ، من رابطة أسر ضحايا الطائرة الليبية التي أسقطتها اسرائيل في سيناء منذ نحو عشرين عاما ، للاشتراك في ندوة حول الجوانب القانونية والعلمية لجريمة اسقاط تلك الطائرة ، تستمر ثلاثة أيام ، ويشارك فيها عدد من رجال القانون والسياسة المصريين والليبيين .

وهكذا شعرت من أول وهلة ـ وأنا في مصر ، أنني تحت الحصار المفروض على ليبيا ، وأعتقد أنه شعور يشاركني فيه . ربما بصورة اكبر ، مليون ونصف المليون مواطن مصري يقيمون ويعملون في ليبيا ، وملايين أخرى من أفراد أسرهم وأقاربهم في مصر ، فضلا عن مئات الآلاف ممن يحلمون بالسفر ، أو يسافرون بالفعل للعمل ، والتجارة ، أو غيرهما من شئون الحياة .

وهكذا أيضا ، يسيطر الاحساس بالحصار على ملايين المصريين ، ليس فقط وقوفا إلى جانب ليبيا ، أو تضامنا مع شعب عربي شقيق ، أو دفعا لغبن تشعر أنه يصيب الامة العربية ، ولكنه بالدرجة الاولى ، وقوف مع النفس ، وتضامن مع المصلحة الوطنية المصرية ، ودفاع عن الذات التي لاتتجزأ .

فمصر وليبيا كل منهما امتداد جغرافي واستراتيجي ، ولافرق بين القاهرة وطرابلس أو بين مطروح وبني غازي ، وقد فني فتح العقول إلى فتح الحدود . وكان الرئيس مبارك هو الشخص الوحيد في العالم ، الذي استطاع أن يقنع القيادة الليبية بالنزول من عالم الاحلام والخيالات الثورية ، إلى التعامل مع حقائق العصر ومتغيراته الواقعية ، وهو ما أعطي لجهود الرئيس مبارك في الازمة الحالية وزنا إضافيا لدى الولايات المتحدة والدول الغربية .

لكن يبدو أن المعادلة المخطط لها في المنطقة العربية تقول : مصر وحدها ممكن .. وفي حدود .. أما مصر + الممنوع ..ومصر + اكثر من واحد فمستحيل ، لانه يمثل كارثة كبرى على أصحاب الاطماع في السيطرة على المنطقة ، وفي ابقائها تحت سقف محدد من الضعف والتخلف لاتتجاوزه أو تتعداه .

وهذه المعادلة قديمة جديدة ، مستمرة متجددة ، ولم تتغير بتحول مصر من الثورية الى الاعتدال ، ولامن التناطح مع أمريكا الى الاعتماد عليها ، ولا من حالة الحرب مع اسرائيل إلى حالة السلام ، لان المعادلات التي تضعها الدول الكبرى للمناطق الاقليمية ، تستهدف الثوابت : الارض ـ الموقع ـ الشعب ـ الحضارة ـ الوجود ، ولاتقوم حساباتها على المتغيرات من الانظمة أو الزعامات .

اتحدت مصر وسوريا عام ١٩٥٨ فتم ضرب الوحدة .

وجاوزت مصر سقف القوة المسموح به عام ١٩٦٧ فتم ضربها في يونيو من ذلك العام ، وقام اتحاد الجمهوريات العربية عام ١٩٧٠ بين مصر وليبيا والسودان فظهرت مذبحة الفلسطينيين في الاردن وراح فيها عبدالناصر ، والتقت مصر وسوريا والسعودية في حرب أكتوبر ١٩٧٣ فكان فض الاشتباك بعد الحرب لفض التضامن ، وتداعت بعد ذلك أحداث زيارة السادات للقدس ، ومعاهدة السلام ، ليتم إخراج مصر من الجامعة العربية ، وضرب التضامن العربي كله .

وعندما لاحت بوادر التضامن من جديد بفضل جهود الرئيس مبارك ، واستعادت مصر مكانها ومكانتها في الجامعة العربية والامة العربية عام ١٩٨٩ ، وظهر مجلس التعاون العربي من مصر والعراق والاردن واليمن ، وتحسنت علاقات مصر بالسودان ، استدرج صدام حسين إلى غزو الكويت ليتم ضربه وفصله عن مصر ، وتمزيق علاقات مصر بالاردن واليمن والسودان .

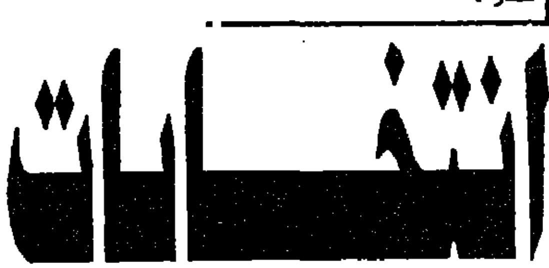
والآن ، جاء الدور على ليبيا لان أحدا لايريدها قوة مضافة إلى مصر بعد التقارب الكبير بين البلدين .. وسيأتي الدور بعد ذلك على دول عربية أخرى .

ولايمكن ، من هذا المنطق ، أن نقول للشعب الليبي تحت الحصار : إذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون ، لان المصير واحد ..

محمد أبو الحديد

يتوجه غدا نحو الف كاتب من مختلف اقاليم مصر يمثلون كافة الاتجاهات الفكرية والفنية والاجيال الابداعية لاختيار ١٥ عضوا من بين ٣٦ مرشحا في انتخابات التجديد النصفي لمجلس ادارة اتحاد كتاب مصر .

والدعاية الانتخابية للمرشحين هادئة ظاهريا ساخنة في المكالمات التليفونية والجلسات المغلقة .. وانتشرت ظاهرة القوائم التي تضم كل منها مجموعة من المرشحين يقتسمون نفقات الدعاية الانتخابية والاتصال بالناخبين .



انتخابات ساخنة في.. اتحاد الكتاب غداً

يسرى السيد

والدعاية للمرشحين وبرامجهم اتخذت سبلا عديدة منها الاتصال بالناخبين والجولات الانتخابية بالمقاهي والتجمعات الادبية مثل اتيليه القاهرة ونادي القصة وبعض المحافظات القريبة من القاهرة مثل الاسكندرية .

قام بعض المرشحين بعد حصولهم على عناوين الناخبين الالف بارسال خطابات مسجلة لهم على مقار اقامتهم يطالبونهم فيها بضرورة انتخابهم لانقاذ الاتحاد من وضعه الحالي وبث الروح فيه من جديد .

ومن اللافت للنظر ان اكثر من ٧٠٠ عضو اي حوالي ٧٠٪ من اعضاء الاتحاد لم يسددوا الاشتراكات السنوية التي تصل لحوالي ٥ جنيهات للعضو وبالتالي ليس من حقهم المشاركة في العملية الانتخابية .

ثروت اباظة رئيس الاتحاد يقول لي سوف نحل الموضوع دون احراج الادباء (!!) فمعظم الادباء فقراء .

● ● وعن زيادة عدد المرشحين الى ٣٦ مرشحا وهو مالم يحدث من قبل في تاريخ الاتحاد يقول ابراهيم عبد المجيد : هذا يؤكد اهتمام الادباء بالاتحاد ولكن لن ينجح سوى عدد محدد ومعروف مقدما من اصحاب الوجوه القديمة الذين سافروا لكل المحافظات وانفقوا على دعايتهم الانتخابية مبالغ كثيرة . ولا ادري لماذا ؟؟ وسوف يرسلون كما علمت ويعملون كل دورة بسياراتهم الخاصة أو يؤجرون ميكروباصات أو يحجزون تذاكر بالقطارات لاعضاء الاتحاد في الاقاليم ليضمنوا اصواتهم .

ويضيف عبد المجيد : كما يدفعون لا ادري من جيوبهم أو من ميزانية الاتحاد وتحت مسميات مختلفة بدل انتقال ومبيت في فنادق العتبة الرخيصة مقابل اصوات الناخبين .

● ● القضايا المثارة في برامج المرشحين الشفهية معروفة للجميع ومطروحة منذ الدورات الماضية ولم تنفذ رغم وعود اعضاء المجلس المستمرة .

فتحويل اتحاد الكتاب الى نقابة رأي مثل بقية النقابات المهنية مطلب عام .. يؤكد ذلك مجموعة من المرشحين الجدد مثل د . يسرى العزب ورفقي بدوي ونبيل عبد الحميد وصفوت عبد المجيد .

ويطالب العزب باقامة ندوات ومؤتمرات لمناقشة الاحداث الجارية فالاتحاد لايقل اهمية وتأثيرا عن نقابات الصحفيين والمحامين والاطباء وغيرها .

● ثروت اباظة رئيس الاتحاد يرد : ليس مفروضا ان يكون للاتحاد موقف من التطورات السياسية والاقتصادية .. فهو يضم الف عضو اي الف رأي نحن نقف موقف المصريين وليقل المغرضون والاعداء مايقولون !! فالاراء السياسية تختلف في الحزب السياسي الواحد فما بالنا باعضاء الاتحاد .

كل المرشحين اجمعوا على ضرورة اقامة نشاط فعلي باقامة ندوات ادبية وفكرية والمشاركة بشكل ايجابي في صياغة الواقع الثقافي المصري .. يؤكد ذلك نبيل عبد الحميد وصفوت عبد المجيد وعبد العال الحمامصي .

ولكن ثروت اباظة يقول .. ماذا نفعل ؟!! نظمنا ودعونا لندوات ادبية ولم يحضر احد .

ويحتد قائلا ليست وظيفة الاتحاد تنشيط الحركة الثقافية وانما وظيفته تخفيض الاعباء الاجتماعية والاقتصادية على الكتاب .. فالمادة الاولى من قانون الانشاء تنص «تنشأ في مصر نقابة تسمى اتحاد الكتاب» اما تنشيط الحركة الثقافية فهو دور نادي القصة ودار الادباء وماشابه ذلك .

□ قلت ولكن هذه الاماكن تم تشييعها منذ سنوات ؟؟

● قال : وعدني د . عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء بدعم دار الادباء بمبلغ ٢٠ الف جنيه خلال الاشهر القادمة لاعادة ترميمها مع رفع قيمة الاعانة السنوية للدار ونادي القصة لتصل الى ٦ آلاف جنيه لكل منهما بدلا من الالف جنيه وبصراحة التليفزيون سرق الجمهور من هذه المنتديات .

● ● الروائي والناقد انور الخراط يقول : الوصف الذي يطلق على الاتحاد بانه نقابة تتمنى حتى في الحدود الضيقة التي تعمل فيها النقابات ان يتحقق فعليا وعموما من قال ان النقابات ليس لها دور ثقافي .

وتأتي قضايا النشر لتشكل محورا هاما للنقاش .. فكل اتحادات الكتاب في العالم تملك دورا للنشر ومجلات شهرية واصدارات دورية لابداعات الاعضاء بعيدا عن التوجهات التجارية والسياسية المتحكمة في سياسات النشر بالدور الخاصة .

● ثروت اباظة يكرر نفس الاعتراضات : لنا جهة نشر أو اصدار مجلات لاننا لانملك خبرات صحفية وتجارية وتوزيعية وانا ضد اصدار نشرة هزيلة تمثل اعظم كتاب العالم العربي امام اي مجلة عربية ومع ذلك نمنح اي كاتب اعانة قدرها ٥٠٠ جنيه لمن يطبع كتابا على نفقته .



ثروت اباظة



عبد العال الحمامصي

المرشحون لعضوية مجلس الاتحاد

ابراهيم عبد المجيد وابراهيم عيسى واحمد الشيخ واللواء احمد حسن سعد ود . احمد عمر هاشم واحمد غازي ود . احمد هيكل والسيد الشوربجي ود . سيد حامد النساج واماني فريد وثروت اباظة وحسن الجوخ وحسن نور ورفقي بدوي وسالم حقي ود . سعد ظلام ود . صابر عبد الدايم وصفوت عبد المجيد ود . عادل سلامة وعبد العال الحمامصي وعبد العليم القباني وعلي درويش وفاروق عبدالله وفتحي هاشم وفخري فايد وفؤاد قنديل وكامل امين وكريمة مبارك ومحمد ابو دومة ومحمد التهامي ومحمد الفارسي ومحمد حلمي محمود ومحمد عمر الشطبي ومحمود العزب ونبيل عبد الحميد ود . يسرى العزب .

اغتصاب .. لعدم الاختصاص..

محمد عبد الحليم موسى

في حادث الزوجة التي اغتصبها عشرة ذئاب في امبابة في اليوم التالي لحادث فتاة العتبة لم يهتز الناس للحادث فقط وانما اهتزوا ايضا لما ثبت من ان الزوج قضى ثلاث ساعات مترددا بين مديرية امن الجيزة وبين اقسام الشرطة فيها .. امبابة وبولاق الدكرور وكل منها يحيله للاخر بحجة عدم الاختصاص بمكان وقوع الجريمة ، حتى تم للمغتصبين ما ارادوا !! وعدم الاختصاص يمكن ان يكون مقبولا في حالة حادث عادي مثل مشاجرة صغيرة أو نشل محفظة في اتوبيس .. لكن هل يمكن ان يكون مقبولا في جريمة كبرى كجريمة اغتصاب أو هتك عرض يمكن ان يترتب عليها قتل أو غيره ؟! وماهي حكاية عدم الاختصاص ؟!

سمية عبد الرازق

● ● يقول احد ضباط الشرطة ـ رفض ذكر اسمه : هناك نوعان من الاختصاص هما :

ـ اختصاص مكاني .. وفيه تقسم الجمهورية الى مديريات امن بالمحافظات وتقسم مديريات الامن الى اقسام أو مراكز ثم الى نقاط شرطة ويختص رجل الشرطة بجميع انواع الجرائم التي تقع في دائرة اختصاصه المكاني .

فمديرية امن الجيزة تختص بالتصدي لجميع انواع الجرائم التي تقع في نطاق محافظة الجيزة بمراكزها واقسامها ورجال الشرطة في كل قسم أو مركز يختصون بالتصدي وفحص جميع انواع الجرائم التي تقع في نطاق القسم أو المركز الذي يعملون فيه .

الا أنه عند قيام احد المواطنين بالابلاغ في قسم الدقي مثلا عن حادث يقع في نطاق قسم العجوزة فلابد ان يقوم ضابط قسم الدقي بتحرير محضر بالبلاغ وقيده برقم احوال ويمكن ان يقوم بعمل معاينة للبلاغ ثم يقوم بارساله الى القسم المختص لقيده برقم قضائي والتصرف فيه تسهيلا على المواطنين الذين لايعرفون ابعاد الاختصاص المكاني لكل قسم أو مركز .

ـ اختصاص نوعي وفيه تختص ادارة من ادارات الشرطة با لوزارة بالتصدي لنوعية معينة من الجرائم على مستوى الجمهورية كلها ـ فمثلا الادارة العامة لمكافحة المخدرات وظيفتها التصدي لجرائم المخدرات بأنواعها في مصر كلها وبالتالي يمكن لاي ضابط يعمل في الادارة العامة لمكافحة المخدرات ان يتصدى لاي جريمة من جرائم المخدرات في اي محافظة . ولكنه لايتصدى لجريمة اتجار في العملة مثلا الا اذا صادفها في قضية مخدرات يعمل بها .

الاستثناء الوحيد من الاختصاصين المكاني والنوعي هو حالة التلبس في اي جريمة من الجرائم فلضابط الشرطة وهو بطبيعة عمله يحمل صفة الضبطية القضائية ـ الحق في التصدي لتلك الجريمة ومنعها وضبط مرتكبيها بشرط ان يصادف ذلك ويراه بعينه المجردة في حالة تلبس سواء كان ذلك في نطاق الاختصاص المكاني لعمل الضابط أو في غير نطاقه وسواء كانت الجريمة تختلف عن أو تتفق مع نوعية الجرائم التي يعمل فيها الضابط .

□ قلت : لكن هل اذا قام رجل الشرطة بعملية ضبط وتحقيق بلاغا مع علمه انه ليس جهة الاختصاص فيه بدافع الشهامة أو الاحساس بالخطر يحاسب ؟!

● وقال : يعتبر الضابط في هذه الحالة مخالفا ويترتب عليه وقوعه في دائرة الجزاء الذي يبدأ بلفت النظر والتنبيه والانذار ويمر بوقف الترقية أو العلاوة أو النقل وينتهي بالاحالة الى المعاش .

وليس هناك جزاء معين لكل حالة لان كل حالة مخالفة يرتكبها الضابط جزاؤها يكون وفقا لما يترتب عليها من مشاكل فاذا حدث قتل اثناء عملية الضبط يمكن ان يحاكم الضابط جنائيا والقاعدة هي اذا اخطأ الضابط حوكم علنا واذا انجز نتيجة مخالفة يقال له : شكرا سرا. ويلفت نظره !

ماهي الجهة السريعة اذن لضبط مرتكبي أي جريمة ؟!

● قال : شرطة النجدة لان لديها صلاحية الانتقال والضبط وتوجيه القسم صاحب الاختصاص ليتولى الامر .

● ● اللواء حلمي الفقي مدير مصلحة الامن العام يعلق ويحدد مهمة المصلحة بأنها منع الجريمة وكشفها والتنسيق بين مديريات الامن المختلفة في مجال مكافحة الجريمة أو ضبطها .. ولمديريات الامن خريطة بالتقسيم الاداري الخاص بها والذي يتضمن الاقسام ومراكز الشرطة .

لكن هناك قاعدة عامة تحكم ـ كما يقول ـ عمل رجال الشرطة وهي قبول اي بلاغ وتحرير اي محضر بغض النظر عن موقع الحادث ثم ارساله الى جهة الاختصاص واحيانا قبل ارساله يستدعي الامر اتمام الاجراءات المبدئية كالمعاينة او الضبط أو الاستدلال عن الشهود .

□ قلت : لماذا لاتتم جميع الاجراءات من تحقيق وضبط في مكان الابلاغ سواء كان جهة اختصاص أم لا ؟

● قال هذا مخالف لقانون الاجراءات الجنائية ويؤدي الى عدم سلامة الاجراءات القانونية مما يجعل مرتكب الجريمة يفلت من العقاب لان محاميه يستطيع الدفع امام المحكمة ببطلان الاجراءات نتيجة خطأ فيها ولذلك نلجأ الى اعادة اي بلاغ الى جهة اختصاصه .

□ هل اذا قام رجل الشرطة بعد وصوله بلاغ وعلمه انه ليس في جهة اختصاصه بعملية الضبط والتحقيق يعاقب ؟

● قال : لا .. لابد ان يتحرك اولا ثم يرسل مايحققه الى جهة الاختصاص .

● ● اللواء جلال الشامي مدير مكتب الوزير للعلاقات العامة من واقع خبرته الطويلة يقول ان اكثر من ٩٠٪ من المواطنين يحررون بلاغا يوميا في اقسام الشرطة التابعين لها لانها جهة الاختصاص .

واذا حدث بالمصادفة ان المواطن الذي وقع عليه الاعتداء لايعرف القسم التابع اليه وذهب الى اي قسم اخر فيتم تقييد المحضر برقم احوال لان الضابط لايستطيع تقييد المحضر بوصفه القانوني في قسم غير مختص بالواقعة

جلال الشامي



عيون الحكومة والمعارضة على انتخابات الأطباء

انتخابات الاطباء غدا تكتسب اهمية بالغة فهي واحدة من اهم الانتخابات التي تشهدها مصر وتشغل بال الحكومة والمعارضة معا فالنقيب القادم اما ان يطالب« باصلاح جذري لقضايا الخدمات الصحية والعلاج المجاني ، وحل مشكلات الاطباء الشبان واما ان يقضي سنواته الاربع في السفر لحضور المؤتمرات. وزيارة المنتزهات فالتذاكر مجانية والدعوات كثيرة !

فرج عبد العزيز

وهناك ثمانية اطباء يتنافسون على كرسي النقيب و٦٩ طبيبا يتنافسون على الفوز بـ ١٢ مقعدا في مجلس النقابة العامة وفي المحافظات ايضا هناك عشرات المرشحين وفي القاهرة وحدها هناك ٦٧ مرشحا يتنافسون على ثمانية مقاعد لعضوية مجلس النقابة الفرعية .

ومنذ عدة اشهر تدور معركة شديدة خلف الكواليس بين المرشحين للفوز بهذه الانتخابات .

● الصراع على مقعد النقيب يدور بين المرشحين ويتقدمهم اثنان هما الدكتور ابراهيم بدران وزير الصحة الاسبق والدكتور حمدي السيد نقيب الاطباء الاسبق ايضا ثم د . حسين طلعت عبد الفتاح ، د . حلمي تهنوش ، د . سعيد شعلان ، د . عاطف النجار ، د . محمد عز الدين حشيش ، د . محمد توفيق .. ولكل من المرشحين انصاره كما ان لكل منهم افكاره .

ولكن التنافس على مقاعد مجلس النقابة لايقل ضراوة عن التنافس على مقعد النقيب .

● ويرى الدكتور اسامة عبد العزيز استاذ ورئيس قسم امراض القلب بطب طنطا والمرشح لعضوية مجلس النقابة دور النقابة في المرحلة القادمة هو الارتفاع بمستوى مهنة الطب عن طريق التعليم الطبي المستمر للاطباء الشبان ، و تحسين المستوى المادي للاطباء حيث ان البعض يترك مهنة الطب بعد تخرجه ويمارس اعمالا اخرى بحثا عن دخل افضل .

ويضيف انه آن الاوان لوضع خطة صحية لعلاج المواطنين عن طريق البدء في مشروع البطاقة الصحية أو مايسمى «بطبيب العائلة» بحيث يكون كل طبيب مسئولا عن علاج بعض المواطنين أو تحويلهم الى المستشفيات المتخصصة اذا لزم الامر .

● ● ويؤكد اللواء دكتور عبد المجيد لطفي المرشح لمنصب نقيب اطباء القاهرة ان تدني اجور الاطباء الشبان اصبح يؤرق من يتصدى للعمل النقابي والنقابة تستطيع عن طريق الجهود الذاتية توفير فرص عمل باجر اضافي للاطباء وانشاء عيادات جماعية تشمل كافة التخصصات .

● الدكتور سمير ضيائي وكيل وزارة الصحة ورئيس هيئة التأمين الصحي سابقا ـ يخوض الانتخابات لمنصب نقيب اطباء القاهرة ويقول انه كان مرشحا لمنصب نقيب الاطباء ولكنه تنازل عن ترشيح نفسه لانه لايستطيع ان ينافس استاذه د . ابراهيم بدران .

● الدكتور احمد التاجي استاذ امراض النساء والولادة بطب الازهر يخوض انتخابات منصب نقيب اطباء القاهرة .. وهو عضو مجلس النقابة العامة ويقول انه لديه القدرة على تحقيق خدمات متميزة للاطباء .

● الدكتورة سامية الحفناوي استشاري امراض باطنة وسكر وخبير صحة بالامم المتحدة ومرشحة لعضوية مجلس نقابة اطباء القاهرة وهي عضو مجلس نقابة اطباء الشرقية من ٧٤ ـ ١٩٨٤ وعضو مجلس نقابة اطباء القاهرة من علم ٨٤ ـ ١٩٨٨ وتقول ان وجود سيدة داخل المجلس يؤدي الى حل مشكلات الطبيبات والتعبير عن ارائهن .

● دكتور سالم سلام مدرس بطب المنيا يقول ان نقا بة الاطباء حاليا لاتخدم صغار الاطباء بل تخدم شريحة خاصة جدا وهم الذين ينتمي اليهم مجلس النقابة ولم تقدم سوى خدمات شكلية ويطالب بضرورة اشراف القضاء على انتخابات الاطباء .

● ويرد الدكتور أسامة رسلان استاذ مساعد بطب عين شمس والمرشح لعضوية النقابة العامة على هذا الاتهام بان هناك انجازات كبيرة حققتها نقابة الاطباء في مشروع العلاج ، ومشروع التكافل وغيرهما من المشروعات .

● ويقول الدكتور احمد عمر اخصائي اشعة بمستشفى حلوان العام ومرشح لمجلس النقابة العامة للاطباء اننا نهدف الى خدمة المجتمع وبناء الانسان المصري ولانتكاسل عن تقديم الخدمات والمشاركة في القضايا القومية .

● ويرى الدكتور عمر عبد العليم مدرس جراحة الاطفال بطب القصر العيني ومرشح لعضوية النقابة العامة ان مشاكل الاطباء في جميع المحافظات واحدة ونقابة الاطباء يجب ان تكون قدوة في الديمقراطية ولذلك يعارض فكرة القوائم الانتخابية .

● ويطالب الدكتور محمد يوسف مدرس الجراحة بطب القصر العيني ومرشح للنقابة العامة بحضور قوي من جانب الناخبين حيث ان النقابة تستمد قوتها من قوة اعضائها .

● الدكتور محمد عبد المطلب رئيس جامعة الزقازيق سابقا يخوض انتخابات منصب نقيب اطباء محافظة الشرقية ويرى ان الاطباء الشبان هم اولى بالرعاية نظرا للمتغيرات الاقتصادية والصعوبات التي تواجههم عقب تخرجهم ، وهو يرفض دخول الاطباء في معارك انتخابية ويقول ان العمل النقابي خدمة .

● لواء دكتور محمد عبد الوهاب مرشح لمجلس النقابة العامة للاطباء .. يرى ان النقابة هي بيت كل الاطباء دون تفرقة وليست قاصرة على فئة دون اخرى .

د . ممدوح جبر

● دكتور محمود عيسى اخصائي بمستشفى ههيا ـ شرقية ـ يرى ان البرامج الانتخابية غير واقعية ، ويطالب ببرامج موحدة لحل مشاكل الاطباء ومحاسبة مجلس النقابة قبل انتهاء فترة الاربع سنوات ، والبرامج يجب ان يضعها الاطباء من الناخبين ويتولى تنفيذها مجلس النقابة .

● ويقول الدكتور سعد العجوز من محافظة الشرقية انه للاسف اهملت النقابة الاطباء الشبان وهم النواب بالمستشفيات .. فكيف يعمل الطبيب ومرتبه ٨٠ جنيها شهريا بالاضافة الى ٥ جنيهات بدل عدوى ويصرف له عند السهر في المستشفى ٥٠ جراما من الارز و٨٠ جراما من اللحم المستورد !!

● ويؤكد الدكتور ممدوح جبر نقيب الاطباء ان النقابة قدمت الكثير من الخدمات طوال الثماني سنوات الماضية في جميع المجالات على حد قوله .

● ويقول الدكتور عبد المنعم ابو الفتوح الامين العام لنقابة الاطباء ان مشروع علاج الاطباء استفاد منه ٨٦ الفا من الاطباء واسرهم ، كما تم تطعيم ٢٠ الف طبيب ضد مرض الالتهاب الكبدي الفيروسي كمرحلة اولى من جملة ١١٠ الاف هم اعضاء النقابة .

وقدمت النقابة مشروع التكافل الاجتماعي الذي يصرف ٢٥ الف جنيه لعضو النقابة في حالة الوفاة أو ٥٠٪ من هذا المبلغ عند بلوغ سن الستين وزيادة المعاش من ٣٠ الى ٧٠ جنيها شهريا للطبيب وهناك الكثير من الانجازات .

● ويرى الدكتور عبد الفتاح شوقي عضو مجلس النقابة العامة ان انتخابات الاطباء اصبحت علامة بارزة بما تمثله من حضور قوي من جانب اعضاء النقابة ومن المتوقع مشاركة ٤٠ ألف طبيب في انتخابات الغد .

أسعار فتح بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة بالقرش

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٣٣٢	٣٣٣
جنيه إسترليني	٥٨١	٥٩٥
مارك ألماني	٢٠١	٢٠٦
فرنك فرنسي	٥٩	٦٢
فرنك سويسري	٢١٧	٢٢٤
ليرة إيطالي (١٠)	٢٦٤	٢٧٫٧
ريال سعودي	٨٨	٨٩
درهم إمارات	٨٨٫٥	٩٠٫٥
دينار كويتي	١١١٠	١١٢٥



د. راغب دويدار

العلاج بالخارج لمن؟!

٢٠ مليون جنيه لعلاج ٢٥٠ مريضاً بالخارج

سجلات القومسيون الطبي لعام ٩١ تقول أن متوسط حالات السفر للعلاج في الخارج لايزيد عن ٢٥٠ حالة بتكاليف مبدئية قيمتها ٢٠ مليون جنيه.

بينما بلغت قيمة البند المخصص لعلاج المرضى في الداخل ٦٠ مليون جنيه، منها ٣٧ مليونا لعلاج ٣٠ ألف مريض بالفشل الكلوي!

بالاضافة إلى الحالات الخاصة التي يصدر بشأنها قرارات استثنائية من رئيس مجلس الوزراء لدرجة أن د. عاطف صدقي اشتكى علنا من زيادة تكاليف العلاج بالخارج حيث بلغت تكاليف جراحة زرع كبد لمريضة مصرية نصف مليون دولار!

والمعادلة تعكس خللا خطيرا يتعلق بعلاج المرضى في مصر ومدى إمكانية الاستفادة من الملايين المخصصة للعلاج في الخارج في تدعيم وتحسين مستوى الخدمات الصحية في الداخل خصوصاً وأن لدينا أكبر مركز لعلاج الحالات الحرجة في قصر العيني ومركز الكلى بالمنصورة ومعهدي القلب والكبد بامبابة والمنوفية.

زينات ابراهيم

●● المجالس الطبية المتخصصة تفضل العلاج في الداخل فيما يتعلق بإجراء الجراحات الحرجة، وحتى الحالات العاجلة من الممكن انتظار الخبراء الزائرين الأجانب لعلاجها على أن تخصص المبالغ المعتمدة للعلاج في الخارج لاقامة مراكز طبية متخصصة والاستغناء تدريجياً عن العلاج في الخارج.

هذا مايقوله د. فتحي عبدالعزيز مدير الادارة العامة للمجالس الطبية المتخصصة (القومسيونات) بوزارة الصحة.

ويضيف: لكن الصحافة والاعلام تضخم من نتائج العلاج في الخارج ومن هنا يصر المواطنون على السفر.

ومع ذلك فالذين يطلبون العلاج في الخارج نوعية خاصة من الناس وأذكر أن طفلاً من طنطا كان يعاني من عيب خلقي في القلب وعرضنا على والده السفر للخارج فرفض لعدم إلمامه باللغة وكيفية التعامل مع مجتمع أجنبي يتطلب مواصفات خاصة.

العلاج حق للجميع

فالعلاج في الخارج أو الداخل حق مكفول للجميع مادام المريض يريد الحصول على حقه وهناك لجان متخصصة تعقد في المجالس الطبية كل لجنة منها مكونة من ٣ أعضاء هم استاذ من احدى الجامعات واستشاري من القوات المسلحة واستاذ من وزارة الصحة والثلاثة حاصلون على الدكتوراه.

ومن خلال هذه اللجان نستطيع أن نحدد مكان ومدة ونفقات علاج المريض.

وبالنسبة لمرضى الفشل الكلوي أصدر وزير الصحة قراراً بعدم مرورهم على اللجان وعلاجهم فوراً حتى دون إجراء البحث الاجتماعي نظراً لخطورة المرض وتزايد نسبة الاصابة به حيث بلغ عدد المرضى في عام ٩١ فقط (٣٠ ألف مريض) تكلف علاجهم ٣٧ مليون جنيه.

بالاضافة إلى ٣٣ مليون جنيه خصصت لعلاج مرضى القلب والأورام الخبيثة وزرع المفاصل والنخاع وأمراض الدم.

وبالنسبة للمرضى الذين يعانون من قصور في الشرايين التاجية يبدأ علاجهم بمعهد القلب من تاريخ عرضهم على القومسيون دون بحث اجتماعي.

□ سألته: ماهي الاجراءات التي يتبعها المريض للحصول على قرار من القومسيون لعلاجه؟

● أجاب د. فتحي عبدالعزيز:

- المجالس الطبية تؤدي خدمة طبية لعلاج المواطنين على نفقة الدولة، والعلاج حق لايحتاج لأي وساطة.

ومن الأفضل للمريض الاتصال بالقومسيون الطبي مباشرة دون اللجوء لوزارة الصحة، وأنا شخصياً بابي مفتوح لكل مريض. وماعليه إلا أن يتقدم بطلب به اسمه وعنوانه بالكامل ورقم بطاقته وبيان بالتشخيص المبدئي لمرضه مع إرفاق صور من التحاليل والفحوصات التي أجراها ويفضل أن يقدم الطلب باليد لأن وصوله بالبريد يستغرق حوالي عشرة أيام.

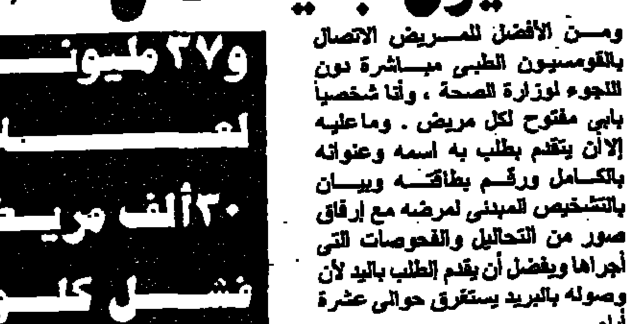
وهناك جلسات للقومسيونات مرتين في الاسبوع لتحقيق سرعة تشخيص وعلاج المرضى.

تضخم بند العلاج

●● مكرم محمد أحمد نقيب الصحفيين حصل على ١٦ قرارا لعلاج الصحفيين في الخارج، ومع ذلك يطالب بالتدقيق في اختيار الحالات الحرجة التي يسمح لها بالسفر؛ فقد ثبت من سجلات المستشار الطبي بمجلس الوزراء والذي ينظر في الطلبات المقدمة لرئيس الوزراء لاستصدار قرار بالعلاج أن التكاليف النهائية لاجراء أي عملية لمريض مصري في الخارج تفوق بمبالغ طائلة

والغريب ان هناك حالات ميئوس من علاجها ومع ذلك يصر المريض على أن نعطيه فرصة أخيرة، ويسافر ويموت هناك كي نواجه بمشاكل كيفية إعادته إلى أسرته في صندوق!

وأذكر هنا حالة الراحل صبري أبو المجد.. فقد شخصت حالته في



مصر تشخيصا سليما. كان يعاني من سرطان استشرى ووصل إلى الكبد وسافر إلى فرنسا، وبعد اسبوع واحد تكشف صدق التحليل المصري.

والنتيجة تضخم البند وعجز الوزارة عن تسديد مستحقات علاج المواطنين في الداخل والخارج.. وهناك أزمة حقيقية حالياً بين وزارة الصحة ومستشفى عين شمس لأن الوزارة لم تسدد.

رئيس الوزراء نفسه اشتكى أكثر من مرة، خصوصاً أن مريضة مصرية سافرت لاجراء جراحة زرع كبد تكلفت نصف مليون دولار. سددت منها الدولة ٩ آلاف جنيه استرليني فقط، لدرجة أن بعض الأطباء العالميين أصبحوا يرفضون قبول أي مريض مصري قبل سداد الفلوس بالكامل!

●● قضية العلاج في الداخل والخارج أثارها أعضاء مجلس الشورى بعد أن ظلت محور أحاديث كل الناس.

تبين من تقرير لجنة الخدمات برئاسة الدكتور محمود محفوظ أن المنتفعين بالتأمين الصحي يشكون من عدم كفاية الخدمة الصحية وعدم تواجد الأطباء في أوقات العمل وأيضاً سوء المعاملة.

وفيما يتعلق بالعلاج الاقتصادي أكد التقرير أن انخفاض الرسوم أدى إلى عدم إقبال الاخصائيين على العمل، والعلاج الخاص أسعاره نار خصوصاً في المستشفيات التي نشأت في ظل قانون الاستثمار.

والنتيجة -كمايقول د. أيمن أنور رئيس جمعية الأطباء الشبان- تدهور مستوى الخدمات الصحية؛ فيهرب القادرون وأصحاب الواسطة للعلاج في الخارج، بينما يظل المرضى الغلابة يصارعون الموت بحثاً عن العلاج والدواء.

والغريب -والكلام لايزال لرئيس الجمعية- أن لدينا في مصر أحدث مركز لرعاية الحالات الحرجة بقصر العيني.

لدينا ايضا معهد القلب بامبابة ومعهد الكبد بالمنوفية ثم مركز الكلى بالمنصورة، لكن المشكلة تكمن في نوعية الخدمة المقدمة.

على سبيل المثال معظم أجهزة الغسيل الكلوي عطلانة، وليس هناك موارد لاصلاحها بل استنفد البند المخصص لها مماأثار أزمة في مجلس الشعب بين وزير الصحة والناس.

أكثر من ذلك أجهزة الفشل الكلوي التي تعمل أصبحت مصدراً أكيداً للاصابة بالتهاب الكبد الوبائي.

فالمفروض أن المرشح الجديد يستخدم مرة واحدة للغسيل لكن الذي يحدث بالفعل أنه يستخدم لأكثر من مريض والمحصلة فشل كلوي والتهاب كبدي وبائي وتليف في الكبد.

أيضاً.. جهاز تفتيت حصى الكلى والمرارة أصبح سبباً من أسباب الاصابة بالأورام السرطانية حيث يظل المريض معرضاً لموجات الأشعة التصادمية لمدة ساعة فيتخلص من الحصى ويصاب بالسرطان بينما في أمريكا تستغرق العملية جزءا على ألف من الثانية بأستخدام الكمبيوتر بالاضافة الى الادوية التي يصفها الصيادلة بدون روشتة لبعض المرضى بعض هذه الادوية يسبب الفشل الكلوي وبعضها يصيب صمام القلب بالنسبة للاطفال مثل الادوية الخافضة للحرارة.

ويضيف: ولاننسى مشاكل التمريض في مصر، قبل ٣٠ عاماً كان كبار الأطباء يعتمدون على هيئة التمريض أكثر من هيئة الأطباء.

معرضات هذا الجيل هم جيل الماء والهواء، أي جيل الهزل والتهريج كما اطلق عليهم د. هاشم فؤاد.

ويكفي أن المعهد العالي للتمريض خرج ٣٠٠٠ طالبة لم يبق منهن في مصر إلا ٢٣٪ فقط والباقي سافر إلى الدول العربية بحثاً عن رواتب أفضل.

●● الصورة ليست قاتمة إلى هذا الحد، هكذا يرد الدكتور فتحي عبدالعزيز: فالخدمات الصحية متوفرة سواء عن طريق التأمين الصحي أو المؤسسات العلاجية أو المعاهد المتخصصة.

وحتى المستشفيات الخاصة يتعامل معها القومسيون في حالات معينة وفقا لأسعار متفق عليها

وفيما يتعلق بروتين البحث الاجتماعي بعد صدور القرار الطبي أدخلنا نظام الكمبيوتر لتحسين الخدمة وجاري توزيع اختصاصات شئون العلاج على المحافظات تمهيدا لتوزيع القومسيونات الطبية هناك تحقيقا

●● د. محمود ابراهيم القسط عضو المجالس الطبية المتخصصة يرى أن المشاكل موجودة في أماكن العلاج؛ فعندما يحصل مريض بالفشل الكلوي على قرار طبي بالعلاج في مستشفى ما ولايجد مكاناً لازدحامها بالمرضى يتطلب الأمر قراراً بتعديل جهة العلاج.

أيضاً تركيب مفصل ثمنه ٢٠٠٠ جنيه لمريض وعجز المستشفى عن شرائه يتطلب شراء المفصل من المجلس الطبي بعد عرض أرخص الأسعار.

بالاضافة إلى تقدم المريض بأكثر من طلب في أكثر من جهة وتحديد أكثر من جلسة طبية يتطلب وقتا مضاعفاً للحصول على القرار.

على أن أكبر مشكلة تواجهها هي تزايد مديونية المستشفيات على الوزارة بأكثر من ٣٠٠ ألف جنيه؛ فهناك تجاوز للميزانية كل عام والعلاج لايعرف التوقف عند ميزانية محددة.

□ والحل؟

●● د. أيمن أنور يرى أن مواجهة مشكلة العلاج برفع كفاءة الخدمات الصحية تقتضي تخطيطاً صحياً مرتفع المستوى وتوثيقاً وتسجيلاً للبيانات الصحية تسمح برسم سياسة تعتمد على حسن استخدام طاقات هذه الخدمات وتوزيعها على المواطنين وقت احتياجهم لها.

يتطلب ذلك إصدار قانون بتطبيق نظام البطاقة الصحية لكل فرد وقد طالبت بذلك لجنة الخدمات بمجلس الشورى، الأمر الذي يترتب عليه إمكان إنشاء السجل الصحي القومي العام لاحكام الرقابة على تنفيذ الخدمات الصحية بالكفاءة المطلوبة.



د. محمود ابراهيم القسط

د. فتحي عبد العزيز

كلمة حب

●● كل كتاب مصر ونجومها في الصحافة قبل الثورة لمعوا وهم في سن العشرين.. او بعدها بقليل.. مصطفى امين واحسان والحمامصي وبهاء الدين وهيكل وصلاح حافظ.. واستمروا نجوما للصحافة حتى سقطوا او تساقطوا.. وتنظر حولك لتجد ان كتاب مصر حاليا في حدود الستين ومابعدها.. ولايوجد كاتب واحد لامع في سن الثلاثين مثلا او الاربعين.. معظم كتاب مصر تجاوزوا العمر الافتراضي كما يقول القانون.. احمد رجب وانيس منصور ونبيل عصمت وعبد السلام داود.. ولاتجد اسما واحدا لكاتب شاب بين نجوم الصحافة في مصر.

●● وهي ازمة يعاني منها شباب الصحافة كما يعاني الشباب في كل موقع.. والقضية لم تجد حلا الا في حزب التجمع وحده.. فالحزب بحكم القانون يصدر مطبوعات متعددة ويزرع فيها براعم جديدة هنا وهناك.. يفتح امامها الابواب.. ويتركها تنمو وحدها او تسقط.. تنمو بالحرية والدراسة والثقافة والفكر.. وتسقط بالغرور والنفاق والتسلق.. ولكن باقي الاحزاب لاتشجع شباب الصحافة ولاتفتح امامه الابواب.. وهي قضية خصوصا والصحف القومية تصدر كل يوم مطبوعة جديدة.. فهل تفتح فيها منافذ للشباب ام انها تترك عواجيز الصحافة يحتلون الفرص الجديدة.. قد تكون الصحف معذورة لانها تريد ان تروج لمطبوعاتها باسماء الصحفيين المشاهير.. ولكن الامر يحتاج الى فتح المجال امام عناصر جديدة شابة.. ومعظم فرق الكرة تفعل ذلك.. تضع المشاهير واصحاب الخبرة.. وتطعم الفريق بنسبة من الشباب والناشئين..

●● واذا نظرنا الى باقي قطاعات الدولة نجد ان الحكومة في قطاع الاعمال مازالت تلعب بنفس الاسماء القديمة مثل احجار الشطرنج.. ولم تفتح الفرصة امام شباب الادارة لاحتلال اماكنهم في الشركات.. التي تملكها الحكومة.. بينما نجد الشباب يملك ويسيطر على معظم القطاع الخاص.. ملكية وادارة.. وشبابنا ناجح والحمد لله.. والمشكلة ليست مشكلة الشباب.. ولكن المشكلة ان الكبار لايثقون به.. وعندهم ان يأخذ الكبير أكثر من وظيفة لأنه موضع ثقة.. ولايأخذ الشاب فرصة واحدة لانه متمرد ويمكن ان يناقش التعليمات.. وهذا حكم بالادانة على اجيال كاملة.

محمد الحيوان

بدأ تنفيذ العقوبات ..[بقية ص١]

وكان الرئيس مبارك قد التقى صباح أمس مع أعضاء اللجنة العامة بمجلسي الشعب والشورى، ولجان العلاقات الخارجية والشئون العربية والأمن القومي بمجلس الشعب، ولجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومي بمجلس الشورى .. واستغرق اللقاء أكثر من أربع ساعات.

صرح صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اللقاء بأن الرئيس مبارك حرص على لقاء النواب في المجلسين من منطلق حرصه على أن تكون المناقشة واضحة وصريحة.

أشار الرئيس إلى أنه منذ اللحظات الأولى لبداية المشكلة الليبية وتطوراتها حرص الرئيس مبارك على أن تكون المناقشة واضحة وصريحة وأن يشرح لهم كافة الابعاد للمشكلة الليبية وتطوراتها والاسلوب الذي تعاملت به مصر في هذه القضية، منذ أول لحظة وحتى اليوم، شارحاً الظروف الدولية التي يشهدها العالم والتي تختلف عن أي أوضاع دولية شهدها العالم في الماضي، مشيراً إلى أن مصر تعي طبيعة المتغيرات والاسلوب الأمثل والأوفق للتعامل معها بما يفرض على الدولة أن تضبط إيقاع أدائها الدولي في مواجهة المشاكل والتحديات التي تفرضها ظروف سياسية أو إقتصادية معينة.

وأشار الرئيس إلى أنه من الأهمية اتخاذ القرار الصحيح الذي يضع في الاعتبار مصلحة الوطن والشعب، وهي مصالح مرتبطة إرتباطاً وثيقاً بالمصلحة القومية العربية، مؤكداً أن مصلحة مصر هي جزء من مصلحة الامة العربية.

كما تناول الرئيس أيضاً المتغيرات على المسرح الدولي وكذلك أيضاً المتغيرات التي تجتاح المجتمع الدولي بما يفرض أسلوباً بديلاً للتعامل مع هذه المتغيرات. وأن يكون هناك فهم عميق لكافة الابعاد عند التعامل مع الرأي العام الدولي، ومن المهم أن تكون نظرتنا بعيدة في معالجة أي أزمة، واضعين كل الحقائق، ومحكمين العقل والمنطق.

وأضاف وزير الاعلام .. أن الرئيس مبارك أشار إلى ارتباط المصالح المصرية والعربية بالعالم الخارجي بشكل مباشر ووثيق، ولاتستطيع الدولة أن تعيش بمعزل عن العالم أخذاً وعطاءً سياسياً وإقتصادياً وثقافياً.

وأشار الرئيس إلى العلاقات التاريخية التي تربط الشعبين المصري والليبي ونمو وتطور هذه العلاقات وخلال السنوات الأخيرة بشكل واضح، والتي تأتي انعكاساً للارتباط القائم بين الشعبين في البلدين.

وشرح الرئيس بداية بوادر الازمة بين ليبيا وكل من الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا وبريطانيا وأن مصر قد حرصت على وضع كافة المعلومات المتوفرة لديها، ومناقشتها مع الجماهيرية الليبية منذ بدء تصاعد الأزمة، وأن مصر قامت بدورها خلال اتصالات مكثفة وعلى مستوى عال مع الادارة الامريكية والدول الأوروبية ومع الرئيس الأمريكي جورج بوش، وعدد من رؤساء الدول بهدف تجنب القيام بأي عملية عسكرية ضد ليبيا.

وأوضح الرئيس مبارك أنه لمس استجابة وتقديراً لتدخل مصر.

وتناول الرئيس دعوته للأخ العقيد معمر القذافي للحضور إلى برج العرب لمناقشة تطور الأحداث وتوضيح الصورة كاملة أمام ليبيا، ووضع المعلومات المتوفرة لدى مصر حتى تستطيع ليبيا أن تعالج القضية على ضوء الحقائق التي تفرض نفسها سواء في التعامل مع الادارة الامريكية أو المؤسسات صانعة القرار بأسلوب المخاطبة للرأي العام الدولي الامريكي والأوروبي.

وقال الرئيس: لقد كنت حريصاً على تحليل كافة الاتجاهات الدولية التي تتحرك في مواجهة ليبيا، والتي كانت تطالب بتسليم المتهمين بارتكاب حادث الطائرة وتحديد مهلة قبل إتخاذ أي قرارات من مجلس الأمن.

وأوضح الرئيس أن الواجب والمسئولية تفرض علينا وضع الحقائق وتوضيح الصورة والسعي لتقريب وجهات النظر وإيجاد حلول سياسية دون تدخل في القرار الليبي، إذ أن القرار الليبي قرار يمثل إرادة الجماهيرية.

وشرح الرئيس مبارك ما اتخذته ليبيا من إعلان استعدادها لتسليم المتهمين للأمم المتحدة، ثم العدول عن هذا القرار..

وأشار إلى دور الجامعة العربية وجهودها من أجل إيجاد حل سلمي والاتصالات التي تمت سواء مع الجماهيرية الليبية أو على مستوى كافة الأطراف، والجهود التي قامت بها اللجنة السباعية، وأمين عام جامعة الدول العربية إلا أنه لم يتم التوصل إلى حل أو قرار، مشيراً إلى أن قرار مجلس الأمن الذي صدر مؤخراً سبقته جهود مصرية مكثفة ليصدر على هذا الشكل والمضمون، إذ أنه كانت هناك قرارات صعبة من المقرر أن يتخذها مجلس الأمن، إلا أن مصر قد تدخلت، وبمعاونة من الدول الصديقة مستخدمة كل إتصالاتها وثقلها الدولي من أجل تخفيف تلك القرارات إلى هذا الحل المتمثل في قرار مجلس الأمن الذي صدر والذي تناول الحصار الجوي وعدداً من الاجراءات الاخرى.

كما بذلت جهود من أجل تأجيل صدور قرار مجلس الأمن حتى يمر شهر رمضان وحتى ينتهي الاحتفال بليلة القدر، وكنا بذلك نأمل أن يتم التوصل إلى حل سياسي قبل صدور قرار مجلس الأمن، أو بما يعطي فرصة أوسع للحل السياسي وتجنب قرار مجلس الأمن.

وشرح الرئيس لاعضاء مجلس الشعب وجهة النظر الليبية في التعامل مع الأزمة منذ بدايتها .. مشيراً إلى أنه كان من ضمن تلك التوجهات التفكير في إقامة الوحدة مع مصر.

وأوضح الرئيس أن الوحدة لا تفرض ولكنها تتحقق بحرية وإرادة الشعوب وأنها لابد وأن تتم في مناخ طبيعي بعيداً عن أي ظروف ضاغطة، وأن تكون نابعة من الجماهير وليس بقرار من القمة.

وعقب الرئيس موضحاً أن الوحدة عمل كبير ولكنها ليست هي الحل للخروج من الأزمة.

وشرح الرئيس مبارك الموقف العربي من الأزمة الليبية، وموافقة كافة الدول العربية على قرار مجلس الأمن والتزامها جميعاً بالشرعية الدولية، موضحاً أن التحرك العربي يتم في إطار جامعة الدول العربية، وأن مصر ترحب بأي جهد عربي يحقق تقدماً في حل الأزمة خارج إطار الجامعة.

وجدد الرئيس مبارك تأكيده أن مصر لم تطلب من الجماهيرية الليبية تسليم المتهمين الليبيين ولم يكن ذلك الموضوع مطروحاً في أي حوار على أي مستوى ولكن مصر تطلب من الاخوة في ليبيا أن يصدروا القرار الذي يجنبهم تفاقم تلك الأزمة، وتجنيب الشعب الليبي المخاطر.

وقال الرئيس كنت دائماً صريحاً وواضحاً في كل مناقشتي للمشكلة مع القيادة الليبية بكل مستوياتها، فمصر لاتسعى الا لتحقيق المصلحة العربية، وتضع نصب أعينها مصلحة الشعب الليبي، ومن هنا كان علينا أن توضح أبعاد الموقف الدولي، وتقديم كافة المعلومات المتوفرة ومايتردد على الساحة الدولية، كل ذلك بما يمكن ليبيا من أن تتخذ من القرارات ما يرى أصحابها، وبإرادتها الحرة، ومصر لا تفرض قراراً.

أضاف الرئيس .. لقد كنت حريصاً ولازلت على توضيح الحقائق.

للاشفاق على ليبيا من منطلق الحرص على ليبيا الشقيقة، ومصر تقوم بدورها لصالح الامة العربية، ولن تكون مخلباً لأي قوة أياً كانت، مبدياً في ذلك أسفه لما كتبه احد الكتاب في احدى الصحف العربية.

وأشار الرئيس إلى أنه قد بدأ إعتباراً من اليوم – الاربعاء تنفيذ قرار مجلس الامن المتمثل في الحصار الجوي وبعض الاجراءات الاخرى، وسوف نظل نبذل كل الجهد ولن نتخلى أبداً عن دورنا في كافة المجالات عن التوصل ومساعدة كافة الاطراف للتوصل إلى حل سياسي.

وأن مصر تتحمل مسئولياتها العربية دون تناقض مع المصالح الوطنية لشعب مصر مشيراً إلى أن احترام العالم لمصر والاستماع لوجهة نظرها نابع من احترامها للشرعية الدولية.

وقال ان مصر ملتزمة بتنفيذ [illegible] قرارات مجلس الامن مؤكداً أن قرارات مصر تحكمها المصلحة العامة، وأن الحفاظ على مصداقية مصر واحترام العالم لها هو لصالح الامة العربية وقضاياها.

وقال الرئيس ان مسئولية الحاكم ورئيس الدولة أن يضع في المقام الاول مصلحة شعبه في إطار الدائرة الاوسع وهي المصلحة العربية، مع إحترام العلاقات الدولية حتى يمكن أن يحقق لوطنه الامن والاستقرار فمسئوليته أن يحافظ على سلامة شعبه، والايعرض دولته للخطر.

وأجاب الرئيس على عدد من الاسئلة .. أوضح فيها أن قرار مجلس الامن لايؤثر على الاتفاقيات الاقتصادية المنعقدة والسارية المفعول بين البلدين.

وحول سؤال آخر .. أوضح الرئيس أن مصر ملتزمة بتنفيذ قرار مجلس الامن من منطلق مبادئها في إحترام الشرعية الدولية.

وحول التواجد المصري .. أشار الرئيس إلى أن المصريين متواجدون في ليبيا بحكم المصاهرة والقرابة والصلات التي تربط الشعبين علاوة على العمالة الموجودة، وأنه ليست هناك أي مشاكل.



الرئيس مبارك خلال لقائه بالدكتور صدقي والدكتور فتحي سرور

ومصر وليبيا حريصتان على تأمين المصريين.

وقال أن الطريق البري مفتوح وأن مصر كانت واضحة منذ البداية في إتصالاتها على المستوى الدولي في إلتزامها بالشرعية الدولية وقرار مجلس الامن إلى جانب الحفاظ على سلامة المصريين واستمرار فتح الطريق البري بين البلدين.

وحول ماتردد عن أن مصر قد طلبت تسليم الليبيين المتهمين بتفجير الطائرة.

أشار الرئيس إلى أن مصر لم تقترح في أي مرحلة ولاعلى أي مستوى ولم تطلب من ليبيا تسليم المتهمين من رعايا الجماهيرية، مشيراً إلى أنه ليس من حقنا أن نطلب ذلك وأن الحقائق واضحة أمام الاخوة في ليبيا وهم أصحاب القرار.

وحول عدم وضوح ما اتخذته الجماهيرية الليبية من قرارات سواء تلك التي أخطرت بها الامم المتحدة والتي أعلنت أكثر من مرة .. أوضح الرئيس مبارك أن ماتردد عن هذه القرارات إعتبره الرأي العام الدولي نوع من المماطلة وأشار البعض إلى أنه يدخل في إطار تكتيكات للتأجيل.

وحول قرار مجلس الامن، وهل هو بداية لتصعيد قرارات أكثر صعوبة، قال الرئيس: إذا لم يتم التوصل إلى قرارات مناسبة وحلول سياسية، فان أحداً لايستطيع التكهن إلى أي مدى سوف يستمر التصعيد.

وفي معرض إجابات الرئيس على أسئلة أعضاء مجلسي الشعب والشورى قال الرئيس قراراتي مستوحاة ونابعة من نبض الشعب، وكل قرار اتخذه لابد وأن استشعر نبض رجل الشارع ورأي المؤسسات والمتخصصين إلى جانب الصورة الواضحة من خلال العلاقات المصرية والدولة، وأن ذلك هو الاسلوب إلى الطريق الصحيح، موضحاً أن الطريق الصحيح هو الطريق الذي يؤمن شعب مصر الـ ٥٥ مليون وليس الطريق الذي يؤمن فرداً واحداً أياً كان.

وقال الرئيس كلما تحقق لمصر الاستقرار، فانه تتوفر لدينا كل امكانيات الدفاع والتدخل لحل أية أزمات عربية.

وقال الرئيس، حرصت على أن أطرح عليكم الحقيقة وبكل الصراحة المطلقة وأجيب على أي سؤال دون أية حساسية، فالشعب صاحب الحقيقة وأنتم نواب الشعب، وعليكم مسئولية توضيح الحقيقة أمام مواطنيكم.

وحول وحدة الصف العربي، أشار الرئيس إلى الجهد الذي بذل من أجل توحيد الصف العربي قبل وقوع الغزو العراقي للكويت، والايجابيات التي تحققت والمصالحة العراقية السورية التي كانت على وشك أن تتحقق وبذلك تستكمل عناصر وحدة الصف العربي، إلا أن الغزو العراقي للكويت ضرب وحدة الصف العربي وشتت الامة العربية ولازلنا حتى اليوم نعالج الجراح وأن مصر تبذل كل الجهد من أجل تصفية الإجواء العربية وعودة الصف العربي إلى الوحدة المنشودة.

وحول دور مصر الريادي والقيادي عربياً وأفريقياً، أشار الرئيس إلى أن مصر لها دورها القيادي والريادي عربياً وأفريقياً وتعي تماماً هذا الدور وتتعامل مع كافة القضايا بحكم هذا الدور وهو دور يفرضه الواقع. مصر بثقلها الدولي والعربي بريادتها الثقافية والحضارية والعلمية وبأزهرها وبقواتها المسلحة وبمثقفيها تتحمل مسئولية القيادة والريادة، ولن تتخلى تحت أي ظرف من الظروف عن دورها الريادي عربياً وأفريقياً.

أضاف الرئيس .. لكن مصر تعرف حدود هذه القيادة ولا تتدخل أبداً في الشئون الداخلية ولا شكل النظم السياسية التي اختارتها كل دولة، فمصر تحترم إرادة وقيم الشعوب، ورغم كل مالدينا من مشاكل فاننا نرفض التقوقع أو الانكفاء على مشاكلنا الداخلية وأن مصر ترفض العزلة دائماً عن العالم الخارجي، مشيراً إلى أن كل إيجابية تتحقق على مستوى السياسة الخارجية تنعكس على الاداء الداخلي سياسياً وإقتصادياً.

وأشار الرئيس إلى أن مصر سوف تستمر في بذل الجهد وأن مصر لن تمل وأن مصر الريادة والمقدمة لاتكل ولاتمل التوصل إلى حل سياسي، مشيراً إلى العلاقات التي تربط مصر وأمتها العربية، وأن ذلك يضاعف من مسئوليتها وجهدها.

أكد الرئيس أننا في تحركنا واضحون، وسلاحنا المصداقية وطرح الحقائق موضحاً ليس عندي ماأخشاه، إذ أنني أذكر الحقيقة للشعب، وليست هناك أسرار أحجبها عن نواب الشعب.

وقال صفوت الشريف وزير الاعلام .. أنه أثيرت خارج هذا الموضوع، بعض الموضوعات .. مثل معالجة الصحافة لبعض القضايا الاقتصادية وتناولها للعلاقات الدولية قال الرئيس: أرجو من رجال الصحافة حزبية وقومية أن تراعي فيما تكتبه مصالح مصر السياسية والاقتصادية فإن هناك كتابات قد تكون غير مقصودة يكون لها أبلغ الآثار السلبية على علاقة مصر الدولية أو تعاونها الاقتصادي مع المؤسسات العالمية.

وقال الرئيس: لقد تابعت المناقشات التي دارت بالأمس، لكنني أوضح أن ماذكره البعض أن هذه هي بداية محاربة الفساد، أقول: أن محاربة الفساد قد بدأت منذ سنوات طويلة، وعلينا ألا نوصم المجتمع كله بالفساد، إذ سيظل هناك فساد طالما هناك بشر، ولكننا نجسم في حجم الكلمات بما يشوه صورة بلدنا .. لكن الأهم والمبدأ، أنه لاسكوت ولاتستر على فساد.

استمرار حركة الطيران الداخلية في ليبيا

كتب – خالد صلاح الدين:

أكد محمد عيسى رئيس وفد ليبيا في الدورة الخامسة والعشرين للاتحاد العربي للنقل الجوي بأن ليبيا ستتقدم بورقة خلال الدورة الاولى لشركات الطيران العربية عن الحظر الاقتصادي الذي فرضه قرار مجلس الامن والذي سيوقف نشاط النقل الجوي الليبي الخارجي من والى ليبيا ..

وقال في تصريح بعد إنتهاء الجلسة الافتتاحية أن القرار سيعرض الطيران المدني للخطر بعد حظر استيراد قطع الغيار والطائرات .. وذلك مخالف للقواعد الدولية وسبق أن أكدت منظمة «الياتا» من قبل حق شركات الطيران في التزود بقطع الغيار لامن الطائرات ..

اضاف أن الاضرار المعنوية لهذا القرار ستصيب الركاب أنفسهم حيث أن ليبيا يعمل بها العديد من الجنسيات العربية والاجنبية وسيجدون صعوبة في التنقل لرؤية ذويهم .. بعد توقف الرحلات التي يصل عددها الى ٦٧ رحلة اسبوعية ..

وقال ان الرحلات الداخلية تشكل ٦٠٪ من حجم قطاع النقل الجوي الليبي .. واننا سنستمر .. ولكن توقف شركات التأمين عن تغطية النقل الجوي يعرض الطيران المدني للخطر ..

مدير أمن الموانيء: حركة السفر بمنفذ السلوم .. عادية

كتب – حسن الشايب:

اكد اللواء حسن الاجهوري مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة امن الموانيء ان حركة السفر والوصول بمنفذ السلوم البري كانت طبيعية امس ولم يحدث أي رد فعل نتيجة تنفيذ الحظر على ليبيا.

وقال لـ «الجمهورية» ان المنفذ شهد زيادة طفيفة في أعداد القادمين من ليبيا منذ الساعة الثانية صباح امس الاول بعد ساعتين من انتهاء يوم الحداد الذي اعلنته ليبيا وذلك بسبب توقف حركة المواصلات طوال يوم الحداد مشيرا إلى انه لم يصل إلى المنفذ أحد من الاجانب أو الخبراء أو العاملين الاسيويين بليبيا

عمرو موسى: جهود مصر مستمرة لمنع تشديد العقوبات ضد ليبيا

كتب – عبدالوهاب البرقاني ومحمود نفادي:

التقى عمرو موسى وزير الخارجية مع أعضاء اللجنة العامة لمجلس الشعب والشورى ولجان العلاقات الخارجية والعربية والأمن القومي بالمجلس عقب انتهاء اجتماع الرئيس حسني مبارك حيث أعلن أن جهود مصر المتصلة لاحتواء الأزمة أسفرت عن نتائج ايجابية في مقدمتها استبعاد القيام بعمل عسكري وتأجيل وتخفيف عقوبات مجلس الامن.

وأكد وزير الخارجية في رده على تساؤلات الاعضاء أن الجهود المصرية لن تتوقف خاصة بالنسبة لعدم تشديد العقوبات ضد ليبيا وأن مصر تستطيع التقدم بطلب للجنة الدولية المختصة بمتابعة العقوبات لاستثنائها من وصول الطيران المصري لليبيا في حالات معينة.

وأوضح عمرو موسى أن مصر طلبت من الولايات المتحدة الامريكية اجراء مباحثات مع ليبيا الا ان امريكا رفضت الطلب المصري وأن مصر لم تطلب من ليبيا تسليم أو عدم تسليم المتهمين الليبيين ولايمكن الوقوف ضد الشرعية الدولية.

الخارجية الليبية: محكمة العدل مازالت تنظر القضية

طرابلس – وكالات الانباء

اعلنت وزارة الخارجية الليبية ان رفض محكمة العدل الدولية لطلب ليبيا منع استخدام القوة لارغامها على تسليم المتهمين بعد طلبا ثانويا لليبيا من المحكمة. وقالت ان المحكمة لازالت تنظر في طلب ليبيا تفسير معاهدة مونتريال بشأن محاكمة المتهمين في حوادث الطيران المدني مشيرة الى ان ذلك قد يتطلب عدة شهور او سنوات.

تأشيرات مرور للأجانب القادمين من ليبيا لمدة ٧٢ ساعة

أعلنت أمس حالة الطوارىء بمطار القاهرة لنقل الركاب القادمين من ليبيا عن طريق البر الى العواصم العربية والاجنبية ..

وقد صدرت تعليمات بتقديم كافة التيسيرات ومنح الاجانب القادمين من ليبيا تأشيرات مرور لمدة ٧٢ ساعة من السلوم لنقلهم بعد ذلك على الطائرات من مطار القاهرة لاي دولة أجنبية ..

وصرح مصدر مسئول أنه قد صدرت تعليمات لرجال الامن وضباط الجوازات بالسلوم باستقبال القادمين من ليبيا ونقلهم الى مطار القاهرة عن طريق مطاري مرسى مطروح أو سيدي براني بالطائرات في رحلات داخلية.

وقال المصدر أن الليبيين المسافرين الى الخارج يسمح لهم بالمرور من السلوم على أن تتم اجراءات سفرهم الى أي دولة اخرى من المطارات الدولية في مصر.

اما الاجنبي الذي يغادر ليبيا الى مصر فيسمح له بتأشيرة عبور مدتها ٧٢ ساعة فقط تمهيدا لنقله الى الخارج ومن يرغب الاقامة في مصر بغرض السياحة أو الزيارة فانه سيحصل على التأشيرة من مطار القاهرة عقب وصوله من مرسى مطروح أو سيدي براني.

وقد اتخذت سلطات الطيران كافة الاجراءات لتغيير مسار الطائرات المتجهة لبعض الدول الاوروبية وشمال افريقيا أو القادمة من أفريقيا الى أوروبا وذلك لتجنب عبور المجال الجوي الليبي.

وصرح مصدر مسئول أن تغيير مسار الطائرات سيؤدي الى زيادة اعباء شركات الطيران

طرابلس استقبلت العقوبات بهدوء ..[بقية ص١]

طلب ليبيا أن تصدر حكما بمنع القوى الغربية من ممارسة الضغط عليها.

أفادت الانباء ان المظاهرات سارت في شوارع طرابلس بمجرد اذاعة أنباء رفض مجلس الامن الدولي للاقتراح الليبي.

وكان مجلس الامن قد عقد اجتماعا لمدة ساعة لمراجعة الموقف .. حيث قرر ضرورة تنفيذ العقوبات.

واكد ديفيد هاناي مندوب بريطانيا أن اعضاء المجلس رفضوا أية خطوات لتأجيل تنفيذ العقوبات.

وأعلن دياجو أريا مندوب فنزويلا أنه كانت هناك رغبة جماعية في مجلس الامن لتنفيذ العقوبات ضد ليبيا.

وذكرت مارجريت تاتويلر المتحدثة بأسم الخارجية الأمريكية أن الولايات المتحدة تدرك أن هناك حدا زمنيا لتنفيذ جميع أجزاء العقوبات يمتد حتى منتصف الليل في واشنطن .. الرابعة بتوقيت جرينتش والسادسة صباح اليوم بتوقيت القاهرة.

وذكر مصدر بمجلس الأمن انه مادام قرار العقوبات حدد يوم ١٥ ابريل ولم يحدد وقتا .. فإن العقوبات يمكن ان تبدأ في أي وقت خلال الـ ٢٤ ساعة.

وقد كانت بلجيكا أمس من أول الدول في العالم التي تبدأ تنفيذ العقوبات ضد الدبلوماسيين الليبيين .. وأعلنت طرد ثلاثة من الدبلوماسيين الليبيين .. وتم السماح لخمسة من الدبلوماسيين الليبيين فقط بالبقاء .. منهم السفير الليبي.

اشترطت السلطات البلجيكية عليهم عدم التحرك لأكثر من ٣٠ كيلو مترا خارج بروكسل العاصمة.

ورفض المتحدث بأسم وزارة الخارجية البلجيكية تحديد اسماء الدبلوماسيين الثلاثة الذين تم طردهم .. لكنه قال انه تم اخطارهم قبل ذلك يوم الجمعة الماضي .. وأنهم غادروا بروكسل بالفعل.

وأوضح أن مكتب الطيران الليبي في بروكسل يعمل به شخص واحد بلجيكي .. لكنه لن يعمل من الآن رغم ان المكتب غير مغلق رسميا.

وأشار المتحدث الى انه ليس من المتوقع أن ترد ليبيا على ذلك. وأوضح أن عدد الدبلوماسيين البلجيك في ليبيا قد تم خفضه الى حد كبير بالفعل. ويجري الحديث الان عن وجود اثنين فقط من الدبلوماسيين

● وفي القدس المحتلة رحبت اسرائيل امس بتنفيذ العقوبات على ليبيا. وطالبت باتخاذ اجراء مماثل ضد دول اخرى في الشرق الاوسط مثل سوريا وايران.

وذكر بنيامين نتنياهو رئيس الوفد الاسرائيلي في مباحثات السلام انه يجب فرض العقوبات على جميع الدول الشمولية التي تملك اسلحة نووية وتؤيد الارهاب الدولي بما في ذلك ايران وسوريا.

مولد عملاق جديد في عالم المصارف



افتتح السيد محافظ الاسكندرية وكوكبة من رجال المصارف ورجال الاعمال فرع بنك المهندس بمدينة الاسكندرية (١١٦ طريق الحرية ميدان الشلالات) اليوم الخميس ١٩٩٢/٤/١٦

وصرح الدكتور نعيم ابوطالب رئيس مجلس ادارة البنك في هذه المناسبة بأن البنك يواصل تقديم خدماته المصرفية المتميزة وتمويل المشروعات الاستثمارية والمساهمة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية بكافة محافظات مصر.

مــواد إمتحانــات مســاعدى النيابــة غــداً

٦٤٢١ من خريجى الحقوق والشريعة والشرطة فى الامتحانات

كتب – عبدالوارث زوين :

يبدأ غدا فى التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا الامتحان التحريرى لمسابقة تعيين مساعدى النيابة العامة من خريجى كليات الحقوق والشريعة والقانون والشرطة دفعات ٨٣ حتى ٨٨ وعددهم ٦٤٢١ خريجا ويعقد بمبنى كلية الحقوق جامعة القاهرة

سيكون الامتحان فى قانون العقوبات القسم العام والقسم الخاص وجرائم الاختلاس والاعتداء على الاشخاص والاموال اما قانون الاجراءات الجنائية فسيكون الامتحان فى احكام القبض والتفتيش والحبس الاحتياطى والتصرف فى الدعوى الجنائية بالاضافة إلى المصطلحات القانونية باحدى اللغتين الانجليزية أو الفرنسية وستعطى اوراق الاجابة ارقاما سرية قبل تصحيحها لضمان الحيدة والعدالة

وصرح المستشاران احمد المنوفى النائب العام المساعد للتفتيش القضائى وحسن الابيارى المحامى العام الاول وكيل التفتيش ان لجان تصحيح اوراق الامتحان ستشكل من اساتذة القانون بكليات الحقوق وكبار رجال القضاء والنيابة العامة وستعلن النتيجة خلال اسبوعين على الاكثر

وسيعقد للناجحين امتحان شفوى سيحدد فيما بعد

اما دفعة ٨٩ فجار استيفاء الاجراء والتحريات اللازمة لتعيينهم فى وظيفة معاون نيابة بعد ان ادوا الامتحان الشفوى امام اللجنة المختصة والمشكلة من المستشارين رئيس محكمة النقض والنائب العام ورئيس استئناف القاهرة وسيتسلمون اعمالهم قريبا على ان يرقوا إلى وظيفة مساعد نيابة بعد سنة من استلامهم العمل .

اما دفعة ٩٠ التى اعلن عنها اخيرا فسيحدد للمتقدمين موعد للمقابلات الشخصية والامتحانات الشفوية الشهر القادم بعدها سيعلن موعد تقديم الطلبات لدفعة ٩١

والى : اقتراحات للتصرف فى مشروع الصالحية

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضى انه تم بيع اربع عشرة شركة من الشركات التابعة لوزارة الزراعة بلغت قيمتها ٢٧٠ مليون جنيه سدد منها مبلغ سبعين مليون جنيه لبنك الاستثمار .

واضاف الدكتور يوسف والى بالنسبة لمشروع الصالحية فإن عليه ديوناً كثيرة محملة للحكومة وبنك الاستثمار والمقاولين العرب ووزارة الزراعة .. وان هناك اقتراحين الاول بيعها بالكامل وتسدد الديون والثانى بوضعها كمزرعة ارشادية يمكن ان يكون لها عائد اقتصادى كبير .. مشيرا الى ان هذه الاقتراحات معروضة على الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ..

واوضح الدكتور والى أن مشروع مبارك لشباب الخريجين مستمر فى اطار الخطة الخمسية القادمة والتى من المقرر ان يتم توزيع مليون فدان على ٥٠ الف خريج بواقع عشرة الاف خريج كل عام .

وقال ان الاراضى التى تستصلحها الدولة سيخصص جزء منها للعاملين فى شركات الاستصلاح الزراعى .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٥٧	٥,٢٨	١١,٥٥
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٢٢	٧,٤٣

تمليك اسهم شركات السعد لكبار المودعين

يدرس المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكى امكانية تملك كبار المودعين لشركات السعد لاسهم فى الشركات المساهمة او حصص فى شركات اخرى مقابل ايداعاتهم طبقا لما تسفر عنه النسبة التى ستكفى الاصول لتغطيتها وخاصة شركات الكترو ستار « زانوسى » والترا للمصاعد والمزارع التى تتخذ شكل شركات مساهمة .

الكلورا ميفكول العلاج الأمثل للنزلات المعوية

اكد الدكتور مصطفى ابراهيم رئيس قطاع الاعلام والتصدير بهيئة الادوية ان دواء الكلورامنيفكول لاتستعمل الا فى حالات النزلات المعوية ولا يصرف إلا بتذكرة طبية وليس معنى الغاء دواء من بعض الدول العربية لظروفها البيئية والمعيشية يطبق الالغاء فى مصر

مواطن يتظاهر ضد أمريكا بميدان التحرير

كتب – عبد الوهاب عدس :

ألقت أمن شرطة قسم قصر النيل القبض على المواطن مجدى توفيق (الذى يعمل موظفاً بالسكة الحديد) وهو يحمل لافتة فى قلب ميدان التحرير .. مكتوبا عليها .. « محاكمة ريجان بدلا من محاكمة المتهمين – القدس عاصمة دولية لكل الاديان – – فلسطين حرة » .

إحتجزت الشرطة المواطن وقررت عرضه على النيابة بتهمة حمل اللافتة بدون تصريح من جهات الامن .. كما قامت بتحريز اللافته ..

رفض ضباط القسم نهائيا لقاء المواطن بالصحفيين أو الحديث معه أو التقاط صوره أو حتى قراءة اللافتة .. وطلبوا تصريحا من العلاقات العامة بوزارة الداخلية ..

● قال المواطن مجدى توفيق (٣٨ سنة) اننى اعبر عن استيائى الشديد للموقف الامريكى ضد ليبيا .. وأن ريجان كان فى الحكم عند وقوع العدوان الامريكى على ليبيا .. وهو المسئول الحقيقى عنه .. واضاف اننى لم أجد أى وسيلة أخرى للتعبير عن موقفى ورأيى إلا هذه الطريقة ..

وقال اننى لست نادما على حجزى طوال اليوم فى قسم قصر النيل .. فأنا أعبر عما أؤمن به ..

وقال اننى أقف فى ميدان التحرير ليشاهدنى الجميع ويعرف اننى ارفض محاكمة الليبيين .

وأضاف انه يقوم حاليا بتأسيس حزب جديد ..

زراعة ٥ ملايين شجرة بالقاهرة

كتب – محمد موسى :

أعلن عمر عبدالآخر محافظ القاهرة أن الدولة تسعى لتطوير الادارة المحلية بهدف رفع كفاءة المرافق والخدمات .. وأن الخطة الحالية شهدت انجازات ضخمة فى مجال تطوير البنية الأساسية بالعاصمة وأشار المحافظ الى أنه تم انفاق ١٧ مليار جنيه لتحسين وتجديد وتحديث شبكات ومحطات مياه الشرب والصرف الصحى والكهرباء والتليفونات .

وأضاف المحافظ أن مشروع مترو الانفاق بعد انتهاء الخط الثانى له سيعمل على تقليل النائج من عوادم السيارات وذلك لعدم استعمال السيارات بصورة كبيرة واستعمال المواطنين للمترو بالاضافة الى تكثيف المساحات الخضراء عن طريق خطة يتم تنفيذها خلال الـ ٥ سنوات القادمة لاستزراع ٥ ملايين شجرة وتوفير أسلوب رعايتها وتربيتها .

الغريب : لن تلغى الحماية الجمركية

كتب – مؤمن ماجد

صرح د . محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار بأن مصر نجحت فى تحويل ٦٠٠ مليون دولار من مديونيتها الخارجية الى رؤوس اموال مستثمرة محليا بسبب نجاح برنامج الاصلاح الاقتصادى وتوفير المناخ المناسب للاستثمار .

وقال فى اجتماع امانة النشاط التجارى والصناعى بالحزب الوطنى برئاسة د . فتحى محمد على انه باعتراف المنظمات الدولية حققت مصر نجاحا ضخما فى تامين الاستقرار الاقتصادى وفى توفير افضل الظروف امام الاستثمار الاجنبى .

واشار الى ان الاعفاءات والامتيازات الجديدة للمستثمرين كانت ضرورة لضمان موقع متميز لمصر على خريطة الاستثمار فى العالم خاصة وان هناك تنافسا دوليا على اجتذاب المستثمرين فى معظم دول العالم .

وأكد د . الغريب انه ليس هناك اى اتجاه لالغاء الحماية الجمركية ولكنه اشار الى ضرورة اعادة صياغة التعريفة الجمركية بحيث يؤدى الى تحسين الكفاءة الانتاجية مع حماية الصناعة المحلية .

القضاء الإدارى : معهد الكفاية الانتاجية لايعادل بكالوريوس الهندسة

كتب – محمد عاصم :

اقرت محكمة القضاء الادارى بمجلس الدولة أمس مبدأ قانونيا هاما برفض الدعوة المقدمة من احد خريجى معهد الكفاية الانتاجية والتى يطالب فيها باعتبار بكالوريوس الكفاية الانتاجية (الشعبة الهندسية) معادلا لبكالوريوس الهندسة .

قالت المحكمة فى اسباب حكمها ان درجة البكالوريوس فى الهندسة طبقا لقانون الجامعات ولائحته التنفيذية هى تلك الدرجة التى تمنحها كليات الهندسة بالجامعات وكلية الهندسة والتكنولوجيا وكلية هندسة البترول والتعدين وكلية الهندسة الالكترونية بعد دراسة مدتها ٥ سنوات منها سنة اعدادية اما بكالوريوس الكفاية الانتاجية الشعبة الهندسية فهو مؤهل اخر غير بكالوريوس الهندسة

صدر الحكم برئاسة المستشار طارق البشرى

شكر للرئيس من رئيس بلغاريا

تلقى الرئيس محمد حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس زيليو زيليف رئيس جمهورية بلغاريا ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها بمناسبة العيد القومى لبلغاريا .

الرئيس يهنئ بعيد ميلاد كيم إيل سونج

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس عمرو حسين جابر امين رئاسة الجمهورية الى سفارة كوريا الديمقراطية الشعبية بالقاهرة للتهنئة بمناسبة عيد الميلاد الثمانين للرئيس كيم ايل سونج .

اقرار إختيار العماوى لمنظمة العمل العربية

اختار ممثلو العمال فى الدورة التاسعة عشرة لمؤتمر العمل العربى بالتزكية أحمد العماوى رئيس اتحاد عمال مصر لمنصب المدير العام المساعد لمنظمة العمل العربية .

وسيقر مؤتمر العمل العربى هذا الاختيار يوم السبت القادم .

عبدالحق يرفض أجازة رعاية الطفل

أعلن عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة والتدريب رفضه للاقتراح بمشروع قانون المقدم من النائب سعد الدين الشريف بشأن حق المرأة العاملة فى الحكومة والقطاع العام لاجازة بنصف أجر لرعاية طفلها وتتجاوز ١٢ عاما .

قال أمام لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب برئاسة أحمد حمادى انه لاتوجد دولة فى العالم تطبق مثل هذا الاقتراح وان مصر من الدول القليلة التى تحصل فيها المرأة على حقوق ومزايا لاتحصل عليها فى دول أخرى وبالتالى لاحاجة لهذا الاقتراح فى الوقت الحالى .

الحج بالجنيه المصرى ذهاباً وعودة

غادر القاهرة امس متوجها الى الاردن عبدالعزيز قريطم رئيس مجلس ادارة شركة القناة الملاحية لاتخاذ الترتيبات اللازمة مع المسئولين بالاردن لنقل الحجاج المصريين الى الاراضى السعودية هذا العام .

قال انه لاول مرة سيتم نقل الحجاج بالتذكرة ذهابا وايابا بالعملة المصرية بعد ان كانت التذكرة ذهابا بالعملة المصرية والعودة بالعملة الصعبة .

بلاغ للنائب العام من مرتضى منصور

تقدم مرتضى منصور المحامى ببلاغ للمستشار رجاء العربى النائب العام للتحقيق فى واقعة التزوير فى انتخابات مجلس الشعب بالدائرة الثانية « الدقى والعجوزة » محافظة الجيزة والتى اجريت فى ٢٩ نوفمبر ١٩٩٠ وهو التزوير الذى اشار اليه حكم محكمة النقض الصادر ببطلان الانتخابات التى فازت فيها د . امال عثمان .

طلب مرتضى منصور فى بلاغه التحفظ على الاوراق المزورة التى حرزتها محكمة النقض وادت الى نجاحها بفارق ٢٨ صوتا .

كانت محكمة النقض برئاسة المستشار فؤاد شرباصى قد اصدرت حكما بقبول الطعن المقدم من مرتضى منصور المحامى شكلا وموضوعا وبطلان عملية انتخاب د . أمال عثمان لوجود تزوير فى ٣٨ لجنة عدد اصواتها ٥٨٠ صوتا واحالة الاوراق مرفق بها تقرير المستشار ريمون فهيم الى رئيس مجلس الشعب لاتخاذ اللازم قانونا طبقا للمادة ٩٣ من الدستور .

قراءة قانونية فى قضية الفريق سعد الشاذلى

□ القضية الحالية للفريق متقاعد سعد الدين الشاذلى ليست قضية سياسية تتناول الازمة العنيفة التى نشبت بين الرئيس انور السادات والفريق الشاذلى فى المرحلة الاخيرة من حرب اكتوبر ٧٣ ، او تتناول تقييم وجهة نظر الشاذلى او السادات فى ثغرة الدفرسوار ، او محاولة لاثبات وجهة نظر الشاذلى او مناقشة شرفه ونزاهته العسكرية ودوره قبل وخلال حرب اكتوبر ٧٣ .

والقضية ليست اعادة نظر فى حكم محكمة القيم الذى فرض الحراسة على ممتلكات الشاذلى بتهمة اذاعة بيانات اعلامية ضد الرئيس السادات او تأليف جبهة مع اخرين لقلب نظام حكم السادات !!

القضية هى مسألة وقضية جنائية بالدرجة الاولى .

فالقضية رقم ٢ لسنة ٨٣ – امن دولة عسكرية عليا – والتى يعاد النظر فيها حاليا بمقتضى الالتماس المقدم من محامى الفريق الشاذلى ، هى عن تهمة افشاء اسرار عسكرية طبقا لنص المادة (٨٠ ب) من قانون العقوبات والتى تعاقب بالسجن كل موظف عام او شخص ذى صفة نيابية عامة او مكلف بخدمة عامة ، افشى سرا من اسرار الدفاع عن البلاد .. وتكون العقوبة الاشغال الشاقة المؤقتة اذا وقعت الجريمة وقت الحرب .

ومسألة الاسرار لم يتركها قانون العقوبات لاهواء وتفسيرات القضاة مهما كان نوعهم او حتى اراء المتخصصين اذ ينص قانون العقوبات على ان يعتبر سرا من اسرار الدفاع المعلومات الحربية والسياسية والدبلوماسية والاقتصادية التى بحكم طبيعتها لايعلمها الا الاشخاص الذين لهم صفة فى ذلك ويجب – مراعاة لمصلحة الدفاع عن البلاد – ان تبقى سرا على عدا هؤلاء الاشخاص . وكذلك الاشياء والمكاتبات والمحررات والوثائق والرسوم والخرائط والتصميمات والصور وغير ذلك من الاشياء التى يجب – لمصلحة الدفاع عن البلاد – الا يلم بها الا من يناط لهم استعمالها ، فضلا عن الاخبار والمعلومات المتعلقة بالقوات المسلحة وتشكيلاتها وتحركاتها وعتادها وتموينها وافرادها بصفة عامة ، وكل ماله مساس بالشئون العسكرية والاستراتيجية مالم يكن قد صدر اذن كتابى من القيادة العامة للقوات المسلحة بنشره او اذاعته .

اذن فنحن امام قضية جنائية بالدرجة الاولى وليس للسياسة دخل فيها ، ولن نتعرض لما يقال عنه فى التهمة الموجه للفريق الشاذلى ان من الاسرار العسكرية التى تضر بالدفاع عن البلاد حتى يومنا هذا ، فملف القضية ومايتضمنه يعتبر – طبقا لنص المادة (٨٥ – ٤) سرا للمحكمة فقط ان تأذن باذاعة ماتراه .

ولهذا يرى البعض انه لايمكن اجراء محاكمة علنية للفريق الشاذلى . فنص المادة يؤكد الاخبار والمعلومات المتعلقة بالتدابير والاجراءات التى تتخذ للكشف عن الجرائم المنصوص عليها فى تلك المادة يعتبر سرا من اسرار الدفاع عن البلاد .

□ لكن .. لماذا استمرار سجن الشاذلى حتى اليوم رغم ان الحكم الصادر ضده غيابى وطبقا لنص قانون الاجراءات الجنائية ان الحكم الغيابى يسقط تلقائيا بمجرد تسليم المتهم لنفسه او القبض عليه .. وهناك من يرى ان استمرار سجن الشاذلى رغم قبول الالتماس المقدم منه غير دستورى .

● طبقا لقانون الاحكام العسكرية رقم ٢٥ لسنة ١٩٦٦ الصادر بمقتضى نص المادة ١٨٣ من الدستور تعتبر الاحكام الجنائية العسكرية واجبة التنفيذ بمجرد النطق بها والتصديق عليها اذا كان المتهم حاضرا او يبدأ تنفيذها بمجرد القبض على المتهم وهو الخلاف الوحيد بين القانونين المدنى والعسكرى .

وفى المقابل ، هناك كثير من الضمانات وفرها القانون المدنى والعسكرى للمتهمين فى الجنايات العسكرية بداية من انتداب محام مدنى للدفاع على نفقة الدولة – بالمناسبة حكم المحكمة العسكرية العليا فى قضية الفريق الشاذلى تضمن فى نهايته انتداب على الدين عثمان المحامى للدفاع عن الشاذلى وحصل على ٢٠٠ جنيه اتعاب محاماة – فضلا عن كافة الضمانات .

فالتصديق فى قانون الاحكام العسكرية يقوم مقام الاستئناف اى مراجعة كافة الاحكام .

والالتماس واعادة النظر يقوم مقام الطعن .

وقانون العقوبات اعطى للمتهم كثيرا من الضمانات فى حالة التقدم بالتماس سواء بالغاء الحكم او اعادة المحاكمة او تخفيف الحكم او ايقاف التنفيذ او يحق للقاضى – اذا اقتضت احوال الجريمة المقامة من اجلها الدعوى – تبديل العقوبة .. كما يجوز للمحكمة .. عند الحكم فى جناية او جنحة – ان تأمر بايقاف تنفيذ العقوبة اذا مارأت من اخلاق المحكوم عليه او ماضيه او سنة او الظروف التى ارتكب فيها الجريمة مايبعث على الاعتقاد بانه لن يعود الى مخالفة القانون .

ويصدر امر الايقاف لمدة ثلاث سنوات ويجوز ان يكون الايقاف شاملا لاية عقوبة تبعية لجميع الاثار الجنائية المترتبة على الحكم .

الفريق سعد الدين الشاذلى رئيس اركان حرب القوات المسلحة المصرية الاسبق

جمــال كمــال

لجنة اسكان حجاج القرعة تسافر اليوم للسعودية

كتب – حسن الشايب :

تسافر اليوم إلى المملكة العربية السعودية اللجنة العليا لاسكان حجاج القرعة برئاسة اللواء ابراهيم محرم مساعد اول وزير الداخلية للشئون الادارية لاعداد الترتيبات النهائية لاقامة الحجاج خلال فترة اداء مناسك الحج .

ومن ناحية اخرى يتم حاليا دراسة فترة سداد رسوم حج القرعة والتى تنتهى اليوم وذلك لاتاحة الفرصة للمتقدمين الذين لم يتمكنوا من توفير الرسوم خلال الاسبوع الماضى ويرغبون فى اداء الفريضة .

رئيس الوزراء

[بقية ص١]

واصدر الدكتور خيرى سمرة عميد كلية طب قصر العينى .. قراراً بتأجيل امتحانات الدراسات العليا لمدة أسبوع بدلاً من السبت القادم لاتاحة الفرصة للاطباء المتقدمين للامتحان بأن يشاركوا فى انتخابات نقابة الاطباء المقرر إجراؤها غدا .

وأصدر عميد الكلية تعليماته بأن تفتح أبواب قصر العينى ابتداء من الساعة التاسعة من صباح غد لاستقبال سيارات الاطباء .

كما خصص ٦ ميكروباصات لنقل الاطباء من قصر العينى إلى دار الحكمة والعودة بهم بعد المشاركة فى العملية الانتخابية .

إحالة المتهمين فى قضية فتاة العتبة..

[بقية ص١]

موسى من شارع ناهيا ببولاق الدكرور محافظة الجيزة قالت انه اثناء صعودها درجات سلم احدى سيارات النقل العام بميدان العتبة ومعها والدتها – الشاهدة الثانية – وشقيقتها فوجئت بالمتهم الاول يصعد خلفها ويدخل يده بين ملابسها السفلية ويمسك بفخذها ولما همت بمنعه جذبها من سلم المركبة الى الطريق العام وطرحها والمتهم الثانى – ومجهولان – ارضا ثم امسك المجهولان بديها لشل مقاومتها وجذب المتهم الاول الجزء السفلى من ملابسها الخارجية فخلعه عنها ومزق سروالها الداخلى وادخل اصبعه فى فرجها وفض غشاء بكارتها بينما كان المتهم الثانى يعبث بيديه فى فخذيها محاولا ابعاد كل عن الاخر .

● وشهدت ليلى حسن على عاشور سن ٤٥ – ممرضة – مقيمة ٤٢ ش عبدالمجيد موسى من شارع ناهيا ببولاق الدكرور . محافظة الجيزة بمثل ماشهدت به الشاهدة الاولى .

● وشهد صلاح الدين نبيه حلمى سن ٢٢ – أمين شرطة بقسم الموسكى انه توجه الى ميدان العتبة ليستقل احدى سيارات النقل العام فشاهد جمعا من المارة ولما توجه اليه شاهد المتهمين ومجهولين جاثمين على المجنى عليها والجزء الاسفل من جسدها عاريا فحاول ابعادهم عنها ولكنه لم يتمكن من ذلك فاخرج سلاحه واطلق منه عيارين فى الهواء فلاذ ثلاثة منهم بالهرب بينما ظل المتهم الاول جاثما على ساقى المجنى عليها فقام بضبطه ، واضاف ان الشاهد الرابع اشار انذاك الى المتهم الثانى الذى كان يحاول الفرار واخبره انه كان من بين الجاثمين فوق المجنى عليها فقام بضبطه .

● وشهد احمد عبدالبديع سكران – سن ٣٥ – حداد مسلح – مقيم ٤٠ ش احمد زايد بعرب السلام المعصرة انه اثناء وجوده بموقف سيارات النقل العام بالعتبة لفت انتباهه ان المتهمين كل بمفرده قد ظل لفترة من الوقت يتعرضان للعديد من النسوة اثناء صعودهن لسيارات النقل العام واضاف انه شاهد المتهم الاول وهو يجذب المجنى عليها ويطرحها ارضا وينزع عنها الجزء الاسفل من ملابسها كما شاهد المتهمين يمسكان بفخذى المجنى عليها وفرجها .

● وشهد سعيد وليم نقولا – سن ٢٧ – سائق بهيئة النقل العام – مقيم ١٦ ش الصناديلى محافظة الجيزة انه اثناء وجوده بموقف سيارات العتبة تناهى الى سمعه صوت استغاثة ولما توجه الى مصدره شاهد المتهمين جاثمين فوق المجنى عليها وهى شبه عارية كما شاهدهما وهما يمسكان بفخذيها وصدرها .

● وشهدت عزيزة صلاح الدين عبدالوهاب سن ٣٠ – بائعة متجولة مقيمة ٢٢ ش الجامع الاحمر بالموسكى . انه اثناء وجودها بميدان العتبة تناهى الى سمعها اصوات استغاثة ولما توجهت الى مصدرها شاهدت المجنى عليها واقفة وهى تبكى والنصف السفلى من جسدها عاريا ودماء تسيل على فخذيها فخلعت جلبابها واعطته لها لتستر عورتها .

● وشهد كامل عبدالمنعم محمد سن ٣٣ – بائع متجول . مقيم ش زكريا سليم ساقية مكى بالجيزة . انه اثناء وجوده بميدان العتبة تناهى الى سمعه اصوات صراخ وطلقات نارية ولما توجه الى مصدرها شاهد الشاهد الثالث ممسكا بالمتهمين كما شاهد على مقربة منهم المجنى عليها واقفة والنصف السفلى من جسدها عاريا كما شاهد الشاهدة السادسة وهى تخلع جلبابها وتعطيه للمجنى عليها .

● وشهد السيد عبدالحليم محمد : سن ٤١ سنة – وكيل المباحث الجنائية بقطاع غرب القاهرة . ان تحرياته السرية قد دلت على انه اثناء صعود المجنى عليها لاحدى سيارات النقل العام بميدان العتبة تعقبها المتهم الاول وادخل يده اسفل « الجيب » التى كانت ترتديه ومزق سروالها وادخل اصبعه فى فرجها ولما حاولت منعه قام بجذبها الى الطريق العام وطرحها ارضا وخلع عنها الجزء الاسفل من ملابسها واثر سقوط المجنى عليها على الارض قام المتهم الثانى بامساك قدميها وفخذيها بقصد هتك عرضها واضاف ان تحرياته السرية قد دلت على ان المتهم الثانى قد اشتهر عنه مغازلة النساء .

التقرير الطبى

وانتهى التقرير الطبى الشرعى الى ان غشاء بكارة المجنى عليها قد فض جزئيا نتيجة ادخال اصبع شخص واحد وانه بفحص جسد المجنى عليها تبين اصابتها بعضة ادمية بالساعد الايسر وبكدمات رضية بالعضد الايسر يجوز حدوثها من امساك المجنى عليها عنوة وبكدمات بالفخذ الايسر نتيجة ضغط باصابع اليد فى محاولة لابعاد الفخذ للوصول الى الاعضاء التناسلية الخارجية وان اصابات المجنى عليها قد حدثت فى تاريخ يتفق وتاريخ الواقعة كما انتهى الى وجود تمزق عنيف بالسروال الداخلى للمجنى عليها يتفق ونزعه بالقوة مع وجود اثار لتلوثات دموية المظهر به وبالقميص الداخلى .

وبناء عليه يكون المتهمان قد ارتكبا الجناية المنصوص عليها بالمادة ٢٦٨ – ١ من قانون العقوبات .

وبعد الاطلاع على المادة ٢١٤ – اجراءات جنائية – تقرر احالة المتهمين الى محكمة الجنايات بدائرة محكمة استئناف القاهرة لمحاكمة المتهمين وفقا لامر الاحالة مع استمرار حبس المتهمين احتياطيا .

شارك فى التحقيقات المستشارون خيرى فخرى رئيس المكتب الفنى بمكتب النائب العام ونجيب يونس المحامى العام الاول لنيابة استئناف القاهرة وهانى خليل المحامى العام الاول لنيابة وسط القاهرة وراغب عطية رئيس نيابة وسط القاهرة باشراف المستشار رجاء العربى النائب العام .

الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

تشكيل لجنة للتفتيش فى المصرى والنادى يسقط ١٦٠٠ عضوية

بورسعيد - محمد رفاعى :

علم الاسبوع الرياضى بانه قد تم تشكيل لجنة خاصة من مديرية الشباب والرياضة ببورسعيد للتفتيش المالى والادارى على جميع دفاتر وممارسات مجلس ادارة النادى المصرى المستقيل !!!

من ناحية أخرى قررت اللجنة الثلاثية المشكلة لادارة النادى المصرى برئاسة عادل الجزار اسقاط عضوية ١٥٥٩ عضوا لم يسددوا اشتراكاتهم عن السنوات الثلاث الماضية .. واكد العميد محمد الزهيرى مدير النادى بأنه قد تم اتخاذ جميع الاجراءات القانونية والمستندات الصحيحة اللازمة لعملية الاسقاط وبالتالى اصبح عدد الاعضاء الذين لهم حق حضور الجمعية العمومية الطارئة ١٢٠٠ عضو .

وصرح عادل الجزار بأنه لم يتحدد بعد موعد فتح باب الترشيح للانتخابات نظرا لقيام اللجنة حاليا بتهيئة المناخ العلمى الملائم لاجراء انتخابات حرة ونظيفة لن يشارك فيها الا اعضاء الجمعية العمومية للنادى الذين تنطبق عليهم الشروط التى نصت عليها القوانين واللوائح .

عادل الجزار

مكافآت مجزية للاعبى المنصورة

اكد كمال عثمان المدير الفنى لفريق المنصورة بأن مباراتيه اليوم مع الاوليمبى ستأخذ طابع مباريات الكئوس ويغلب فيها الحماس على الجانب الفنى بسبب حساسية موقف الفريقين حيث يسعى كل منهما للفوز بنقطتى المباراة وتحسين موقعه فى جدول الدورى .. وقال ان الفوز لا بديل عنه لفريق المنصورة حتى يمكنه الهروب من قاع المسابقة والتقدم خطوة على طريق الامان نحو منطقة الدفء .

واضاف بأن مجلس الادارة وافق على طلب الجهاز الفنى برفع مكافأة الفوز الى ٦٠٠ جنيه لكل لاعب .

وبدأ التلاعب فى مباريات الدرجة الأولى!

المنصورة - محمد الشحات :

عملية بيع وشراء مباريات الدرجة الاولى تجرى الان بعد دخول المسابقة مراحلها الحاسمة وتزعم حلبة المزاد ناد قديم يحتل قمة مجموعته حيث يقوم رئيس رابطة مشجعى هذا النادى بدور الوسيط فى عملية شراء المباريات التى يلعبها فريقه .

اخر هذا التلاعب تلك الفضيحة التى تناقلتها الالسن فى الدقهلية بعد قيام رئيس الرابطة بدفع ثلاثة الاف جنيه لثلاثة لاعبين فى أحد أندية الدقهلية لضمان فوز فريقه مع هذا النادى .. وانتهى اللقاء بالفعل بهزيمة الفريق الدقهلاوى الذى حصل لاعبوه على الرشوة صفر/٣ .

وواقعة أخرى حدثت فى الدقهلية أيضا حيث قام رئيس رابطة مشجعى النادى المذكور بدفع مبلغ الف وخمسمائة جنيه لناد اخر فى الدقهلية كان يلعب مع ناد منافس له على صدارة المجموعة وانتهى اللقاء بالتعادل .. وكان الاتفاق ان يحصل الفريق على مبلغ ثلاثة الاف جنيه فى حالة الفوز لكنه لم يحدث .

وبعد هذه الوقائع التى تجرى حاليا فى دورى الدرجة الاولى على مسمع ويصر الجميع فاننا نوجه نداء الى المسئولين باتحاد كرة القدم للاهتمام بهذه المباريات ومراقبتها بشكل دقيق للقضاء على هذه الظاهرة الخطيرة .

المقاولون يعود اليوم من المغرب

تصل الى القاهرة فى العاشرة من مساء اليوم بعثة نادى المقاولون العرب قادمة من المغرب بعد ان شارك الفريق هناك فى بطولة الاندية العربية « السوبر » التى اقيمت باستاد محمد الخامس بمدينة الدار البيضاء لعب المقاولون اخر مبارياته فى التاسعة والربع مساء امس والجريدة ماثلة للطبع مع فريق الاوليمبى البيضاوى وبعدها يلعب الوداد المغربى مع الهلال السعودى .

يلزم على نادى المقاولون لكى يفوز بالكأس ان يفوز على الاوليمبى ١ - صفر ويخسر الوداد امام الهلال .. او تعادلا .. اما فرصة الهلال للفوز بالكأس تتمثل فى فوزه ١ - صفر وان يتعادل المقاولون مع الاوليمبى .. اما الوداد فله فرصة وهى ان يفوز على الهلال ليصبح رصيده ٥ نقاط ولا تهمه نتيجة المقاولون اما اذا انتهت المباراتان بالتعادل فيفوز الوداد بالبطولة .

الأهلى يسعى « لفك النحس » اليوم على حساب الترسانة
والمحلة يستضيف الاسماعيلى الجريح وعينه على الصداره

كتب - سعيد الامام :

تدخل فرق الدورى الممتاز مرحلة جديده اليوم من عمر المسابقة حيث تقام مباريات الاسبوع العشرين فيلتقى الاهلى مع الترسانة باستاد القاهرة والاتحاد مع دمنهور باستاد الاسكندرية .. وعلى ملعبه يلتقى المنصورة مع الاوليمبى وفى بورسعيد يلعب المصرى مع السكة وفى الاسماعيلية يلتقى القناة مع المريخ والمحلة مع الاسماعيلى .. وتأجل لقاء الزمالك مع المقاولون .

اصبحت جماهير الاهلى تخشى على فريقها من كل الفرق كبيرة كانت أو صغيرة .. وبعد أن كان الاهلى هو « بعبع » الاندية .. اصبح الان يخشى المفاجآت من الاندية الصغيرة قبل الكبيرة .. وسبحان مغير الاحوال ! وبعد أن ذبح الاهلى « العجل » لفك النحس يسعى لاستعادة الثقة امام الترسانة اليوم .. وهى مباراة لن تكون سهلة خاصة وان الفريقين يهمهما الفوز بالنقطتين .. الاهلى ليرفع رصيده الى ١٩ نقطة والترسانة الى ١٦ نقطة ليبتعد عن شبح الهبوط الذى يهدده منذ بداية الموسم .

الاسماعيلى فى المحلة

واللقاء الاكثر أهمية سيقام فى المحلة بين فريقها الذى يحتل المركز الثانى برصيد ٢٥ نقطة ويفارق نقطة واحدة عن الزمالك متصدر الدورى ولذلك يسعى الفريق للفوز بالنقطتين ليتصدر الدورى (مؤقتا) .. وعناصر الفوز كلها متوفرة للمحلة فالمباراة على ملعبه ووسط جمهوره .. اما الاسماعيلى « الجريح » فسيلعب المباراة وهو فى حالة نفسية يرثى لها ويغيب عن صفوفه عدد كبير من النجوم من بينهم ايمن رجب وحمزه الجمل والسويركى للايقاف وابوجريشة وفوزى جمال للاصابة .. الاسماعيلى بقى على رصيده السابق ٢٣ نقطة .

كل ما نأمله ان تخرج المباراة نظيفة بعيدا عن التعصب والاعتراض على قرارات الحكام .. فماذا جناه الاسماعيلى بعد فعلته .. لا شىء الا الايقاف للاعبيه .. ولعل الاندية واللاعبين قد استوعبوا الدرس واخذوا العظة والعبرة .

وفى الاسكندرية يلعب الاتحاد الذى تقدم للمركز الثالث برصيد ١٨ نقطة مع دمنهور الذى يحتل المركز الثانى عشر برصيد ١٣ نقطة وهى فرصة للاتحاد لمواصلة تقدمه فى مسابقة الدورى .

وعلى ملعبه يلتقى المنصورة الذى تقهقر الى المركز الثالث عشر برصيد ١٣ نقطة مع الاوليمبى المتألق الذى يحتل المركز الثالث برصيد ٢٣ نقطة ويأمل فى الحصول على النقطتين ليواصل منافسة الزمالك والمحلة على القمة .. كما يأمل نجمه أحمد الكأس لزيادة رصيده من الاهداف .

وفى بورسعيد يلتقى المصرى فى المركز الخامس برصيد ١٩ نقطة مع السكة الذى يحتل المركز الحادى عشر برصيد ١٥ نقطة .

وعلى ملعبه بالاسماعيلية يلتقى القناة فى المركز السابع مكرر برصيد ١٧ نقطة مع المريخ فى نفس المركز وبنفس الرصيد .

تلكس إلى..؟

الأهلى :-

●● كان الأهلى الثالث فأحالوا المجلس السابق للجمعية العمومية .. والان ترتيبه التاسع فقطعا يحال المجلس الحالى للمفتى !!

الزمالك :-

●● الشىء الوحيد الذى يطمئن جماهيركم أن يصدر إتحاد الكرة قرارا بفوز الزمالك بالدورى غصبا عنه - مع عقابه باللعب فى أفريقيا !!

الاسماعيلى :-

●● فوزكم على الأهلى فى القاهرة لا يعطيكم الحق فى الفوز على أى فريق فى الاسماعيلية بالعافية !!

أيمن رجب :-

● إذا كنت تنوى الاحتراف فعلا شكلك يصلح للملاكمة .. كلاى اعتزل وتايسون فى السجن !!

الحكم عصام صيام :-

●● «رمضان» إنتهى يا عم «صيام» .. إرحمنا و«أفطر» !!

محمود معروف

وزير الشباب القطرى فى القاهرة

يصل إلى القاهرة اليوم الشيخ حمد ابن عيد آل ثان رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة قطر فى زيارة تستغرق ثلاثة أيام بدعوة من عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يوقع خلالها بروتوكول التعاون الرياضى والشبابى بين البلدين .

لقطة من مباراة الاهلى والترسانة فى الدور الاول

الدورى مهدد بالالغاء!

كتب - رضوان الزياتى

تأجل اجتماع مجلس ادارة اتحاد الكرة الذى كان مقررا عقده أمس الاول الى الاسبوع المقبل للتصديق على قرارات لجنة المسابقات بشأن احداث مباراة الاسماعيلى والترسانة .. برغم اكتمال العدد القانونى وحضور المهندس صلاح حسب الله رئيس الاتحاد واللواء دهشورى حرب والدكتور رأفت عبد العظيم وأحمد شاكر عضوى مجلس الادارة .

وقال اللواء حرب ان لجنة المسابقات طبقت اقصى عقوبة تنص عليها اللائحة لايقاف اللاعبين .. ونقل مباراتين من ثلاث مباريات سيلعبها الاسماعيلى على ملعبه .

وقال انه يجب على لجنة الحكام فى الفترة المقبلة الدقة الشديدة فى اختيار الحكام .. كما طالب المدربين واللاعبين والجماهير بالتحكم فى أعصابهم مشيراً إلى أنه فى حالة تكرار احداث مباراة الاسماعيلى والترسانة سيلغى الدورى ..

على الجانب الاخر أكد مصطفى البطران رئيس لجنة الحكام أن لجنة المسابقات لم تتساهل فى تطبيق اللائحة ووقعت اقصى عقوبة على اللاعبين والنادى ولكن كان يجب أن توقع عقوبات أشد على اللاعبين حتى يكون ذلك عبرة للاخرين فى هذه الفترة الحساسة من الدورى .

وأكد البطران أن المباريات القادمة خاصة فى صراع القمة والهبوط سيديرها حكام دوليون وانه سيتم تعيين أكثر من مراقب للمباراة الواحدة وقال أن الحكم الدولى عصام صدام طبق لائحة الاتحاد الدولى باستئناف المباراة بصورة مريحة بالاشارة والقول لتعويض الوقت الضائع .

وقال أن تقارير الحكم ومراقبى الخطوط ومراقب المباراة كانت متطابقة تماما .

طائرة الأهلى تسعى للفوز بكأس الأندية الأفريقية

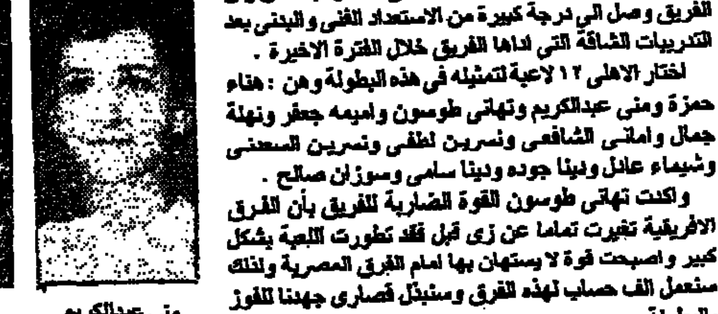
يختتم فريق انسات الاهلى للكرة الطائرة تدريباته اليوم استعدادا للسفر فجر غد الجمعة الى العاصمة الكينية نيروبى للاشتراك فى بطولة الاندية الافريقية ابطال الدورى التى ستجرى هناك خلال الفترة من ٢١ الى ٢٩ ابريل الحالى ويشارك فيها ثمانية أندية ابرزها مونتيل الكاميرونى وبيجايا الجزائرى وابوسته الكينى ..

ويذكر أن الاهلى كان قد فاز بالبطولتين السابقتين فى موريشيوس والقاهرة ويأمل فى الفوز بالكأس للمرة الثالثة .

كان فريق الاهلى قد دخل معسكرا مغلقا وتدرب يوميا على فترتين صباحا ومساء بصالة الجامعة تحت اشراف مدربه رؤوف عبدالقادر الذى اكد أن الفريق مستعد تماما للبطولة التى من المتوقع أن يلاقى بعض الصعوبات من الفرق الافريقية المشاركة نظرا لارتفاع المستوى الافريقى للعبة خلال السنوات القليلة الماضية .. وقال أن لاعبات الاهلى مصممات على تقديم عروض مشرفة فى البطولة والعودة الى القاهرة بالكأس وان الفريق وصل الى درجة كبيرة من الاستعداد الفنى والبدنى بعد التدريبات الشاقة التى اداها الفريق خلال الفترة الاخيرة .

اختار الاهلى ١٢ لاعبة لتمثيله فى هذه البطولة وهن : هناء حمزة ومنى عبدالكريم وتهانى طوسون واميمه جعفر ونهلة جمال واماني الشافعى ونسرين لطفى ونسرين السعدنى وشيماء عادل ودينا جوده ودينا سامى وسوزان صالح .

واكدت تهانى طوسون القوة الضاربة للفريق بأن الفرق الافريقية تغيرت تماما عن زى قبل فقد تطورت اللعبة بشكل كبير واصبحت قوة لا يستهان بها امام الفرق المصرية ولذلك سنعمل الف حساب لهذه الفرق وسنبذل قصارى جهدنا للفوز بالبطولة .



منى عبدالكريم — تهانى طوسون

قرار هدم الاتحاد هذا الاسبوع

الاسكندرية – فتحى سيد أحمد :

انتهى مجلس ادارة نادى الاتحاد السكندرى وعلى مدى اربع جلسات متتالية من الموافقة على الرسومات الهندسية التى اعدها احد المكاتب الهندسية الكبيرة فى الاسكندرية لبناء وتخطيط نادى الاتحاد وتم تكليف الدكتور يوسف هويله عضو المجلس البارز برئاسة اللجنة الخاصة بالتعاقد مع احدى الشركات لاسيما بعد نجاحه فى توفير ٩٠ الف جنيه لمصلحة النادى من مستحقات المكتب الاستشارى

عصام صيام يلجأ إلى القضاء.. والاسماعيلى يخصم ٤٠ ألفاً من الموقوفين

● .. أخيراً تحدث اللواء عصام صيام الحكم الدولى الذى قاد مباراة الاسماعيلى والترسانة ، كشف الحقائق الخفية عن المباراة ، واكد ان اللاعبين هم الذين اثاروا الجماهير وتسببوا فى احداث الشغب وافساد المباراة واضاعوا على الاسماعيلى فرصة استكمال المباراة والتعادل !!

جمال هليل

● قال اللـواء عصام صيـام ان القرارات التى اتخذتها لجنة المسابقات ضد اللاعبين الثلاثة ليست نهاية المطاف لاننى افكر جديا فى اللجوء الى القضاء للحصول على حقى المدنى من اللاعبين الثلاثة حمزة الجمل وايمن رجب . والسويركى الذين اعتدوا على امام الجماهير وتسببوا فى افساد المباراة .

● واضاف كنت اتمنى ان تعلن لجنة المسابقات عن دوافع قرارها بتوقيع الجزاء على اللاعبين وعلى النادى الاسماعيلى .. حيث شاهدت المباراة بالفيديو مع الصحفيين واعضاء مجلس الشعب والنادى الاسماعيلى واجمع الكل على ان قرارى سليم وليس هناك اى خطأ ، ولكن ذلك لم يكتب فى الصحف لاثبات براءتى . ولو كانت هناك نية مبيتة لظلم الاسماعيلى ماكتبت ان الهدف الثالث جاء فى الدقيقة ٣١ وليس ٣٧ كما جاء فى تقرير المراقب ، وهذا يعنى ان فرصة التعويض كانت كبيرة للتعادل او حتى الفوز ..

● وعن التصريح الذى نشر على لسان المدرب صلاح ابو جريشة رد الحكم الدولى عصام صيام بقوله .. ان صلاح مدرب قديم ولاعب سابق ويجب .. أن تكون عنده دراية بالقانون .. لكنه اخطأ عندما قال ان الحكم لعب الكرة بسرعة قبل ان يأخذ لاعبو الاسماعيلى اماكنهم .

والقانون يبيح للحكم اللعب بسرعة طبقا لاوامر الاتحاد الدولى الاخيرة ، وقد اشرت للاعب بتثبيت الكرة وانطلقت الى مكانى فى الملعب .. بعدها لعبت الترسانة الكرة !! اما عن عدم وقوف لاعبو الاسماعيلى فى اماكنهم فهذا خطأهم وتقصير منهم ، وانا حكم ولست مدربا امرهم بالوقوف فى الملعب .

وقد تكررت نفس اللعبة للاسماعيلى من ضربة حرة مباشرة فى الشوط الاول لعبوها بنفس السرعة ومرت خارج القائم فلماذا لم يحتج لاعبو الترسانة ؟!

● العجيب ان جميع اعضاء مجلس ادارة الاسماعيلى حللوا شريط المباراة وشاهده الجميع فى اتحاد الكرة واشادوا بالحكم وبصحة قراره .. ويؤكد عصام صيام انه ليس سببا فى المشكلة ، ولكن تهور اللاعبين واثارتهم للجماهير سبب كل المشاكل .. لاننى لابد ان اكون قاضيا حازما لكل الفرق ومع كل اللاعبين دون النظر لاسماء الفرق واتحدى لو قال احد اننى اجامل فريقا على الاخر .. ويكفى اننى ادرت تسع مباريات افريقية تقريرى فيها جميعا امتياز !!

وعن خطأ اللاعبين حمزة والسويركى وايمن رجب قال عصام صيام .. ان اى عضو فاسد لابد ان يبتر نهائيا حتى لايقلده الاخرون والثلاثة اتهم فى تقريرى اما عن قرار الجزاءات فهذه مسئولية لجنة المسابقات التى كنت اتمنى ان تذكر فى تقريرها الاستناد الى الفيديو وصحة قرارى .

بازوكا يعترف

● من جانب اخر اكد سيد بازوكا المشرف على الكرة فى الاسماعيلى انه اعتذر لعصام صيام حكم المباراة واكد ثقته فى حكام مصر وانه لا خصومة بين الاسماعيلى واحد من الحكام .. وقال ان اللاعبين الموقوفين لمدة عام سيضيع منهما حوالى ٤٠ الف جنيه لعدم حصولهما على كل البدلات خلال هذه الفترة وسيخصم من ايمن رجب حوالى اربعة الاف جنيه فى المباريات الاربع .. لكن الثلاثة سيتدربون مع الفريق خلال فترة توقفهم .



عصام صيام حكم المباراة .. محاط بلاعبى الاسماعيلى بعد الهدف

تصوير – احمد عبدالفتاح

الزمالك صعد للادوار النهائية فى البطولة الأفريقية للطائرة

كانو – عبد الفضيل طه :

صعد فريق الزمالك للكرة الطائرة الى الأدوار النهائية لبطولة الاندية الأفريقية المقامة حاليا بمدينة كانو بنيجيريا وبذلك يلعب الأفريقى التونسى فى الدور الثانى مع الفائز من مباراة الزمالك الودية التى بدأت مساء أمس والجريدة فائتة للطبع والخاسر يلعب مع سوتيل الكاميرونى .

وكان الزمالك قد فاز بصعوبة على كانو سوبر ستارز بطل نيجيريا ٣/٢ فى مباراة غريبة وقوية برغم أن الزمالك خسر الشوطين الأول والثانى واستطاع بعد ذلك الفوز بثلاثة أشواط ١٥/٧ و١٥/١٢ و٣/١٥ و١٤/١٦ و١٠/١٥ .

ولم يقدم الزمالك العرض المنتظر فى هذه المباراة وقدم أقل عروضه وفاز بصعوبة .

وفى المجموعة الثانية فاز سوتيل الكاميرونى على الأفريقى التونسى بطل أفريقيا السابق ٣/صفر وكانت الأشواط ١٥ /١١ و١٥/٨ و١٧/١٦ .

وأسفرت بقية المباريات عن فوز البوستة الكينى على وايليا الأثيوبى ٣/صفر وبوليس غانا على بنك انجولا ٣/صفر .

وكان الزمالك قد استعد تماما بقيادة مدربه عزمى مجاهد لمباراته أمس مع مولوديه وهى على صدارة المجموعة وظهر لاعبو الزمالك بحالة غير مطمئنة فى لقائهم مع كانو .

ناديا الثغر يتحالفان لمصلحة الاسكندرية

من اجل توحيد الجهود والصفوف فى الثغر السكندرى خرجت مبادرة مصطفى بحر أمين صندوق الاوليمبى بدعوة مجلس ادارة الاتحاد لاجتماع أسرى مع نظيره بالاوليمبى للتهنئة بالنتائج الطيبة التى حققتها الفرق الرياضية بالاتحاد خاصة كرة السلة وتصدر الفريق قمة الدورى الممتاز ، واقترابه من البطولة وخوضه منافسات البطولة العربية حاليا فى سوريا بقوة للاحتفاظ باللقب .. ثم للنتائج الطيبة لفريق كرة القدم بقيادة النحريرى الذى ابتعد عن دوامة الخطر التى تحيط بفرق المؤخرة .. واوضح امين صندوق الاوليمبى بأن الاجتماع سيعقد قبل لقاء الفريقين الحاسم يوم الاثنين بستاد الاسكندرية .

كلمات

تعالو نحسبها (بالبنط) ونحكم!!

لم يحصل اساتذة كليات التربية الرياضية على فرصة العمل فى ادارة الرياضة المصرية ، كما حصلوا عليها منذ عهد سعيد حشمت ١٩٨٤ حتى عهد الدكتور اسماعيل حامد عام ١٩٩٢ .

اصبحوا متواجدين فى كل اتحاد ، بل فى كل موقع ابتداء من مراكز الشباب الى الادارات العليا فى المجلس الاعلى للرياضة وأصبحوا مؤثرين فى القطاع الاهلى ، بل هم الدعائم ان صح هذا التعبير فى كل اتحاد .. حتى فى الاتحاد الذى يرأسه « شيخ » مثلى .. فأنا أعتمد عليهم فى مجال البحوث والتدريب والانتقاء للناشئين ، والبحث عن المواهب فى الاقاليم !

واذا كان الوضع كذلك .. فلماذا لا يكون منهجنا فى كل عمل ، هو المنهج العلمى ، خاصة حين نرى بعض هؤلاء الاساتذة ، يعملون فى الاجهزة الرسمية وفى القطاع الاهلى فى وقت واحد .

بل يحرص الدكتور اسماعيل حامد رئيس جهاز الرياضة على عقد للندوات مع زملائه فى كلية التربية بالهرم وعرض مشاكل الرياضة عليهم والاطلاع على ارائهم .. ان احدى قدميه داخل الكلية .. والاخرى فى جهاز الرياضة !!

وأهم الاعمال التى اراها فى حاجة ماسة الى جهود هؤلاء الاساتذة ، هى تقويم نشاط الاتحادات باسلوب علمى .. لنستطيع الحكم عليها باسلوب محايد !

وأنا هنا سوف أعود بذاكرتى الى عام ١٩٧٨ عندما رصدت الدولة جوائز سنوية للاتحادات النشطة الفعالة !

لم تلجأ الى كلام الصحف ، ولا تحيزت الى اصحاب الاصوات العالية ، ولا تأثرت بنظرية الحب والبغض ، ولا ذوى الصلات القوية .. بل عكف المرحوم « نعمان صبرى » مع عدد من الخبراء ، واعدوا الاستمارة النموذج التى يفرغ فيها نشاط كل اتحاد وحددوا لكل نشاط درجة أو درجات من مائة درجة ، وفى النهاية وضعوا كافة الاتحادات مرتبة وفقا لنشاطها :

اسماعيل حامد — نعمان صبرى

هذه الاستمارة لو أعاد الاكاديميون وضعها ، وعرضوها على الخبراء ، فسوف يستطيع المجلس الاعلى الحكم على كل اتحاد وتوزيع الاعانات باسلوب علمى عادل ، والخروج من سيطرة العاطفة والزلفى عند صرف الدعم !

أظن أن من أهم بنود هذه الاستمارة : عدد الممارسين لكل لعبة ، وعدد الاندية المنتمية اليه ، وعدد المسابقات والمشاركين ، والحكام والمدربين ، واقبال الجماهير ، والتزايد الطبيعى فى كل موسم .. والنشاط الافريقى والعربى والدولى ، ونتائج كل ناد فيه وكل منتخب ، وقياس اللعبة بالمستوى الدولى ، والقدرة على التعامل دوليا ومحليا .. وملاحظات التفتيش المالى الخ

ان البنود كثيرة ، والتقييم مطلوب وضرورى ، لا لمن يريد أن يحمل على كتفيه « زكيبة الفلوس » ويوزع حسب الرضا والغضب .. والابتسامة وخفة الدم .. ومستوى الخضوع والخنوع !! وتلك ـ لعمرى ـ هى البدائية بعينها ، والفوضى ذاتها .. وهذا ما نرفضه دائما فى أى عهد !!

أرى مصر فى كل بلد أفريقى أزوره!

● ● اذا أردت أن تعرف قدر مصر .. فاذهب الى غيرها ، وعش حياة الاخرين .. وقد كتب الله لى أن أكون رحالة بلا هوادة استجابة لدعوة سيدة فقيرة فى قريتى ، قلت لها « ديكا » وأنا صبى على رهان فى « النشان !! » وكان اسمها « فرحة البساطية » رحمها الله .. وتلك حكاية لا مجال لتفاصيلها !

ان المطلوب منى أن أزور ٤٧ دولة أفريقية وأكون مشرفا على كل بطولة افريقية تقام بها ، قبل أن تنتهى السنوات الاربع القادمة

وفى كل بلد أزوره أتذكر مصر .. وتحلو فى عينى أكثر وأكثر ، وأتمنى أن أعود فورا ، ولو خيرونى فى الحياة فى قريتى ميت الخولى عبد الله أو فى أحسن عاصمة افريقية لاخترت قريتى !

هذا مع العلم ، بأن الافارقة عامة يحرصون على نظافة بلادهم ، وبعض المدن الافريقية أكثر نظافة من باريس ولندن ، والمواطن الافريقى برغم تواضعه وفقره يحرص على أن تكون دورات المياه العامة فى البلد أكثر نظافة من دورات المياه الخاصة فى بعض المصالح الحكومية فى مصر !!

لكن ـ والحق يقال ـ انعدمت الخدمات نهائيا فى بعض الدول وهذا هو الذى يجعلنى أتذكر مصر .. أتذكر أيام الخبز الاسود الذى يستوطنه الدود ، وأتذكر عدم وجود تليفونات ، أو مواصلات ، أو عملة صعبة ، أو خضروات مع أن الاراضى الخضراء شاسعة .

كل ذلك أتذكره وأرفع يدى الى السماء شاكرا نعمة الله .. كيف كنا ، وكيف أصبحنا .. !

تقول لى البطالة فى مصر .. أقول لك :

ان حملة المؤهلات العليا فى دول تتكلم الفرنسية يعملون حمالين فى الاسواق والموانى .. وبعضهم حاصل على بكالوريوس فى الاقتصاد من فرنسا !

نزلت ذات يوم فى جناح عبارة عن « شاليه » فى نصف فدان على الاقل فى فندق من ذوى النجوم الخمسة ، وهو أحد أثنين بناهما مستثمر عربى على النظام الملوكى !! وبه ردهات وغرف تتسع لعشرة يعيشون فيه ، بينما أنا وحدى !! ومعى خادم ، وسفرجى .. ولكنى كنت كل يوم استحم « بالكوز .. » ولا أسمع رنين التليفون ، ولا أعرف وسيلة اتصال دولية أو محلية ، لان الفندق الكبير لا يسدد للدولة ما يحصل عليه من الزبائن .. فقطعوا عنه الاتصالات !

أما عن الطعام فلابد من البحث عن خبز من واحد لبنانى ، لان ما يقدمونه لى لا يحمل من الخبز إلا اسمه !

وأما عن قيمة الدولار اذا تحول الى عملة محلية فتستطيع أن تستأجر به أكثر من عامل يشقى به طول يومه .. ومع هذا لا يحقق له ثمن وجبة !

كان الله فى عون الشعوب الافريقية .. وحماك الله يامصر ..

المركز الاخير.. شرف نسعى الية أحياناً!

● ● لا أنكر أهمية الرأى العام والعمل على كسبه ، ولكن الرأى العام الرياضى يشكله النقاد الرياضيون ، والصحفيون غير المتخصصين ، وهؤلاء الذين يحولون الهزائم الرياضية الى كوارث وطنية .. وهم معذورون ، لان بعضنا يعتقد أن الرياضى يستطيع أن يحقق الفوز بالارهاب والضغط على الاعصاب !!

هم جميعا ، لا يدركون أنها عملية محسوبة والنتائج لا تتحقق كما نحب الا اذا تم تنفيذ البرامج العلمية المؤهلة لذلك حرفيا .. ونحن لا نملك امكانات هذه البرامج وإن كنا نعرفها !

اننا نملك « فقط » التفوق على اقراننا فى الدول الافريقية والبلاد النامية ، وكانت الالعاب الافريقية خير دليل وشاهد ..

ولا يعنى تفوق بعض لاعبى العاب القوى فى أفريقيا أنهم على المستوى العام أفضل منا !! أبدا ، انها مواهب اكتشفوها .. وأنفقوا عليها ثروات هائلة ، وحققوا بها بعض الميداليات ونحن فى هذا المجال مقصرون !!

ان التحدى الرهيب لنا سيكون فى زيمبابوى ١٩٩٥ ، وفى كل منافسة تؤهل الافريقى الى بطولة عالمية أو دورة اولمبية ، فهذا هو الشرف العظيم الذى نسعى اليه بصرف النظر عن ترتيب « الافريقى البطل » فى قائمة العالميين أبطال أوروبا وأمريكا واسيا ..

ان مجرد الوصول الى الالعاب الاولمبية وتمثيل افريقيا شرف يسعى اليه كل افريقى .. واذا لم نفهم ذلك واحتجب فريق مصرى أو لاعب مصرى مؤهل لبرشلونة ، فان هذا يعنى كسر الطموح فى نفوس الابطال ، وحين نبحث عن لاعب مصرى بعد ذلك لتحقيق بطولة أفريقية .. فلن نجده .. احذروا احباط أبطال مصر .. أبطال أفريقيا !!

□ حكمـة □

وأحب أقطار البلاد الى الفتى

أرض ينال بها كريم المطلب !!

ناصف سليم

كلام سمعته

● ● عقب الالعاب الافريقية الخامسة التى نظمتها مصر عام ١٩٩١ ، تم عزل أكثر من وزير افريقى للرياضة ، وفى مقدمتهم أضخم وأطول وزير فى افريقيا وهو وزير الرياضى بالكاميرون وكان سفيرا لهم بمصر عشر سنوات وزملكاوى .. عزلوه لان نتائج فرق الكاميرون لم تكن على المستوى المنشود ، ولم يقم بتلبية كافة احتياجات الاتحادات حسب خطتها الموضوعة والمعتمدة وللعلم لا توجد فى الكاميرون حتى الان صالة مغطاة .

وعندنا يرفض المجلس الاعلى للشباب والرياضة فى البداية أية خطة علمية وفنية للنهوض بالرياضة فاذا ما فشلت الاتحادات حملوها مسئولية الفشل واتخذوا من ذلك وسيلة لتشريعات جديدة لاقصاء القائمين على الرياضة ، ليبرئوا أنفسهم من تهمة الفشل والتقصير .. !!

اتحدى اذا استطاع انسان أن يذكرنى بقرار واحد تم به عزل وزير لانه فشل !!

انهم يعينون ويعزلون لاسباب أخرى .. بعيدة عن مجال العمل .

× × ×

● ● أصبح الهتاف التقليدى المشهور : الصحافة فين الخ .. يتردد بصوت عال فى أروقة الاتحادات والاندية ولا من مجيب ، برغم حالة الاضراب السلبى المعروف حاليا فى الاتحادات .. وسيكون التأثير واضحا فى الالعاب العربية !

حسن أحمد

● ● اجماع فى الزمالك يرى أن عضو مجلس الادارة المستمر فى السب والقذف واستخدام عورات النساء فى حديثه العادى وغير العادى هو نقطة الضعف المشينة فى كيان نادى الزمالك المحترم !

× × ×

● ● الدكتور أحمد ممتاز رئيس بعثة الزمالك لكرة الطائرة فى نيجيريا شخصية لها وزن ووضع أدبى كبير بين رؤساء الوفود العشرة ثقافة ولغة وحسن تعامل .. وقد برر لى عدم تواجده كثيرا فى الزمالك بأنه هاو .. وأن عمله الاصلى له الاولوية فى كل شىء وأنه أخبر زملاءه فى مجلس ادارة النادى أنه يستحيل أن يبقى فى أى اجتماع أكثر من ساعتين .

× × ×

● ● بدون شك .. ثبت للافارقة أن لاعبى مصر فى البطولات الافريقية اكثر احتمالا وانضباطا عندما يشاركون غيرهم فى هذه البطولات .. وأن للنماذج البشرية تجدها من ابناء وطن عربى معروف بالحقد والشغب .

سوء النتائج تعزل «أتخن» وزير الا فى مصر!

● ● لو رأى أى مسئول سياسى فى مصر وضع خبراء مصر فى بطولة الاندية الابطال لكرة الطائرة فى كانو لعرف قيمة تبنى مصر للاتحادات الافريقية .. هنا مع رئيس الاتحاد الافريقى فى كانو اللواء سيد عيسى المسئول الادارى عن المسابقة وحسن أحمد رئيس لجنة حكام افريقيا ، ومصطفى ابراهيم السكرتير الخاص لرئيس الاتحاد .. وبدونهم ما كان يمكن أن تقام بطولة تشترك فيها عشرة أندية كبيرة وتمضى مناقشاتها بنجاح كبير .

× × ×

● ● لم يعد نزول الفرق الرياضية فى دور القوات المسلحة أمرا سهلا وميسورا فقد صدرت لائحة جديدة ، تحول دون الحصول على امتيازات كانت تتمتع بها المنتخبات فى السابق !

× × ×

● ● لم نقرأ حتى الآن أى شىء عن محتويات المخازن التى اشتعلت فيها النيران فى مجمع الصالات ، وهل منها أبسطة الملاعب المصنوعة من مادة « التوافلكس » للمصارعة والكرة الطائرة وغيرها .. إنها أغلى شىء ومستوردة من ألمانيا بالعملة الصعبة ، المؤكد أنها لو كانت مفروشة فى الملاعب ومعدة دائما للاستعمال ، فانها تكون قد نجت من الحريق إما اذا كانت قد تكدست فى المخازن بعد الالعاب الافريقية فعليه العوض .

● ● لا حديث للمسلمين فى نيجيريا الا عن أزمة ليبيا ، وأنها مفتعلة ووفق مخطط يهدف الى اذلال المسلمين فى مشارق الارض ومغاربها .. وأن هذا هدف استراتيجى بعد أن تحقق لهم هدم الشيوعية كأحد الاهداف الهامة لامريكا .

× × ×

● ● أغرب ما سمعته أن هزائم الزمالك المفاجئة فى الدورة الثانية لكرة السلة سواء من الزقازيق أو الجزيرة جاءت كرد فعل فقرر الزمالك استدعاء شريف الصنائيلى من أمريكا ، والدفع بسخاء فى سبيل حضوره وأن اللاعبين المنهزمين بعد أن كانوا متألقين فى اسيوط يرون أنهم كانوا أولى بكل ما دفعه الزمالك فى حضور الصنائيلى !!

× × ×

الخامات الصالحة للرياضة متوفرة فى الأقاليم

مازالت الابحاث تؤكد ان الخامات الصالحة للرياضة وخاصة لكرة السلة والطائرة متوفرة فى الاقاليم اكثر منها فى القاهرة والاسكندرية ، انها ظاهرة غريبة فالعناية بالصحة والغذاء خارج المدينتين اقل !! اما عدم قدرتهم على المنافسة فبسبب عدم وجود المدربين الاكفاء وامكانات التدريب فى النوادى .

● ● القناة الرياضية الامريكية التى نشاهدها فى تليفزيون كانو بنيجيريا ، تعمل ٢٤ ساعة ، ولكى تملأ هذه المساحة الزمنية من النشاط أصبحت تسعى الى تغطية نشاطات العاب جديدة علينا ، ما أجمل الاثارة فى مسابقات البلياردو والكروكيه والجولف والبيسبول ، أما ألعاب العنف الامريكية فهى قادرة على جذب المشاهد أكثر من الافلام الجنسية .. وهكذا يلعب التليفزيون بالرياضة دورا مؤثرا فى تربية الشباب !!

× × ×

● ● سوف يندم كل اتحاد رياضى فى مصر لم يعبأ بالاستعداد للالعاب العربية فى سوريا فى سبتمبر القادم ، معتقدا أن هذا هو الرد الوحيد على أسلوب تعامل المجلس الاعلى للشباب تجاه الاتحادات واللجنة الاولمبية . ياناس !! انتم تتعاملون مع مصر بدافع الهواية والانتماء .. ومصر ليست هى المجلس الاعلى !!

× × ×

● ● أجريت احصاء فى ذاكرتى عن زملائى النقاد فوجدتهم : أربعة فوق السبعين يعملون بنشاط (أمد الله فى أعمارهم) وأربعة تجاوزوا الستين (مازال دورهم فى النقد حيويا) وأربعة يقتربون من الستين .. ومازلت أجهد نفسى فى اختيار اربعة من ثمانية أكفاء تجاوزوا الخمسين تتحمل المسئولية .. حاولوا تحديد الاسماء .

القناة الأولى

١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ملتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ راغب غلوش
١٠,٠٧ اقوال الصحف
١٠,١٧ فقرات اليوم المفتوح
١٠,٢١ الفيلم التعليمي الثقافي وحلقة عن طيور القلق
١٠,٤٦ اوبريت تفاريح بطولة عزة كمال ، طلعت عطية واخراج مجيدة نجم
١١,٨ برنامج عروستى
١١,٥٥ اذان الظهر
١١,٥٨ من اقوال الرسول
١٢,٠٠ النشرة الاخبارية
١٢,١٥ فيلم بين نارين .. بطولة انور وجدى ، راقية ابراهيم واخراج جمال مدكور
٢,١٠ احمد زكي واغنية من فيلم ٤ في مهمة رسمية
٢,١٨ الفصل الثاني من مسرحية السكرتير الفني بطولة فؤاد المهندس ، عبد الوارث عسر
٣,٢٥ مباراة كرة القدم بين فريقي نادى غزل المحلة والاسماعيلي من استاد المحلة
٣,٣٠ أذان العصر .
٣,٣٣ من اقوال الرسول
٥,١٦ برنامج مساء الخير
٥,٤٦ اغنية للاطفال
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية تتضمن النشرة وبيت العرب ، الجريدة المصورة برنامج حدث في مثل هذا اليوم
٦,٢٣ آذان المغرب
٦,٢٧ من اقوال الرسول
٧,٠٥ الجديد في الطب الموضوع .. القلب والامراض التي تصيبه وطرق الوقاية الضيف الدكتور اسامة عبدالعزيز
٧,٢٠ برنامج الموسيقى العربية
٧,٤٤ اذان العشاء
٧,٤٧ من اقوال الرسول
٥,٢٤ البرلمان الصغير
٥,٥٤ حدث في مثل هذا اليوم
٨,١١ الناس والفلوس
٨,٢٦ فقرة القمر الصناعى
٨,٣٧ فقرة الفرح والتهاني والاغنية لعايدة الشاعر
٨,٥٥ برنامج حديث الروح الموضوع حرمة الاموال
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
٩,٣١ اليوم وغدا
١٠,٠٦ عناوين الاخبار
١٠,١٥ الحلقة الاخيرة من مسلسل ليالي الحلمية
١١,٣٤ اليوم وغدا
١١,٣٥ البث التجريبي لقناة المعلومات
١١,٤٠ نشاهد غدا
١١,٥٥ السهرة مع ابطال مسلسل ليالي الحلمية اخراج مهدى القماطى
١,٥٨ ختام اليوم المفتوح
٢,٠٣ اخر الانباء
٢,١٨ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
٢,٢٧ السلام الوطنى – ختام .

القناة الثانية

١٢,٠٠ الافتتاح .. وبرنامج في نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ عبد العاطى ناصف .. تفسير الدكتور محمد المختار المهدى .. الموضوع قصة السيدة مريم .
١٢,١٦ عرض سريع لبرامج اليوم .
١٢,١٩ برنامج في الطريق إليك
١٢,٣٥ برنامج من هدى السنة النبوية . الموضوع توبة الله
١٢,٤٧ برنامج علم نفسك .. الموضوع تحضير اللبن الزبادى .
١,٠٠ كارتون والت ديزني .
١,١٥ حلقة أجنبية قصيرة .
١,٣٨ خمسة لصحتك .. يستضيف البرنامج الدكتور خالد عباده استشارى جراحة العيون .. الموضوع: علاج طول وقصر النظر بالجراحة . اخراج مرزوق ابراهيم .
١,٤٥ برنامج الاطفال .
٢,٣١ برنامج الهوايات .
٢,٤٤ كارتون والت ديزني .
٣,٠٠ موجز الانباء .
٣,٠٥ فيلم عدو المرأة بطولة نادية لطفي ، رشدى اباظة
٣,٣٠ اشارة الى حلول موعد آذان العصر .
٤,٤٥ برنامج اخبارى عن الغذاء العالمى .
٥,٠٠ برنامج نبع الحضارة . الموضوع.. سور مجرى العيون وتاريخه
٥,١٥ رسالة مهرجان اسوان
٥,٣٠ حلقة أجنبية قصيرة .
٦,٠٠ برنامج أصدقاء البيئة .. الموضوع الاهتمام بالطبيعة
٦,١٢ البرامج الفرنسية .
٦,٢٣ إشارة الى حلول موعد آذان المغرب .
٦,٣٨ تعليم اللغة الفرنسية .
٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥ البرامج التعليمية : لغة عربية – ابتدائية
٧,٣٤ علوم – ابتدائية الموضوع التأثير الحراري .
٧,٤٤ إشارة إلى حلول موعد آذان العشاء .
٧,٥٥ النشرة الجوية .
٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥ لقاء كل يوم .
٨,٣٠ برنامج اتيليه .
٨,٤٥ من حفلات الاوسكار . .
٩,٠٠ برنامج هاف تايم .
٩,٢٠ المسلسل الاجنبى .
١٠,٠٧ برنامج نادى رجال الاعمال .
١٠,٢٢ برنامج سينما ٢٠٠٠ الموضوع.. الكوميديا والسينما المصرية
١١,٠٠ برنامج أوسكار .. فيلم صديقى جولى .. بطولة فرانك سيناترا وريتا هيوارث .. البرنامج تقديم سناء منصور . اعداد يوسف شريف رزق الله
١٢,٥٨ أحداث ٢٤ ساعة .
١,٢٣ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة (آل عمران) .. تلاوة الشيخ فتحى العطار .
١,٢٩ السلام الوطنى وختام .

الروتين.. وصراع الأبطال..!!

منذ شهرين وعلى ابو شادى مدير برنامج ذاكرة السينما .. يحاول الحصول على خطاب من التليفزيون الى المركز القومى للسينما بشأن فيلم صراع الابطال للمخرج توفيق صالح لتقديمه في البرنامج .

البرنامج ايضا متوقف في انتظار الخطاب المنشود .. الذى يحول الروتين دون كتابته ..

توفيق صالح

٩٢ سنة ، ٢٠٠ حفيد
والبحث عن الزوجة السابعة

قريبا من العتبة يعيش عم حمدى الكيلاني ٩٢ سنة ، ٢٠٠ حفيد وتزوج ست مرات يحتفظ منهن حاليا بزوجتين .. ومع ذلك فهو يبحث عن الزوجة السابعة ، الطريف أنه لايذكر اسماء جميع احفاده من كثرتهم !!

عم حمدى كان احد فتوات الازبكية كما كان نيشانجى سلاح السوارى ايام القائد البريطانى سبتكس ومن خلال لقاء برنامج حكاوى القهاوى الذى يقدم حياته الطويلة في العاشرة من مساء الاحد القادم نتعرف على بعض من تاريخ مصر والقاهرة خاصة حي العتبة الخضراء .. التى كان اسمها في الاصل العتبة الزرقاء !!

البرنامج تقديم سامية الاتربى اعداد يحيى تادرس – اخراج عمر انور .

سهرة الليلة
مع الحلقة الأخيرة من ليالى الحلمية

في العاشرة والربع من مساء اليوم .. تقدم القناة الاولى في الجزء الاول من وسهرتها الحلقة الاخيرة من مسلسل ليالى الحلمية .. وقبل منتصف الليل بخمس دقائق تقدم الجزء الثانى .. وبرنامج خاص مع ابطال مسلسل ليالى الحلمية ..!

الشاشة الصغيرة

محمود خطاب

عيني.. عينك

ويقولوا احنا السبب ..!!

● ● قرأت في مجلة اسبوعية يوم السبت الماضى .. خبرا بصورة كبيرة لتيسير فهمى عن انتهائها من تصوير الفيلم التليفزيونى قلب في مأزق .. وفي نفس اليوم قرأت خبرا آخر بصورة متوسطة الحجم لفايزة كمال انها تصور حاليا السهرة التليفزيونية قلب في مأزق ..!

● ● تصورت في البداية .. ان هناك سهرة وفيلما يحملان نفس الاسم .. ولكن اتضح انهما عمل فنى واحد ..!!

● ● تصورت ان العمل واحد .. ولكن بلغتين .. الانجليزية والعربية مثلا .. وان احداهما ستمثل النسخة الانجليزية والاخرى العربية .. ولكن اتضح انها نسخة واحدة باللغة العربية .!

● ● لم يبق بعد ذلك .. الا ان كلا منهما .. تجاهلت ان تذكر اسم الاخرى عن عمد ..!

● ● ولان هوجة الفنانين في رمضان ليست بعيدة .. فقد تذكرت كيف ان كل فنانة .. ترتدى افخر ثيابها واغلى حليها وتطلق تصريحاتها .. تتحدث في وداعة عن الحب والامانة والصدق .. والعلاقات الحميمة بين زميلاتها .. فاذا (زنقتها) المذيعة .. قالت في هدوء .. اعمل ايه في الصحفيين هم السبب ..!!

خطاب

كان ياما كان
برنامج جديد يقدم افلاما لم يسبق عرضها

مع بداية الشهر القادم .. تقدم القناة الثانية برنامجا سينمائيا جديدا بعنوان كان ياماكان .. البرنامج اسبوعى مدته نصف ساعة يعده محمد احمد عويس وتقدمه حمدية حمدى ويخرجه هشام روح الكمال .

فكرة البرنامج تقوم على تقديم عدة فقرات في كل حلقة .. اغنية لمطرب .. واخرى لمطربة .. ودويتو غنائى ومشهد من فيلم ومنولوج .. وكل هذه الفقرات لم يسبق عرضها على الشاشة .. ويقدمها محمد احمد عويس من مكتبته الخاصة التى تضم ٩٨٠ فيلما انتجت في الفترة من ١٩٣٣ الى ١٩٨٥ .

محمد أحمد عويس وهشام روح الكمال

الحلقة الاولى على سبيل المثال تقدم اغنية يابنات الجامعات لنور الهدى ودويتو ياسى انور بالنيذ لسعاد مكاوى وشرفنطح ومشهدا يجمع بين كوكا ويحيى شاهين من فيلم ليلى العامرية واغنية البحر فرحان لمحمد الكحلاوى ومنولوج ايوه ياسيدى ايوه يابيه لعزيز عثمان .

ومحمد احمد عويس هو الذى سبق ان قدم للقناة الاولى فيلم لست ملاكا بطولة محمد عبد الوهاب وهو من افلام محمد عبد الوهاب غير الموجودة في التليفزيون .. ولكن الفيلم لم يعرض بحجة انه ناقص مشهدين !

الموسيقى الإيطالية فى القناة الثانية


جازليلى

في الثامنة من مساء اليوم .. تسجل البرامج الموسيقية في القناة الثانية الحفل الذى يقدمه عازف البيانو الايطالى جورج جازليلى بدار اوبرا القاهرة وهو عازف بيانو ومؤلف موسيقى من مدينة ميلانو ومتخصص في موسيقى الجاز وله شهرة دولية وشعبية كبيرة في ايطاليا فقد قام باداء اكثر من ٣٠٠٠ حفل وله ٨٠ اسطوانة حققت له الفوز بجائزة النقد خمس مرات .

ما هو الفرق بين الأجير فى نادى السينما والسائق فى افلام التليفزيون؟


سارة مايلز

تعارف عليه الادب الانجليزى المعاصر وقدمته السينما في اهم افلامها خلال الستينات والسبعينات بحيث اصبح التاريخ ينعكس بالحاح على اللحظة الحاضرة نجد في فيلم الحب بين قوسين .. الحدث المعاصر وهو تلك العلاقة بين السيدة الثرية وسائقها لاينطق بمعطيات الحاضر ولكنه يتعامل معه بأفكار قديمة فبينما يفرض الحاضر حتميات تجعلنا نتعامل أو تجعل الشباب المتعلم لايستنكف الانخراط في المهن والحرف مثل سائق ، سباك ، نقاش ، ميكانيكى ، عامل – بائع جرائد .. الخ لان طبيعة الظروف اصبحت تجعلنا لاننظر الى هذه الاعمال رؤية فوقية .. بل على العكس اصبحنا نراها اعمالا شريفة تدعو الشباب الى مزاولتها دون ان ينتقص هذا من احترام المجتمع لهم فلم نعد نرى مثلا خريج الهندسة الذى يعمل نقاشا شابا سوقيا أو مبتذلا .. وحتى لو كان هناك استثناءات فلا ينبغى علينا ان ننتقى هذه الاستثناءات لخلق صراع لسنا في حاجة اليه وربما تصلح الحادثة في صحيفة او مجلة ولكن عندما ينتقيها الفن يجب ان يكون الانتقاء لصالح المجتمع !!

هشام عبد الحميد وشهيرة من الفيلم التليفزيونى «قلب قوسين» .

سهرة السبت في القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم البريطانى الاجير بطولة ساره مايلز وروبرت شوبيتز إيجان انتاج ١٩٧٣ وإخراج الان بريدجز .

الفيلم مأخوذ عن رواية للكاتب البريطانى ال . بى . هارتلى وهو احد كتاب القصة البريطانيين الذين اهتموا بالكتابة عن الحقبة التاريخية التى تبدأ مع نهاية القرن الماضى وبداية القرن الحالى في انجلترا حيث المجتمع ملىء بالتناقضات الحادة .. وقد سبق للسينما البريطانية ان قدمت له رواية الوسيط .. اخراج جوزيف لوزى التى تحكى عن علاقة حب بين مزارع بسيط وفتاة من عائلة ثرية !

اما فيلم الاجير .. فهو يصور جانبا اخر للمجتمع البريطانى قريب في موضوعه حيث تنشأ علاقة غريبة بين سيدة ارستقراطية فقدت زوجها وسائق سيارتها الذى اعتقد انها احبته حصل الفيلم على جائزة مهرجان كان السينمائى مناصفة مع فيلم امريكى اخر .

يقول الناقد السينمائى احمد رأفت بهجت الذى يستضيفه البرنامج للتعليق على فيلم الاجير .. بالمصادفة هناك تشابه بين فيلم الاجير .. وفيلم الحب بين قوسين الذى عرضه التليفزيون يوم الخميس الماضى .

والتشابه أو العنصر المشترك بين الفيلمين هو العلاقة بين امرأة ثرية وسائقها ولكن بينما نجد الفيلم البريطانى يجسد من خلال هذه العلاقة ملامح الصراع الطبقى في المجتمع الانجليزى في مطلع هذا القرن ورؤيته للواقع السياسى والاجتماعى ومحاولة استنباط ملامح البطل الغاضب الذى

الحب مستمر بعد ليالى الحلمية

عقب انتهاء مسلسل ليالى الحلمية تذيع القناة الاولى مسلسل مازال الحب مستمرا بطولة يحيى شاهين ، امينة رزق ، جميل راتب ، سماح انور ، ليلى طاهر ، عمر الحريرى .. قصة وسيناريو وحوار رباب حسين واخراج احمد توفيق .

اسماعيل عبدالحافظ يقرأ سامية فهمى


صالح مرسى

المخرج اسماعيل عبد الحافظ يقرأ هذه الايام .. رواية سامية فهمى تأليف الكاتب صالح مرسى .. الرواية تتناول قصة صحفية مصرية عقب النكسة وقد فضلت واجبها الوطنى على حبها العظيم وكشفت بذلك اخطر تنظيم كونه الموساد في اوربا من الشباب العرب للتجسس على مصر .

صلاة الجمعة

تنقل القناة الاولى غدا .. شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ محمد بدر حسين – الخطيب الدكتور محمد سيد المسير .

اللقاء الاسبوعى

في لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر فضيلة الشيخ الشعراوى .. قوله تعالى (يوم يناديهم فيقول اين شركائى الذين كنتم تزعمون) .

ميـن يقدر على فاطمة وفايزة؟!

امرأتان .. يلفتان النظر في مسلسلات التليفزيون فاطمة .. وفايزة

وفاطمة .. هى زوجة زاهر في مسلسل ليالى الحلمية فلاحة ولكنها حويطة .. تضع خطتها في هدوء وطول بال .. ولا تستعجل الاحداث همها الاول ان تكسب رضاء (جوز عمتها) وثقته .. حتى تحصل في النهاية على نصيب الاسد في امواله .. وهى في سبيل ذلك .. وبذكائها الفطرى .. توافق على الرجوع الى زوجها .. ثم تستمهله .. ثم تلجأ إلى المناورة والتليفونات الخفية بعد منتصف الليل لتدرأ خطرا يهدد اولادها .. عندما تجد الشغالة « ترسم » على جوز عمتها .. وفي النهاية عندما تحصل على ماتريد تصبح سيدة أعمال من الطراز الاول وتدير الشركة باقتدار .. وعندما تمتلك زمام الامور تجيبها على بلاطة .. وتعلن لزوجها .. انها لن تعود اليه وانها نذرت شبابها وحياتها للعمل من اجل الحفاظ على اموال اولادها !

شخصية جديدة على المرأة المصرية لعبتها باقتدار زيزى مصطفى .. بعد ان كتبها ببراعة المؤلف اسامة انور عكاشة .. اما المخرج اسماعيل عبد الحافظ فقد منحها الحياة واحاطها بالاضواء والظلال .. التى تفسر حركتها .. ونقلاتها المتدرجة من فلاحة بسيطة .. الى سيدة اعمال قاهرية !!

النموذج الثانى .. فايزه فراوليه .. المرأة الجاهلة بنت البلد .. التى تبدأ حياتها الزوجية بمنتهى الامانة والاخلاص لزوجها ولاتعرف الكذب .. حتى الكذب الابيض لاتجيده .. فهى عندما تأخذ النقود من والدها لشراء الثلاجة بدعوى ان الثلاجة بالتقسيط تسلم النقود الى زوجها وتصارحه بالحقيقة .

ولكن الظروف والمتغيرات تتسلل الى داخلها وتأخذ في المقارنة بينها وبين اشقائها وكيف ينعمون باموال والدهم الذى هو والدها ايضا ويدخلون الجامعة ويصبح بينهم وبين الوظائف الراقية خطوة واحدة تفرز سمها .. وتتحول الشخصية البسيطة الهادئة .. الى شخصية شرسة تطيح بكل مبادئها بعد ان تسللت الى داخلها في نعومة ولكن في ثقة .. كل اخلاقيات الانفتاح .. فتسرق وتنفصل عن زوجها وتلقى بشباكها حول حبيبها القديم وتأخذه من زوجته واولاده لانها تعلم انه الوحيد الذى يقدر على صيانة استثمار اموالها حتى في ليلة دخلتها .. تقرر ان تحتفل به وحدها وفي النهاية تواجه اسرتها وفي قرارة نفسها تواجه المجتمع وتعلن ، (اللى هيكلمنى بالعلم .. حكلمه بالفلوس) لقد دخلت هى الاخرى عالم المال .. واغلقت الباب من خلفها !!

وفايزه جسدتها ايضا باقتدار فادية عبد الغنى .. على الرغم من ان الشخصية جديدة عليها تماما .. فقد كانت ادوارها السابقة مسالمة وطيبة ومطيعة .. وهى التى الحت على مجدى ابو عميرة مخرج مسلسل المال والبنون ان تقوم بهذا الدور .. حبا واعجابا بالاسلوب المنطقى في تدرج الشخصية الذى كتبه مؤلف المسلسل .. محمد جلال عبد القوى !


فادية عبد الغنى وفايزة كمال في لقطة من المال والبنون

زيزى مصطفى

افلام اجنبية
عالم مجنون.. مجنون!

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية .. فيلم قصة مدينتين .. المأخوذ عن رواية شارلز ديكنز .. المقررة على طلبة المدارس .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى lost in the BARREIR بطولة نيكولاس شيلدس ، اخراج ميشيل سكوت ..

● الاثنين ٣,٠٠ القناة الثانية الفيلم الامريكى DIR TY DINGUL MAGEE اخراج بيرت كينيدى وبطولة جورج كينيدى ، فرانك سيناترا ، انى جاكسون يصول الفيلم صراع بين اثنين من الاصدقاء في اطار كوميدى .

● الاثنين ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكانى جسر على نهر كواى بطولة ويليم هولدن اليك جينس .. اخراج ديفيد نيفن .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الكوميدى الامريكى الشهير .. عالم مجنون مجنون مجنون !!

افلام عربية
سوق السلاح والخروج من الجنة

● الجمعة ٣,٠ .. فيلم بنت الجيران بطولة شادية – فؤاد المهندس .

● الجمعة ٦,٤٠ القناة الثالثة .. فيلم لايا من كنت حبيبى .. بطولة محمود ياسين ، نجلاء فتحى ، سمير صبرى

● الجمعة ١١,٠٠ مساء .. القناة الاولى فيلم العذراء والشعر الابيض .. بطولة نبيلة عبيد ، محمود عبد العزيز ،

● السبت ٣,٠٥ القناة الثانية فيلم ليلة الدخلة .. بطولة اسماعيل ياسين ،

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم سوق السلاح .. بطولة هدى سلطان

● الاثنين ٦,٤٠ القناة الثالثة فيلم الارض الطيبة بطولة مريم فخر الدين ، كمال الشناوى ،

● الثلاثاء ١١,٠٠ مساء .. القناة الاولى فيلم الخروج من الجنة .. بطولة هند رستم ، فريد الاطرش

د . انور شتا

التجديد النصفى لجمعية الشاشة الصغيرة

تم يوم الاحد الماضى .. انتخابات التجديد النصفى لمجلس ادارة جمعية الشاشة الصغيرة .. اسفرت الانتخابات عن فوز يسر السيوى ، هناء مصطفى ، جانيت فرج واعادة انتخابهن بالتزكية مع استمرار الدكتور انور شتا رئيسا للجمعية .

حديث الروح

يستضيف برنامج حديث الروح الدكتور احمد عمر هاشم .. يتحدث غدا عن الرذائل سبيل الهلاك ويوم السبت يتحدث عن مقاومة الظالمين واجب اسلامى ويوم الاحد يتحدث عن مقاومة الخلاعة ويوم الاثنين يتحدث عن خلق الحياء هى من خلق الاسلام كما يستضيف الدكتور عبدالله شحاته ليتحدث يوم الثلاثاء عن سورة الممتحنة ويوم الاربعاء يتحدث عن اهداف سورة الممتحنة .

الحلم فى حياة الانسان..!

في العاشرة والنصف مساء السبت تقدم القناة الثانية .. برنامج المنوعات سهرة على الهواء .. الذى يتناول موضوع الحلم في حياة الانسان .. وكيف يستطيع الانسان ان يحقق احلامه في الدنيا .. ويوجه البرنامج لضيوفه ثلاثة اسئلة .. من انا ؟ ماذا اريد ؟ وكيف احقق ما أريد ؟ والبرنامج من خلال احاديث ضيوفه يفتح نافذة ليحلم كل انسان حتى المحبط منهم .. الامل في تحقيق مستقبل افضل وكما يقول ايمن كمال معد البرنامج حتى ولو كان سرابا اكمل المسيرة فقد يكون وراء السراب حلما مختبئا !!

يستضيف البرنامج الدكتور جمال ماضى ابو العزايم .. الذى يتحدث عن الاحلام الضائعة في حياة الانسان كما يستضيف البرنامج شريف منير ، زيزى البدراوى ، هشام عبد الحميد ، والمخرج عمر عبد العزيز – الموسيقى عمر خيرت ، البرنامج تقديم عزة الاتربى وماجدة عاصم واخراج نبيل عبد النعيم .

القناة الثالثة

٤,٠٠ منوعات فرنسية .. ٥,٠٠ الافتتاح .. ٥,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الطور تلاوة الشيخ عبد الرحمن الدروى ٥,١٢ النشرة الاخبارية ٥,١٧ برنامج جوائز ، ٥,٤٢ برنامج عالم التأمينات ، ٥,٥٢ برنامج ريبورتاج ٦,٠٨ برنامج كتب وقضايا ، ٦,٢٣ اذان المغرب ٦,٢٧ مباراة كرة القدم بين فريقى الارجنتين والمجر في كأس العالم سنة ١٩٨٢ ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٤٤ اذان العشاء ، ٨,١١ برنامج التحدى ، ٨,٢٦ برنامج بلاغ لمن يهمه الامر حول الاشغالات والمبانى المختلفة ، ٨,٣٨ برنامج صور مضيئة ، ٨,٥١ برنامج من ارشيف صاحب الجلالة ، ٩,١١ برنامج صور مرفوضة ، ٩,٢١ برنامج حوار بلا حدود ، ٩,٥٣ برنامج لكل عروسين ، ١٠,٣٨ برنامج غدا تقول الصحافة ، ١٠,٤٨ القرآن الكريم ماتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ فتحى قنديل – ختام .

القناة الرابعة

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم . ٥,١٠ دنيا المرأة . ٥,٣٠ الاخبار باللغة العربية . ٥,٤٥ القناة في أسبوع . ٦,٠٠ مجلة الاصدقاء . ٦,٢٠ دورى القناة في أسبوع . ٦,٤٠ المسلسل الدينى الانصار . ٧,٣٠ الاخبار باللغة الانجليزية . ٧,٤٥ منوعات غنائية . ٧,٥٠ حكايات مشمش . ٨,٠٠ كل الفنون . ٨,١٥ قلبى معاك . ٨,٥٠ افراح بلدنا . ١٠,٠٠ حكايات ضاحكة . ١٠,٤٥ أنباء وخدمات . ١٠,٥٥ القرآن الكريم .

القناة الخامسة

٤,٣٠ الافتتاح والقرآن وعرض البرامج ٤,٤٠ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الأخبارية ٥,١٠ عيادة القناة الخامسة ٥,١٥ سياحة ولكن ٥,٤٠ المسلسل العربى ٦,٣٥ المال والتجارة ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,٠٥ التربية في الاسلام ٧,٣٠ حديث الاصابع ٨,٠٠ النشرة الفرنسية ٨,٠٥ العالم أغنيات ٨,٣٠ للرجال فقط ٨,٤٠ أغانى لها معانى ٩,١٠ تمثيلية السهرة ١٠,٤٠ موجز الانباء ١٠,٤٥ تبارك الله ١١,٠٠ الختام والقرآن

الفن

أحمد ماهر

أين إختفت أشرطة عبد الوهاب لأم كلثوم

مجدى العمروسى

اختفاء اشرطة الحان (اوبريت مجنون ليلى) التى اعدها الموسيقار الراحل محمد عبد الوهاب ليست هى حادثة الاختفاء الوحيدة التى اكتشفها مجدى العمروسي بعد وفاة عبد الوهاب .. وانما اختفت مجموعة من الاشرطة التي تمثل ثروة فنية ضخمة لما لها من مكانة فى التراث الفني للموسيقار الراحل .

فقد اكتشف مجدى العمروسى لختفاء جميع اشرطة بروفات الالحان التى قدمها عبد الوهاب لام كلثوم وكلها بصوته كما اختفى ايضا تسجيلان لاغانى فيلمى (بنات اليوم .. وايام وليالى) التى لحنها عبد الوهاب لعبد الحليم وجميع هذه الاغنيات بصوت عبد الوهاب ايضا .

والتسجيلان كانا فى درج مكتب عبد الوهاب الخاص الذى كان يجلس عليه .

سماح أنور فى عيون والدها

ظلموها.. وقالوا مسترجلة!!

سماح - رغم شقاوتها - عاطفية.. وتخجل.. من الماكياج

صلاح درويش

ماذا يقول الكاتب الصحفى والمنتج انور عبدالله عن ابنته النجمة الشابة سماح انور.. ودوره فى حياتها الخاصة والفنية .. ومارأيه فى كل مايتردد حول تصرفات سماح الفنية وغير الفنية ..

والصداقـــة القديمـــة والمستمرة التى تربطنى بانور عبد الله وزوجته الفنانة القديرة سعاد حسين .. كان الحوار صريحا للغاية .

سألته فى البداية عما اذا كان يسدى النصح او التوجيه لابنته او زوجته فى حياتهما الخاصة والفنية .. قال :

فى الحقيقة لا اشترك بالتوجيه او النصح لا لزوجتى لانها فنانة قبل ان اشتغل بالفن حيث كنت صحفيا وهى نجمة فى مسرح الريحانى .. ولا اوجه ابنتى سماح لان المثل يقول (اذا كبر ابنك لخيه) وقد اصبحت هى الان التى تسدى لى النصح لتدفعنى للكتابة .

□ قلت : ان ابنتك فى حاجة الى تجاربك وخبراتك فى الحياة الفنية ؟

● قال : لا انكر اننى اعرف اكثر منها



سماح انور

من خلال التجارب والخبرة .. ولكننى اعطيها ثقتى فى كل شىء مع رقابة وترقب من بعيد حتى لايكون هناك خطأ وقد اثبتت سماح فى تصرفاتها انها عاقلة .. وعلى العموم كلما احب الانسان الفن كهاو وكلما قلت الاخطاء ، لان منطلق الحب للمهنة شىء جميل ، لذلك تجد خلاف (سماح) كون ثروات بينما كونت هى ديونا وصلت فى ثلاثة

شهور الى ١٢٠ ألف جنيه بلا عائد فى شركة الدعاية التى انشأتها لتأمين مستقبلها .

□ قلت : وفى حياتها الخاصة ؟

● قال : فى الحدود التى لاتخدش كبرياءها ولاتضوجها العقلى .. اعامل سماح كصديقة عاقلة وهى تعاملنى بالمثل بحيث تنصحنى اذا تعرضت لاشكال .. والعكس صحيح ..

□ قلت : احلامك فى زوج ابنتك ؟

● قال : اكون كاذبا لو قلت ان صورة ماتكونت لمثل هذا الفارس لاننى لست من حيث العواطف والعلاقاتية ما أرى فيه نفسى فى مكان ابنتى وعليها ان تختار قدرها سواء كان الفارس طيبا لم شريرا .

□ قلت : مارأيك فيما يتردد عن ان سماح هى الفنانة (المسترجلة) ؟

● قال : لقد اجابت سماح على هذا السؤال فى التليفزيون وكل الصحف تقريبا بانها ليست (مسترجلة) وان الانوثة ليست مظهرا وانما هى شعور واحاسيس .. وانا اضيف ان سماح رغم شقاوتها التى تبدو فى سلوكها الفنى على الشاشة او المسرح الا انها فى الواقع خجولة جدا ، وعدم ارتدائها للملابس التى تبرز مفاتن المرأة وكذلك عدم استخدام الماكياج يرجع فى الحقيقة الى انها تخجل من (التبرج) اما من حيث احاسيسها فانها جياشة العواطف ومن هذه الناحية تعتبر بمثابة الانثى النموذجية التى تختفى وراء البنطلون والجاكت والحذاء الرياضى !

□ قلت : كم عريسا تقدموا لسماح من الوسط ومن خارجه ؟

● قال : لقد اعتقد الناس ان ابنتى تزوجت من سمير صبرى او خطبت له وهذا غير صحيح بالمرة والسبب فى هذه الاشاعة ان سماح شاركته فى حوالى ٥ - ٦ افلام ، بالاضافة الى ان هناك رابطة صداقة حميمة تربط اسرتينا والعرسان من خارج الوسط كثيرون ولكن سماح لاتفكر حاليا فى الزواج ولن تفكر الا اذا تجاوزت الثلاثين .. وعلى فكرة ابنتى تحمل النقيضين فهى طفلة فى السلوك وناضجة نضوجا شديدا فى امورها العملية .

□ قلت : ماذا يعجبك فى سماح ووالدتها ؟

● قال : سماح . يعجبنى فيها تفرغها عندما تتحمل مسئولية عمل فنى .. ويعجبنى فى امها انها لازالت حتى اليوم تؤدى فرض الصلاة وتصوم وليس لها ادنى علاقة بالتدخين او القهوة او اية ميول مظهرية .

□ قلت : ومالا يعجبك ؟

● قال : العصبية فى سماح ووالدتها سعاد حسين .

ناجى العلى فى افتتاح مهرجان حقوق الانسان الدولى

مهرجان « رقابة حقوق الانسان » السينمائى الدولى بأمريكا ، اختار الفيلم المصرى اللبنانى (ناجى العلى » الذى واجه هجوما عنيفا فى مصر ، ليكون فيلم الافتتاح لدورته الثالثة التى تبدأ اعتبارا من ٧ الى ١٧ مايو القادم فى مدينة لوس أنجلوس .. تكونت لجنة التحكيم من نخبة من كبار نقاد السينما العالمية ومخرجيها وفنانيها ، بالاضافة الى إجتياز الافلام المختارة للمشاركة لثلاث تصفيات من خلال ثلاث لجان .

ناجى العلى هو أول فيلم عربى يقبل فى هذا المهرجان الدولى الذى بدأ عام ١٩٨٩ ..

السيد راضى: ع الزيرو!

كتب - حامد ابراهيم :

وزير الثقافة استطاع عن طريق السيد عاطف صدقى رئيس الوزراء اعتماد مبلغ ٥٠٠ ألف جنيه لدعم مسيرة وانشطة مسارح الدولة .. قلت للسيد راضى :

□ عملت بيهم ليه ؟

● قال : سددت جميع اجور النجوم المتعاقدين من الخارج مع قطاع المسرح .. وصرفت مستحقات وحوافز الفنانين والعاملين بمسارح الدولة .. واكتشفت ان بعض الفرق المسرحية لم تصرف مستحقاتها منذ ثلاثة شهور !!!

□ وميزانيات مسارح الدولة ؟

● انا استلمت قطاع المسرح ...... ع الزيرو !



السيد راضى

ليزا تعود للسينما

تعود نجمة السينما العالمية ، اليزابيث تايلور ، الى الشاشة الفضية بعد انقطاع دام نحو خمسة اعوام ، وذلك فى فيلم بعنوان « المخلص » اشتركت بنفسها فى كتابة دورها فيه . نشرت ذلك صحيفة « الهيرالد تريبيون » الامريكية فى طبعتها الدولية التى تصدر من باريس .

ليزا لم تظهر خلال ١٢ سنة الماضية الا فى فيلمين احدهما عام ١٩٨٠ والاخر عام ١٩٨٧ وتفرغت خلال السنوات الاخيرة للظهور فى اعلانات العطور وقيادة حملات مكافحة الايدز .. وممارسة هوايتها المفضلة فى .. الزواج !

مواجهة ساخنة بين غرفة السينما والقناة الفضائية!!

قدم عشرات من اعضاء شعبتى الانتاج والتوزيع بغرفة صناعة السينما طلبات الى منيب شافعى رئيس مجلس ادارة الغرفة لعقد الجمعية العمومية لاعضاء الغرفة للنظر فيما سمى باعتداء القناة الفضائية التليفزيونية المصرية على انتاجهم بعرض افلامهم التى حصل التليفزيون المصرى على حق عرضها على قنواته داخل البلاد فقط .

ويقول منيب شافعى :

الاعضاء عندهم حق .. لقد تكرر عرض افلام لم يتعاقد التليفزيون على بثها عبر الاقمار الصناعية .. وجاءت تقارير ممثلى الغرفة فى المنطقة العربية تؤكد ذلك .. وفى كل مرة نسأل عبد السلام خليل رئيس القناة الفضائية يؤكد عدم حدوث ذلك رغم تكرار واستمرار تقارير المراسلين بالاضافة الى ماتكتبه الصحافة العربية عما تبثه القناة المصرية ومنها الافلام القديمة واخرها فيلم « وا اسلاماه » انتاج الراحل رمسيس نجيب .. ومازال عبد السلام خليل ينفى حدوث تلك الاعتداءات على حقوق المنتج والموزع المصرى والذى لايأتى من غرباء بل من تليفزيون مصر .

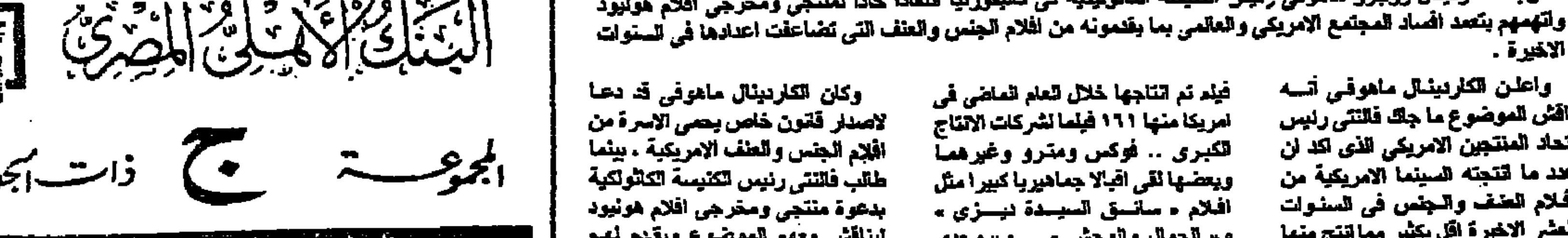
وقد تعثرت محاولات الوصول الى اتفاق خاص ببث الافلام على القناة الفضائية وكنا قد توصلنا الى قبول اربعة الاف جنيه فقط مقابل حق القناة الفضائية فى عرض الافلام التى حصل التليفزيون المصرى من قبل على حقوق عرضها داخل البلاد .. ولكن هذا القبول من جانبنا - وهو تنازل كبير عن الحق المفروض - لم يرض المسئولين عن القناة الفضائية وبثوا افلامنا دون حق لهم فى ذلك .

وقال منيب شافعى .. ان مجلس ادارة غرفة السينما قد عقد اجتماعا هذا الاسبوع وكلف مستشاره القانوني باتخاذ الاجراءات القانونية لحماية حقوق المنتجين والموزعين وافلامهم .. كما وافق المجلس على تلبية الطلب بعقد الجمعية العمومية للنظر فى الامر وان كنا لانرغب حقا فى مواجهة قانونية مع التليفزيون ونتطلع الى وزير الاعلام لاعفائنا من هذه المواجهة باقرار حقوق المنتج والموزع المصرى .

ايضا نظر مجلس ادارة الغرفة فى اجتماعه هذا الاسبوع فى تعديل لائحته الداخلية بما يساير المتغيرات التى طرأت فى مجالات العمل السينمائى والاقتصادى المصرى .. وجسدت الغرفة تحذيرها لموزعى الافلام من بيع اى فيلم مصرى من الانتاج الجديد الذى لم يمض على عرضه الاول ثلاث سنوات لاى من القنوات الفضائية او وسائل بث الافلام عبر مايسمى بـ « الكابل » حماية لصناعة واقتصاديات السينما .. وكانت بعض هذه القنوات قد عرضت اكثر من خمسة الاف دولار مقابل بث الافلام المصرية الجديدة مما يعتبر ضربة قاضية للفيلم فى اسواق التوزيع الخارجى .

والى « كان » بفرنسا يطير منيب شافعى ليمثل مصر فى اجتماعات الاتحاد الدولى للمنتجين الذى يعقد دورته السنوية فى اطار مهرجان « كان » خلال الاسبوع الثانى من مايو القادم .

منيب شافعى



الكنيسة الأمريكية تهاجم أفلام الجنس والعنف

وجه الكاردينال روجرو ماهوفى رئيس الكنيسة الكاثوليكية فى كاليفورنيا انتقادا حادا لمنتجى ومخرجى افلام هوليود واتهمهم بتعمد افساد المجتمع الامريكى والعالمى بما يقدمونه من افلام الجنس والعنف التى تضاعفت اعدادها فى السنوات الاخيرة .

واعلن الكاردينال ماهوفى انه ناقش الموضوع ما جاك فالنتى رئيس اتحاد المنتجين الامريكى الذى اكد ان عدد ما انتجته السينما الامريكية من أفلام العنف والجنس فى السنوات العشر الاخيرة اقل بكثير مما انتج منها خلال السنوات العشر السابقة عليها .

وقال فالنتى ان اكثر من خمسمائة فيلم تم انتاجها خلال العام الماضى فى امريكا منها ١٦١ فيلما لشركات الانتاج الكبرى .. فوكس ومترو وغيرهما وبعضها لقى اقبالا جماهيريا كبيرا مثل افلام « سائق السيدة ديزى » و« الجمال والوحش » .. و« وحدى فى البيت » وكلها افلام رضيت عنها الاسرة الامريكية .

وكان الكاردينال ماهوفى قد دعا لاصدار قانون خاص يحمى الاسرة من افلام الجنس والعنف الامريكية . بينما طالب فالنتى رئيس الكنيسة الكاثولكية بدعوة منتجى ومخرجى افلام هوليود ليناقش معهم الموضوع ويقدم لهم طريقة واسلوبا يقدمون بهما افلامهم الى الاسرة الامريكية .

محمود وفاتن ورجاء فى البـــانيا

يقام لاول مرة خلال الشهر الحالى اسبوع للافلام المصرية فى البانيا يعرض فيه افلام (دعاء الكروان) بطولة فاتن حمامة واحمد مظهر من اخراج بركات .. (الحب فوق هضبة الهرم) اخراج محمد خان .. (فجر الاسلام) اخراج صلاح ابو سيف وبطولة محمود مرسى ونجوى ابراهيم .. (الشيماء) .. بطولة سميرة احمد واخراج حسام الدين مصطفى .. (يوم سعيد) بطولة محمد عبد الوهاب ورجاء عبده واخراج محمد كريم .. بالاضافة الى الافلام التسجيلية (الله اكبر) اخراج صلاح ابو سيف .. (تراث الانسانية) لسعد نديم .. (ثمرة التعاون) للريال كامل .. وفيلما : (الفن الاسلامى .. السد العالى) .

اعادة الانضباط لسوق الفيديو

تعقد خلال الاسبوع القادم اجتماعات بين حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية واللواء احمد العادلى ومعاونيه من ضباط الادارة العامة لمباحث الضرائب والرسوم لتنسيق الجهود بين الادارتين وفروع الاقاليم لاعادة الانضباط الى سوق الكاسيت والفيديو .

رغدة.. براءة..

ثبت التحقيق الذى اجرته نقابة المهن التمثيلية مع الفنانة رغدة براءتها مما نسب اليها فى انها شهرت بالفنانين المصريين فى حديث لها بتليفزيون احدى الدول العربية .

التليفزيون.. وأفلامه الجديدة

□ يثير فيلم (الحب بين قوسين) وهو أحدث ما أنتجه التليفزيون وعرضه منذ أيام موضوعين للتناول ، أولهما الفيلم نفسه كعمل فني وهو الموضوع الطبيعى ، والثاني موضوع من خارجه ، يتعلق بجهاز التليفزيون نفسه ، ودوره فى خلق تقاليد صحيحة لدى المشاهد .

فلم يسبق أبدا أن شاهدت أنا أوغيرى ، التليفزيون يقتطع من وقته الثمين حوالي نصف ساعة يستضيف فيها أسرة فيلم قبل عرضه الاول ليتحدثوا الى الناس ، ويقدمون مذكرة تفسيرية عنه ، ومشاعرهم تجاهه ، مهما كانت عبقرية الفيلم .

وإذا جاز هذا ، فعادة يكون بعده ، وفى ندوة عبر برنامج مثلا ، تستضيف بجانب الفنانين نقادا وربما جمهورا بهدف تقييمه . فيصبح الحوار بين الاطراف على أسس موضوعية هى الرؤية ذاتها للجميع ، أما ماحدث مع هذا الفيلم ، فهو - للاسف - يندرج تحت باب البدعة والمجاملة الشديدة التى لم تحدث مع بقية الافلام التى عرضتها القناة الاولى طوال شهر رمضان من انتاج نفس الجهاز ، وبالتالي ضاعت حقوق أصحابها فى تقديم أنفسهم بتلك الطريقة ، وتلك تفرقة فى المعاملة لاتليق بجهاز مثل التليفزيون ؟

أما الفيلم نفسه ، المأخوذ عن قصة واقعية من ملفات الكاتب عبد الوهاب مطاوع ، كتب لها السيناريو والحوار نبيل عصمت ، فيقدم قصة انسانية مؤثرة . وسيناريو جيدا يطرح عمقها بلا موارية أوزيف فيكشف عن واقع تمكنت فيه الطبقية من تقسيم البشر الى اثرياء وفقراء ، وأصحاب اصول ودونيين .

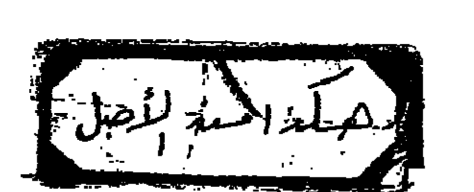
وقد نجح المعد فى التقاط أبشع وأخطر ما فى هذه الطبقية وهو تأصلها حتى فى نفوس الفقراء قبل الاغنياء ، وان الحكم بالاعدام على علاقة حب وزواج بين ابنة مستشار وسائق شارك فيه الطرفان معا ، حتى شقيقها ضابط البوليس الكبير ، لان المناخ أصبح فاسدا بحق ، نتاج تاريخ طويل لعلاقات السيادة والعبودية التى لم تنته ، حتى وان خفت حدتها أواختفت داخل سراديب النفس فى فترات معينة ، وان الصراع ضد هذا المناخ كان بمثابة محاولة تحطيم حائط صخرى يحتاج لقنابل وليس لكلمات .

والمدهش حقا فى الفيلم ليس كل ماسبق ، وانما اخراج أشرف فهمى ، الذى جاء غير متفق مع الدعاية الهائلة التى اتحفنا بها التليفزيون قبل عرض الفيلم ، حتى اعتقدنا أننا سنرى « فتحا » فى مستوى اخراج أفلام التليفزيون ، فكانت النتيجة أن عرفنا كم هم مظلومون مخرجو ومخرجات التليفزيون

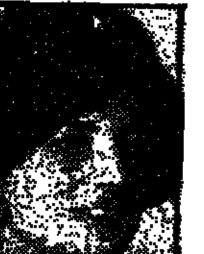
دكتوراه مع مرتبة الشرف .. فيلم تليفزيونى جديد أيضا ، للمؤلف بهاء الدين ابراهيم والمخرج ابراهيم الشقنقيرى ويقدم من خلال بطليه العالمين بأحد مراكز البحوث قضية الاشاعات فى مجتمع شرقى ، وكيف تدمر العلاقات البشرية معا ، حتى من كانوا فى هذا المستوى الرفيع

ولولا أن الدراما الحقيقية بدأت متأخرة قليلا ، أى فى النصف الثانى من الفيلم لكانت النتيجة أفضل لكنه عمل استطاع تقديم بانوراما لرفع السلوك الجماعى وأزمتها فى ان واحد وأتاح لبطليه معالى زايد وعبد العزيز مخيون فرصة التعبير عن مساحة واسعة من المشاعر الخاصة للرجل والمرأة فى مجتمعنا ، والحقوق المعلنة وغير المعلنة وكيف يتغلغل التخلف داخل أمخاخ المثقفين وان أعلنوا غير هذا .. وبشكل سلس وجذاب وبأسلوب الشقنقيرى المنضبط

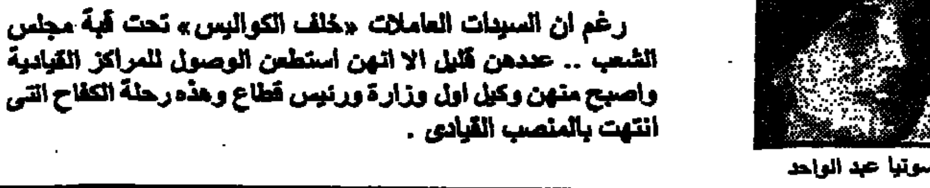
ماجدة موريس



هى..خلف كواليس مجلس الشعب


امال فهمى — سميرة خاكى — سونيا عبد الواحد



كتبت – هدى مراد

رغم ان السيدات العاملات «خلف الكواليس» تحت قبة مجلس الشعب .. عددهن قليل الا انهن استطعن الوصول للمراكز القيادية واصبح منهن وكيل اول وزارة ورئيس قطاع وهذه رحلة الكفاح التى انتهت بالمنصب القيادى .

سونيا وآمال وسميرة..فى أعلى مناصب الأمانة

سونيا عبد الواحد وكيل اول وزارة والامين العام المساعد ورئيس قطاع البحوث والمعلومات والعلاقات بالمجلس تقول :

بعد تخرجى فى كلية الحقوق عام ١٩٥٩ تقدمت لمسابقة اعلن عنها المجلس لتعيين مترجمين متخصصين فى القانون واستطعت اجتياز الاختبار بنجاح وتدرجت من باحث قانونى لرئيس مركز الوثائق ثم ادارة الاتصالات والعلاقات الدولية وكنت اول مدير لها .

وتدرجت فى الوظائف حتى وصلت الان الى مساعد الامين العام للبحوث والمعلومات والعلاقات وانا السيدة الوحيدة التى تشغل منصب وكيل اول وزارة بمجلس الشعب .

والحقيقة ان المرأة عندما تنجح فى عملها فان هذا يكلفها الكثير من الجهد والمشقة فالمرأة مطالبة بتحقيق ذاتها ونجاحها فى بيتها اولا وفى نظرى اذا فشلت فى مملكتها فقد فقدت الكثير .

●● سميرة خاكى وكيل وزارة ورئيس قطاع الترجمة تقول :

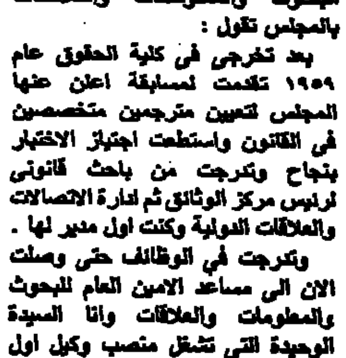
بعد تخرجى فى جامعة الاسكندرية سنة ١٩٥٧ فى الولايات المتحدة تزوجت من دبلوماسى .. وبدأت العمل بعد دخول الابناء المدارس وانتهاء مرحلة الحضانة وهى الفترة التى يكونون الابناء فيها فى اشد الحاجة الى حنان وتفرغ الام وبدأت العمل عام ١٩٦٥ كان عددنا فى ذلك الوقت حوالى ٢٠ سيدة بين ٢٠٠ رجل وتدرجت من ادارة العلاقات الخارجية الى قسم الامم المتحدة ثم اوفدت فى بعثة تدريبية الى مقر الاتحاد البرلمانى الدولى بجنيف لمعرفة كل مايخص المؤتمرات البرلمانية ثم انتقلت الى البحوث والترجمة .

وتضيف لقد فضلت العمل فى مصر بلدى وكان من الممكن ان اعمل فى امريكا مثلا فزوجى كان فى واشنطن ولكنى فضلت ان ينشأ اولادى فى المجتمع الشرقى الذى يحترم القيم والعادات والتقاليد .

●● امال فهمى على حسن وكيل وزارة ورئيس قطاع الانتاج تقول

تدرجت فى الدرجات الوظيفية حتى وصلت الى وكيل وزارة وكنت اول سيدة تشغل منصب رئيس قسم تحرير المضبطة لمجلس الشعب وكان للعمل الاجتماعى نصيب فى حياتى ففى سنة ١٩٦٠ كنت امينة التنظيم النسائى بالمجلس وكان اول تنظيم نسائى فى ذلك الوقت ثم عضو فى رابطة المرأة العربية الافريقية عام ١٩٧٣

واقول لكل سيدة عاملة اذا اردت ان تصلى الى مراكز قيادية فعليك من البداية ان تكونى متميزة لديك قدرة على العطاء تعشقين العمل ليعطيك فى النهاية ماتريدين ولكن اذا كان العمل مجرد وسيلة للخروج من المنزل لزيادة الدخل فالافضل ان تلتزمى الصمت ولاتطالبى بمزيد من الحقوق .



آدم أو حواء

ناهد المنشاوى

لقطة

المبادرة التى اتخذتها الفنانتان الكبيرتان امينة رزق عضو مجلس الشورى ونادية لطفى لرعاية ضحية « العتبة » جاءت فى وقت لم تفكر فيه احدى جهات الاختصاص من الجمعيات النسائية او امانات المرأة بالاحزاب .. شأن كثير من حالات الكوارث التى لاتجد صدى الا عند من لايتوقع مشاركته .

وكأن عضوات هذه الجهات الرسمية لاتتحرك الا عندما تسلط الاضواء .. او عند موسم الانتخابات او عند الاقتراب من بعض التعيينات او محاولة لركوب موجة احدى الازمات للطفو من خلالها على سطح الاحداث وخطف الاضواء .

ورغم ماكتب عن ضحية العتبة وحجم المأساة التى تعيشها هى واسرتها ، الا ان التحرك ناحيتها لم يكن الا لمعاملتها كما لو كانت هى المتهمة .. والصورة التى علمتها عن حالتها جعلتنى اشفق عليها من المستقبل المرعب التى تعتقد انه ينتظرها .

ومن هنا كان ارتياحى لهذا التحرك النبيل للعزيزتين امينة رزق ونادية لطفى لرعايتها نفسيا واجتماعيا وماديا من خلال الاطباء واهل الخير ..

وياعضوات جمعياتنا النسائية .. وياعضوات الاحزاب .. تظرة منكن .. ام ان الامر يتطلب تكوين جمعية جديدة لرعاية المغتصبات !!

«ناهد»

خبراء الأغذية يحذرونك :

سوء التغذية يؤدى إلى قصر القامة ونقص اليود إلى تضخم الغدة الدرقية

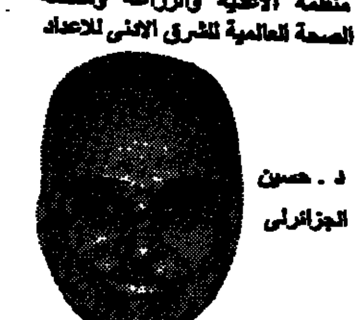
قصر قامة الطفل عند الولادة هو نتيجة لسوء تغذية الام اثناء فترة الحمل أو مايعرف بسوء تغذية الجنين كما ان سوء تغذية الطفل تؤدى الى ضعف نموه ونقص وزنه اما انخفاض القدرة الانتاجية للعمل لدى البالغين وتدهور مستويات الادراك والتعليم فسببها النقص فى الطاقة الذى يؤدى الى العجز فى اداء وظائف الجسم وكله بسبب سوء التغذية ايضا وتعليم الام له اثر فعال فى تغذية اسرتها عكس الاب .

هذا ما كشف عنه الاجتماع الاقليمى المشترك بالقاهرة لخبراء منظمة الاغذية والزراعة ومنظمة الصحة العالمية للشرق الادنى للاعداد للمؤتمر الدولى للاغذية الذى سيعقد فى روما من ٥ الى ١١ ديسمبر القادم .

يستمر اجتماع الخبراء الى اليوم لوضع اسس واستراتيجية التغذية .

ويقول الدكتور حسين الجزائرلى ممثل منظمة الصحة العالمية ان نقص فيتامين (أ) يؤدى الى العمى وجفاف القرنية ويضعف المقاومة للامراض .

ونقص اليود يؤدى لتضخم الغدة الدرقية بالنسبة للفتيات الصغيرات اما لدى الحوامل فيؤدى الى الاجهاض التلقائى : والوفاة اثر الولادة .



د . حسين الجزائرلى

أجر الرضاعة ..للمطلقة فقط

كتبت ـ نجوى بسيونى

بعد خلاف حاد مع زوجى تركت منزل الزوجية وأنا حامل ثم وضعت فى منزل اسرتى .. هل لى ان اطالب بنفقة لى وللطفل ؟! وهل من حقى اجر عن رضاعة ابنى ولاى مدة ؟

ع . س المطرية

●● يقول الاستاذ مصطفى عشوب المحامى بالنقض ان الرضاعة حق للطفل وواجب على الام امرنا به الله سبحانه .. واذا قامت الام بالرضاعة حال قيام الزوجية او فى عدة الطلاق الرجعى فلا تستحق اجرا على الرضاع لان الزوج مكلف بالانفاق عليها فى حال الزوجية وفى عدة الطلاق الرجعى باعتبارها زوجة .. ولايجوز اجتماع النفقة والاجر فى حال واحد وهو مالايجوز لكفاية النفقة الواجبة لها على الزوج للقيام بهذا الحق اما بعد انقضاء صلة الزوجية وانقضاء العدة او فى عدة الوفاة فانها تستحق الاجر على الرضاع من غير خلاف بين العلماء .

كذلك لو ارضعت الام وهى فى عدة الطلاق البائن تستحق الاجر فهى بالنسبة للزوج كما لو كانت اجنبية عنه .

واذا ابرأت الزوجة زوجها من نفقة العدة فى مقابل الطلاق فانها تستحق الاجر عن الرضاع لانها فى هذه الحالة لاتجب لها نفقة على الزوج

جلابية.. وعجبانى

٤٥ موديلا لاحدث موضات الصيف ظهرت فى اول عرض يحمل اسم «جلابية وعجبانى». اقيم بشيراتون القاهرة وكان اهم مايميزه هو اتفاق الموديلات والالوان بين جلابية البنات من سن عشر سنوات وجلابية السيدات .

الموديلات كلها من الاقمشة القطنية واللون الاسود هو الموضة للجميع كما تقول مصممة الازياء راوية سرى والرسومات شرقية أو اسلامية أو فرعونية .

الرجل..والمهمة

بقلم: د. فتحى عبد الفتاح

ما أكتبه هو حقيقة مشروع مقال كان يجرى فى ذهنى لاكثر من عام .. أما لماذا لم أكتبه قبل ذلك ، ولماذا أخذت أؤجل نشره المرة تلو الاخرى فلم يكن ذلك راجعا بأى حال من الاحوال لعوامل خارجية أو لحسابات خارج الارادة تتعلق بسياسة النشر فى الجريدة ، فلست أضيف جديدا إذا كررت القول الذى يشهد به كل العاملين فى مجال الكتابة والنشر ، اننا نعيش أزهى فترة من فترات حرية الكتابة والتعبير مقارنا بما كان يجرى طوال الثلاثين أو حتى الاربعين عاما الماضية .

ولكن التأجيل كان يأتى من الداخل ، من الرقابة الذاتية التى تبلورت داخلى منذ احترفت مهنة الكتابة وجعلتنى أصنع لنفسى قائمة من المحاذير لا أقربها لأحافظ على قدر من المصداقية مع الذات ومع الآخرين خاصة أن الكتابة ، والكتابة السياسية بشكل خاص ، كانت تعنى فى يوم من الأيام عبور حقول من الألغام الواضحة والمستترة من الصعب أن تتفاداها ومن الأصعب ألا تتحمل مسئولية تفجيرها إلا إذا كنت بهلوانا ومحترفا .

أحد هذه المحاذير التى اعتمدتها فى قاموس الرقابة الذاتية هو ألا أتعرض لشخص ما مدحا أو قدحا بل أتعرض للعمل نفسه لأخضعه لعوامل النقد سلبا أم إيجابا ، فذلك فى تقديرى يبعدنى عن شبهة الخضوع لعوامل ذاتية فى تقييم الأمور ، ويسد الباب أمام محاولات التفسير والتأويل التى تتجاهل الجوهر وتركز على الشكليات الفارغة ، فما بالك إذا كان هذا الشخص يحتل مركزا مرموقا فى السلطة وقريبا من أجهزة صنع القرار .

ودعنى أعترف ، وليغفر الله لى ، اننى ظللت وطوال عام كامل أقاوم الإغراءات العديدة بالخروج عن محاذير الرقابة الذاتية التى صنعتها بنفسى طوال أكثر من ثلاثين عاما فى الاشتغال بالكتابة وقررت أن أخرج عن الخط ولو مرة واحدة لأن الأمر يستحق .. وربما اكتشفت فى النهاية اننى لم أخرج عن الخط لأن القضية لاتتعلق «برجل» بل «بعمل» ..

أما الرجل فهو الدكتور ممدوح البلتاجى رئيس الهيئة العامة للاستعلامات .. ولن أكون أول أو آخر من يشيد بالرجل ، فهناك إجماع موضوعى بين كل العاملين فى مجال الصحافة والاعلام بأنه ومنذ أن تولى مسئوليته فى هذه المؤسسة قد حولها إلى مصدر إشعاع إعلامى وثقافى وفكرى من خلال العديد من المطبوعات والاصدارات المتنوعة التى تغنى وتثرى حقل المعلومات والمعرفة .

فنحن أمام مؤسسة ظلت ومنذ انشائها فى أواسط الخمسينات تحصر نفسها فى مهمة إعلامية خاصة كادت تتحول فى فترة من الفترات إلى مجرد إعلام

ومن الواضح أن البلتاجى منذ أن تولى مسئوليتها أعاد اكتشافها وأعاد صياغة الهدف والوسيلة ليجعل منها مؤسسة ثقافية وفكرية تتجاوز بكثير الهدف الاعلامى المحدود إلى آفاق أوسع وأرحب فى خدمة المجتمع وتطوره وتقدمه ..

ولكن الأهم من ذلك كله اننا أمام منهج جديد يثبت بنجاحه المبهر أنه كلما أمكننا تحويل «مؤسسات الدولة» إلى «مؤسسات المجتمع» فإن ذلك فى صالح العلاقة الصحية المتبادلة بين الطرفين ..

وهو منهج يقلل من الناحية العملية الهوة التقليدية بين «ارادة الحكم» و «ارادة المجتمع» ، وهو مفهوم يقترب بنا كثيرا من ترسيخ أسس الديمقراطية ويقترب بنا أكثر من أسس الدولة العصرية .

نحن اذن أمام طراز أو فلنقل جيل جديد من المسئولين الذين نشأوا وتربوا ثقافيا وحضاريا بمفهوم «السلطة فى خدمة المجتمع وتطوره» وليس «المجتمع فى خدمة السلطة» ..

على أن هناك بعدا آخر لابد وأن نضعه فى الاعتبار وقد بان بوضوح بعد «المشروع الحضارى القومى لمصر على مشارف القرن الواحد والعشرين» الذى طرحه الدكتور ممدوح البلتاجى فى محاضرة أخيرة له فى السهرة الرمضانية التى نظمتها الهيئة العامة للكتاب ..

فأنت هنا أمام «المسئول المفكر» وليس المسئول البيروقراطى وانت امام مفكر مبدع يجتهد وعلى أسس من المعرفة العلمية ، ليس فقط فى تطوير المؤسسة الهامة التى يتولى مسئوليتها ، بل وعلى طرح مشروع قومى للمجتمع كله يقوم على فكرة التوازن والتصالح مع الداخل والخارج ، ويرسم خطوطا عريضة للتعامل مع القضايا الأساسية داخليا مثل الديمقراطية والتحدى التكنولوجى والسكانى ودور «رأس المال» والمثقفون ، وعربيا حول تحقيق التنسيق والتعاون العربى ، وعالميا حول اسلوب التعامل مع الشكل الجديد للنظام العالمى تكتيكيا واستراتيجيا ..

ولعل ذلك هو الذى دفعنى ويحسم لأن أخرج عن الخط وأتجاوز محاذير الحديث عن رجل مسئول .

ولكن مايتبقى وقد خرج الرجل نفسه عن الخط التقليدى للمسئولين وحقق نجاحا مزدوجا فى مجال الحركة والفكر ..

بل أصبح هو نفسه نموذجا مجسدا لفكرة الدولة الديمقراطية والعصرية التى يسعى إليها الجميع .

وربما اتفقت معى فى النهاية اننى لم أخرج على الخط لأن القضية التى طرحتها لاتتعلق «برجل» بقدر ماتتعلق بعمل ومنهج ..

والأمر بالفعل يستحق .

الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ ـ من اعصلم النبى ـ الالهة (معكوسة) .
٢ ـ لقب حارس دولى ـ متشابهة ـ حرف ابجدى ـ متشابهان ـ للساعة .
٣ ـ نصف ربوع ـ حرف موسيقى ـ للتوكيد ـ شهر ميلادى ـ لخصائية ـ سائل حيوى .
٤ ـ شاعر إسلامى ـ فى الذراع ـ نصف شارل ـ ميناء المانى ـ نصف جولى .
٥ ـ يسقط (معكوسة) ـ هواء عليل ـ مضيق تركى .
٦ ـ عطاء ـ يمل ـ حجر كريم ـ (معكوسة) ـ بواسطته .
٧ ـ هاله ـ جاهل (معكوسة) ـ أول حاضنة للرسول عليه السلام .
٨ ـ شهر قبطى ـ حسم ـ نخل ـ لاجئ ـ مرض صدرى (معكوسة) ـ التهب .
٩ ـ أول من اشار ببناء مسجد الضرار (معكوسة) ـ وحى (معكوسة) ـ عسكر .
١٠ ـ وشى ـ تجدها فى ندمت ـ مغوار (معكوسة) ـ متشابهان ـ مجلة مصرية .
١١ ـ من احياء القاهرة ـ نصف مولر ـ جزيرة ايطالية ـ مبايعة .
١٢ ـ تجدها فى حنتار ـ جبال ايطالية ـ من امهات المؤمنين .
١٣ ـ اضخم الاوتار ـ للتنبية ـ لقب وزير خارجية انجلترة سابق ـ للتوجع ـ عقيده ـ نصف بمبى .
١٤ ـ مدرب مصرى ـ من الصحابة ـ دولة أفريقية (معكوسة) .
١٥ ـ موسم ـ للتنبية ـ عملة اجنبية ـ تجدها فى هولاكو ـ من الحيوانات (معكوسة) .
١٦ ـ اصلح ـ اب ـ خنزير (معكوسة) ـ ربان (معكوسة) .
١٧ ـ مكتشف خيوط الجراحة ـ غرض ـ عملة اسيوية .
١٨ ـ تجدها فى تناولت ـ حيوانات ضخمة ـ شاعر من اصل فارسى (معكوسة) .
١٩ ـ فتى (مبعثرة) متشابهة ـ لجأ ـ من الاسماء الخمسة ـ متشابهان ـ نصف طارت .
٢٠ ـ فيلسوف فرنسى (معكوسة) ـ سئم ـ كانت تضمد جراح المسلمين فى احد ـ عض .
٢١ ـ برد ـ افسد (معكوسة) ـ متشابهان ـ دولة أفريقية ـ ابجل (معكوسة) .
٢٢ ـ أغنية لام كلثوم ـ عاصمة أفريقية (معكوسة) ـ قنوط ـ (مبعثرة) .
٢٣ ـ اطلت (معكوسة) ـ بركة (معكوسة) ـ اغصان (معكوسة) ـ فى العيد .
٢٤ ـ العالم ـ جزر اسبانية ـ للجزم ـ من المحرمات .
٢٥ ـ للتمنى ـ تجدها فى كاميرون ـ من الانبياء ـ من ابناء آدم .

رأسيا :

١ ـ من كبار المنافقين ـ تليق (مبعثرة) ـ حرف ابجدى .
٢ ـ خفر ـ بقرة وحشية (معكوسة) ـ منطقة اثرية بالفيوم ـ للتمنى .
٣ ـ وكر ـ حرف اجنبى ـ اله مصرى قديم (معكوسة) ـ سكير ـ سفر (معكوسة) .
٤ ـ جزيرة اندونيسية ـ دولة امريكية (معكوسة) ـ حرف جر ـ متشابهة ـ قمر روسى .
٥ ـ شهر قبطى ـ لقب انجليزى متشابهان ـ رواسخ ـ مضيف مصرى .
٦ ـ حرف موسيقى ـ للجزم ـ من رواد الحديث ـ من الكواكب .
٧ ـ مخالب ـ مدينة اردنية ـ مصادر (معكوسة) .
٨ ـ نيشان (معكوسة) ـ اكترث ـ تظير ـ غياب ـ دولة أفريقية .
٩ ـ لقب زعيم وطنى راحل ـ حرف اجنبى ـ هلال (معكوسة) ـ بحر .
١٠ ـ شاطئ ـ كمل ـ قاموس عربى (معكوسة ـ من الطيور (معكوسة) ـ سوسة .
١١ ـ دفع ـ بحيرة مصرية ـ العام التاسع للهجرة ـ نصف لحية .
١٢ ـ مدينة عراقية ـ شاعر الرسول ـ للتعجب ـ رسول .
١٣ ـ جوانب ـ لقب جزائرى (معكوسة) ـ خجول ـ حاكم .
١٤ ـ بعد ـ من الاسماء الحسنى (معكوسة) ـ جنوب مصر ـ من الاخشاب .
١٥ ـ لمتد ـ ثلاثة ارباع ضياع ـ غرض ـ نصف نورى ـ اجرى (معكوسة) ـ توافق .
١٦ ـ متشابهان ـ الكفيف (معكوسة) ـ من الاحجار ـ جامعة امريكية ـ ملك فارسى .
١٧ ـ من اجزاء العين ـ تداعى ـ للتوكيد .
١٨ ـ وشى ـ روابى (معكوسة) ـ هد ـ لقب لاعب دولى اهلاوى سابق .
١٩ ـ لقب اطلق على معاوية واخته ام جميل ـ للاعلام (معكوسة) ـ سئم .
٢٠ ـ عين فى الجنة (معكوسة) ـ تابعه ـ شاطئ ـ بنى الصبر .
٢١ ـ متشابهان ـ نهر فرنسى ـ حرف موسيقى ـ تاق ـ حرف جر ـ أيد ـ للتوجع .
٢٢ ـ نبات عطرى ـ من الحبوب ـ من مراكز بنى سويف ـ متشابهة ـ مؤرخ عربى قديم (معكوسة) .
٢٣ ـ ابو البشر ـ شاعر أموى ـ سلطان مملوكى (معكوسة) .
٢٤ ـ للتمنى ـ نوع فرنسى مشهور من السجاجيد ـ من المبشرين بالجنة ـ بواسطتى .
٢٥ ـ شبه جزيرة أوروبية ـ على هزلية ـ طائر بحرى ـ أغنية لام كلثوم .

مسابقة العدد

حل مسابقة العدد الماضى



● ١٠ أيام كاملة قضاها وفد المجلس فى اجتماعات المؤتمر البرلمانى الدولى بالكاميرون برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور رئيس المجلس و٥ اعضاء بالمجلس و٥ افراد ضمن الوفد من الجهاز الادارى بالامانة العامة للمجلس .

ورغم طول مدة الاقامة فلم يستطع الوفد الاحتفاظ بمقعد مصر فى اللجنة التنفيذية للاتحاد البرلمانى الدولى ونجحت مرشحة تونسية فى الفوز بالمقعد عن الشعبة البرلمانية العربية وكان مقررا ترشيح الدكتورة حورية مجاهد عضو المجلس .

● نائب مستقل حصل حتى الان على توقيعات ٢٠ عضوا بالمجلس على طلب بشأن تعديل اللائحة الداخلية للمجلس بعد مرور ١٣ عاما على اصدارها وعدم تنفيذ العديد من احكامها ونصوصها بلغت نحو ١٥٠ مادة من بين ٤١٩ مادة ومنها احكام الباب العاشر باكمله الخاص باختيار اعضاء المجلس فى المحاكم ويسعى النائب لاستكمال الشكل القانونى لطلبه بتوقيع ٣٠ عضوا اخرين .

● وزير حالى وعضو بالمجلس عن احدى دوائر جنوب القاهرة يسعى حاليا للحصول على تأييد نواب الحزب الوطنى عن القاهرة لترشيحه امينا للحزب بالعاصمة خلفا للدكتور عبد الاحد جمال الدين وكيل المجلس وقام بمنح بطاقات عضوية باحد النوادى التى يرأس مجلس ادارتها لعدد من نواب المجلس .

● عبد الغنى جامع المفوض العام على بنك الاعتماد والتجارة رفض حتى الان اكثر من ٥ دعوات وجهت اليه من اللجنة الاقتصادية لحضور اجتماعاتها لمناقشة ازمة بنك الاعتماد واعلن خلال الاجتماع الاخير للجنة انه تلقى تعليمات بذلك من الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى .

● الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية اصدر قرارا بترقية عضو بالمجلس ووكيل لاحدى اللجان لمنصب السكرتير العام لاحدى المحافظات بعد ان تعدد طلبات العضو له حول تأخر الترقية وتخطيه اكثر من مرة ولجوئه للدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء .

● مشادة قانونية ودستورية جرت بين الدكتورة فوزية عبد الستار رئيسة اللجنة التشريعية والدكتور احمد الحفنى عضو اللجنة اثناء اجتماع اللجنة لمناقشة مشروع قانون جرائم الاداب العام انتهت بانتصار الدكتورة فوزية وفشل محاولة الدكتور الحفنى لتأجيل اجتماع اللجنة بعد أن اتهمته رئيسة اللجنة بانه جاء الاجتماع متعمدا تعطيل اعماله وانها ليست المرة الاولى منه لتعطيل اعمال اللجنة ..

محمود شريف

صلاح حامد

● الدكتور ابراهيم كامل – نائب منوف عن الحزب الوطنى ورجل الاعمال المعروف حضر الاجتماع الاخير للجنة الاقتصادية لمناقشة مشكلة بنك الاعتماد والتجارة – فرع مصر بعد ان اعتذر عن حضور الجلسات الاخيرة للمجلس لسفره خارج مصر لمتابعة اعماله وشركاته وجاء حضور هذا الاجتماع باعتباره احد المتعاملين مع بنك الاعتماد وله ودائع بالبنك لم يتمكن من الحصول عليها رغم الخطابات العديدة التى ارسلها للدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى .

● شكوى خطيرة وصلت الى المجلس ضد احد اعضائه الحاليين عن محافظة كفر الشيخ ويعمل بالكهرباء جارى التحقيق فيها للتأكد من الوقائع التى تضمنتها الشكوى والموقعة من بعض المواطنين ومؤيدة من المسئولين بالمحافظة .

محمود نفادى

رسائل العدد الأسبوعي

وزير الداخلية نسى «أم سيد»

بعد حادث العتبة ، كرم وزير الداخلية امين الشرطة واثنين من المواطنين ، ولم يكرم الست «ام سيد» بائعة السجاير التى سترت الضحيه بثوبها .. مع انها احق الجميع بالتكريم .

شيء غير عادي

اذا كان رأى وزير الداخلية ان حادث العتبة «عادى» فمعنى ذلك ان توافر الامن للمواطنين شيء «غير عادى» !

ضياء السيد عبدالجواد
مدرس بالدقهلية

الاغتصاب.. يوميات

وصف وزير الداخلية لحادث العتبه بأنه «عادى» هو دعوة من الوزير لتكرار الحادث كل يوم .

رزق رزق الزواوى
شبرا ملكان – المحلة

لو حدث في الصعيد

لو وقع حادث العتبة فى الصعيد، لما افلت الجانى من الموت تحت اقدام المواطنين .

ماجد اديب لوندى
ادارة طهطا التعليمية

اعدام الفتاة أيضاً

قبل ان نطلب اعدام من يغتصب فتاة .. يجب اعدام كل فتاة تغتصب الشباب علنا فى الشارع بملابسها الفاضحة ومكياجها المثير ، وحركتها الخليعة !

وسام صفوت مختار
الوسطانى – دمياط

قناة الاعلانات

فى كل شبكة آداب يتم ضبطها .. توجد فتاة اعلانات .. وقبل وبعد ووسط كل برنامج تليفزيونى ، توجد عشرات ..! شعبان ابراهيم شعبان
نبروه – دقهلية

اسم الخياط على شارع بالمحمودية

وافقت الوحدة المحلية لمدينة المحمودية على اطلاق اسم الشاعر الراحل محسن الخياط على الشارع الذى ولد فيه بالمحمودية .

كما وافق د . سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب على طبع الاعمال الكاملة التى تضم كل ابداعات شاعرنا الكبير .

ووعد فاروق حسنى وزير الثقافة بدراسة اطلاق اسمه على قصر ثقافة المحمودية .

وتعد مديرية الثقافة بالمحمودية لاقامة مهرجان ادبى كبير لتأبين الشاعر .

نادي أدباء الأقاليم

يقدمه يسري السيد

شكر : إلى روح الشاعر محسن الخياط

الخروج

لتبدأ هذا الخلاص ..
بعيدا
وتخلع حزن الكلام
ويبدأ صمت البقاء

لك الان متسع الياسمين
وشعر الاقاليم
فلاتبرح العارفين
ستأتى «جهية»
يأتى الرجال
وتأتى النساء
وتأتى البلاد
على جمرة من وداع القناديل
آه تجىء ..
ونبقى مقيمين فى الجسد الطين
مقتربين والروح تهفو

(٢)
من الطين تخرج ... تهرب
من غربة الجسد الشرنقة
وليس هناك سور نجمة ... وحياة
تجس رغائب كل السنين تعود
وانت الذى حاصرتك البلاد

(٣)
ثقيلة انباء هذا المساء
ومفجعة للقصائد

والريح تعوى
ثقيلة انباء هذ المساء
ثقيلة انباء هذ المساء
لانا مقيمين فى الجسد

بهاء الدين رمضان
ساحل طهطا – سوهاج

ردود في كلمات

● احمد غازى ابراهيم – البيضاء – السنبلاوين .. نقتطع من رسالتك هذه السطور ..
هاهو ذا الحب الذى كنت تودى ان تعرفى الحب نبض القلب .. يعم ارجاء الشوارع يعم اركان الجوامع . يعم جدران السجون .

● رضا الله محمد عبداللطيف – منية سمنود – اجا – دقهلية : اهلا بك صديقاً للنادى .. للفن الشعرى قواعد يجب الالتزام بها حتى تتحول خواطرنا ومشاعرنا إلى قصائد شعرية .

كما نهمس فى اذنك : كلما بعد الفنان عن المباشرة والزعيق فى تناول تجربته وعرض قضيته وصل بابداعه لوجدان المتلقى .

قصر ثقافة المطرية للتفصيل والكومبيوتر فقط!!

تلقى النادى العديد من الاتصالات الهاتفية والرسائل من الاصدقاء فى مختلف اقاليم مصر تطلب التدخل الفورى لوزير الثقافة ورئيس هيئة بيوت وقصور الثقافة لاصلاح هياكل بيوت وقصور الثقافة حتى تقوم بدورها المنشود

بعث الاصدقاء السيد عبده السمرى وعبدالغنى عيدو ومحمد النبوى واحمد حسن وحمزه النادى وابراهيم حمزه ومحمد عبدالرازق ووائل رشاد والسيد التبلاوى وحماده عبدالله ومحمود غزى ومحمود حمزه من مركز ومدينة المطرية دقهلية برسالة جماعية هذا نصها :

نشكر للنادى فتح صفحاته لمحاربة الفساد الثقافى المتفشى فى بيوت وقصور الثقافة فى مصر عامة والدقهلية خاصة ، ففى قصر ثقافة المطرية دقهلية اصدر مديره احمد حميده فرمانا بمنعنا من دخول القصر بحجة اعتداء الشاعر السيد السمرى والمؤلف المسرحى عبد الغنى عيدو على اثنين من الموظفين وهو مالم يحدث وعندما كشفنا كذبه بدأ موظفوه بالتحرش بنا حتى تلفت اعصابنا وعندما فشل فى اثارتنا قام بالغاء الاستعارة الخارجية من مكتبة القصر قائلا : انا حر افعل ما أشاء .. معتمدا على مساندة هارون الجميلى مدير مديرة الثقافة بالدقهلية الذى تربطه به صلة قرابه وقام بوقف كافة الانشطه الادبية والمسرحية منذ اكثر من ٣ اعوام .

كما قام بتأجير قاعات القصر لاحدى شركات الكومبيوتر الخاصة لعمل دورات تدريبية مقابل مبالغ مالية كبيرة لانعرف اين تذهب مع المبالغ التى يحصل عليها القصر من فصول تعليم السيدات للحياكة والتطريز .

وعندما ازدادت الشكاوى من ايقاف النشاط الادبى قام بعمل ندوة وهمية تحضرها المكلفات بالخدمة العامة والذاهبات لتعلم الحياكة ولايحضرها اى اديب !! وعندما اعترضنا للمرة المليون اتهمنا بالشغب والافكار الهدامة والمنحرفه .. ونحن نتساءل : لمصلحة من يظل مدير اى قصر او مديرية اكثر من ١٥ عاما متصلة دون ان يكون له اى فاعلية ؟! ولماذ لاتتم حركة تنقلات بين هؤلاء ليحصل كل موقع على نصيب متساو من الكسالى والعجزين .

واخيرا ندعو وزير الثقافة ورئيس هيئة بيوت وقصور الثقافة لزيارة قصر ثقافة المطرية لتروا بانفسكم حال الابناء الذى لايسر عدو ولا حبيب .

للنادي.. كلمة:

لعل الصمت خيراً!!

لعل صمت فاروق حسنى وزير الثقافة – وحسين مهران رئيس هيئة بيوت وقصور الثقافة على ماأثاره النادى والاصدقاء حول الموات الذى اصاب معظم بيوت وقصور الثقافة خيرا يأتى بعده الغيث الذى ينبت الكلا بعد طول الجدب ..

واتمنى الا يكونا يطبقان المثل الشهير اذا كان الكلام من فضه فالسكوت من ذهب !! فالقضية خطيرة ولاتحتمل الصمت والتسويف لانها تتعلق بالعمود الفقرى لرسالة وزارة الثقافة ومستقبل التنمية فى مصر بمفهومها الواسع وغدا يتوجه كتاب مصر لانتخاب ١٥ عضوا فى التجديد النصفى لمجلس ادارة اتحاد الكتاب وتتمنى ان تفرز الانتخابات اوجوها جديدة ومؤثرة تعيد للاتحاد حيويته واهميته فى صياغة الواقع الثقافى المصرى بعد ان ظل لعدة سنوات غائبا مع سبق الاصرار والترصد .

وارجو ان تكون الانتخابات هى نهاية حزب ابوالهول الذى ظل يمثل غالبية المجلس حتى يتم اقرار مشروع جديد للاتحاد يضمن للكتاب العديد من الحقوق والمزايا ويعيد للاتحاد مكانته ومواقفه المشرفة من العديد من القضايا الوطنية والقوميه بما يضم من ممثلى كافة الاتجاهات الفكرية والابداعيه .

فلا يعقل ان يظل الاتحاد بلا مجلة او موقف من مصادرة بعض المؤلفات فى الفترة الاخيرة او معاشات لاعضائه وبدون قواعد محددة للقيد به حتى امتلأت كشوفه بالمدعين فى غفلة من الزمن !!

يسرى السيد

الحياة تجارب .. ومن لا يستفيد من تجاربه ، فدتفيده تجارب الآخرين .. ونحن نفتح هذه المساحة لكل صاحب تجربة .. اكتب الينا .. وستجدنا فى انتظارك ..

تجربتي

تقدمه : عصمت حامد

السجن.. علمني الفن..!!

لما ولد فى حى باب الخلق ، لم يكن يصدق .. ولاكان احد يصدق .. أن هذا الشاب الهادىء ، ابن الناس الطيبين ، سيعيش ٢٥ عاما وراء القضبان .. متنقلا بين سجون تلتهم شبابه واجمل سنوات عمره ، تكفيرا عن جريمة جلب مخدرات .

لم يكن يصدق .. ولاكان احد يصدق .. ان عامل طلاء المعادن ، ابن السابعة والعشرين .سوف يواجه الدنيا بعد المؤيد وقد اقتربت منه الشيخوخة .

سنوات – هى جزء من عمره – قضاها وراء اسوار السجون .. تلك الواقع المأساوى ، الذى يمكن ان يصبح معملا لتفريخ الجريمة واخصابها .. ومناخا لممارسة سلوكيات شاذة الكل يعرفها تماما .. كان من الممكن ان يجرفه تيارها .. وتنحرف خطاه .

لكن السجين السابق احمد نصر احمد خرج من السجن فنانا للاركيت واشغال الخرز والنقش على النحاس .. وبمساعدة المسئولين افتتح معرضا بالمهندسين لبروج انتاجه .. ويعيش من جديد مواطنا صالحا .. كفر عن جريمته .. وطهر يده من اثارها ..

.. وهذه تجربته ..

من اين ابدأ ..؟! .. بيوم الافراج عنى .. ام لحظة دخولى السجن أول مرة .. أم .. ابدأ بفترة مابينهما ؟!..

كلها صورة حاضرة تتزاحم فى ذهنى .. لااود نسيان دقائقها .. فهى عمرى .. عمر لم اعشه .. وانما عانيته .. بالذات تلك الايام السابقة للافراج .

كان المفروض ان اصبح سعيدا .. فبعد ٢٥ سنة سجن .. سأتنسم رحيق الحرية .. أمارس حياة المواطن العادى وسط اهلى وعشيرتى .. سأنعم باحضان ام عانت مثلى مرارة السجن وهى خارج اسواره ..!

لكن على العكس .. انتابنى احساس غريب لم استطع ترجمته .. ربما الانقباض من المجهول .. شعور بالتبلد وعدم الاكتراث بكل مايدور حولى .. وربما – ايضا – تملكتى ذلك النوع من المرارة الكامنة التى تولدها قسوة الظروف فى النفس .

اسبوع كامل وزملائى يحتفلون بقرار الافراج عنى .. وانا غائب عنهم بفكرى .. لم انم لحظة .. لم اتناول لقمة أو شربة ماء .. احساس لم يتغير وانا ابارح السجن .. رغم فص ليمون وضعته تحت ضرسى حتى لاأغيب عن الوعى .

كنت كطفل صغير يكاد يحبو .. اختنقت بالضوء .. باتساع المسافات .. الزحام والضوضاء .. إتكأت على كتف أمى المريضة .. وتركتها تقودنى إلى البيت .. إلى غرفتى ، لأعتكف بين جدرانها .. صائما عن الطعام والكلام .. غارقا فى سنوات سجنى .

صور من الماضي !!

منذ دخولى سجن ابى زعبل .. وانا اقوم وحدى مع حقيقة .. اتجمد رهبة لوجودها معى .. وارزح تحت وطأتها .. اننى موصوم .. محكوم عليه بالمؤيد لافظع جريمة يرتكبها مواطن فى حق بلده .. وحق شبابها .. جلب المخدرات .

وتمضى بى السنين .. والحقيقة تطاردنى .. فأزأر بها لنفسى ..

كنت شابا .. كأى شاب اخر .. يحلم بالمال والعروسة والاولاد ..

كثيرا مااغمضت عينى .. ووضعت يدى فوقهما محاولا نسيان الحاضر فى الماضى .. فتمتلىء رأسى بذكريات طفولتى وشبابى .. تطل على هادئة حلوة ضاحكة .. كأنها جزر من الزهر على حافة هوة من الافكار السوداء تغلى بها رأسى .

فأهرب من واقعى واستغرق فى سبات عميق .. لاجده يطاردنى فى احلامى وطلقات الرصاص والمدافع تكوى فى اذنى ايام حرب النكسة

.. كغيرى من الشباب عاصرت احداثها وعانيت اثارها .. كساد .. بطالة .. واحساس فظيع بالاحباط ..

.. ليه انهزمنا .. ليه اتضربنا من الخلف .. مين المسئول .. وفين نروح ؟!!

الهروب بالجملة ..!!

احاسيس طفت فى لحظة على شعورنا بالانتماء .. دفعتنا للهروب بالجملة إلى لبنان .. التذكرة وقتها كانت بـ ١٨ جنيها .. مثلهم رحت ابحث عن عمل .. فأجد ماابحث عنه تحول إلى وهم وسراب .. قضى على اخر مليم فى جيبى .. واصبحت مطالبا بدفع اجر الاوتيل .. وتوفير لقمة العيش والسيجارة .. وقبل كل شيء ثمن تذكرة العودة إلى مصر .

.. من هنا بدأت مأساتى ..

احدهم تلقفنى .. ليسدد ديونى ويحجز لى على اول طائرة .. مقابل «شنطة» ادوية احملها لغريب سيلقانى فى المطار .. كيف ارفض انا الغريق الباحث عن قشة وسط محيط قد تقوده إلى شاطىء الامان .. ولو كان بالحقيبة مابها .

بسرعة البرق حزمت امتعتى .. وابرقت لامى كى تحدد موعد زفاف اختى .. وعدت إلى الوطن .. فرحت برؤية اسرتى الهنتى عن الكارثة الدائرة حولى .. ورجال الشرطة يلقون القبض على بتهمة جلب مخدرات .

لم اصرخ .. أو انفى التهمة عن نفسى فأنا مذنب رغم براءتى .. انسقت بلاوعى فى دوامة الاجراءات والتحقيق انتهت بى فى المحكمة للنطق بالحكم .. تعلقت عيناى بشفتى زكريا حقيقة قاضى محكمة مصر يومئذ .. ومعى ١٢ شابا اتهموا بنفس الجريمة .. ونطق القاضى بالحكم ..

حكمت المحكمة بالاشغال الشاقة المؤبدة لكل من .....

.. اصدر القاضى حكمه وكأنه يقول : السلام عليكم .. بغض النظر عن الجانب الانسانى لشباب اخطأ لاول مرة .. شباب هو محصلة ظروف اقتصادية واجتماعية دفعهم الجهل والحاجة للانحراف

داخل عربة سوداء مقفلة بقضبان من حديد حملتنى لسجن ابى زعبل .. رحت – وجسدى مكبل بالحديد – اودع الشوارع والناس .. وفكرة مروعة تحتوينى .. انى سأقضى بقية شبابى داخل زنزانة وسط مجرمين عتاة .

الزيارة .. المعجزة !!

اتذكر ذات يوم .. كنت مستغرقا فى اعماق افكارى السوداء .. عندما ايقظنى صوت السجان قائلا :

احمد .. لك زيارة ..

هى امى بلاشك .. ومن غيرها .. كم تغيرت تلك الحبيبة واصابها الهزال .. اصابها مرض السكر بعد سجنى .. اما والدى فقد حرمنى رؤيته حتى مات .. لكنه لم يبخل بماله .. لاعيش داخل السجن .. واشترى مابغيه دون مذلة .

والحقيقة انى كنت اموت كمدا وذلا .. وفجأة رأيت مثل وميض البرق ، نبتة صغيرة بيضاء .. يغمرها شعاع الشمس على حافة ركن النافذة .

.. منذ تلك اللحظة اسلمت وجهى لله .. قررت ان اثبت عكس القاعدة القائلة .. ان من يدخل السجن بجريمة ما .. يخرج منه محترفا لجرائم اخرى .. افظع واخطر . والنماذج فى السجن كثيرة .. سفاح المهندسين اقربها .

قلت في نفسي ..

لماذا لااتعلم .. مادمت سجين زنزانتى الحزينة الباردة .. حيث لاحرية لخطواتى .. ولاافق يمتد امام عينى .. ولاتسلية الا حكايات المساجين .. والاستماع إلى لغتهم ..؟!.. وهى لغة مكتملة النمو ، مشتقة من اللغة الجارية كنوع من الورم الخبيث .. أو كالسنط فى الجلد .. لبعض الفاظها وقع عنيف .. وجمال مخيف .

عرضت الامر على مدير المنطقة اللواء محمد صفوت جمال الدين .. وبالفعل بدأت دراستى وانا بالكاد افك الخط .. لاحصل على دبلوم الصنايع وكنت اول الدفعة .. ووضعت بنفسى اساس اول معرض دائم للسيارات داخل المدرسة

ثم التحقت بالثانوى العام املا فى الالتحاق بكلية الهندسة .. وهذه المرة .. لم يؤهلنى المجموع .

فن الاركيت ..!!

تعلمت ايضا ماتفعله صحبة السوء فتجنبتهم .. واكتفيت بصداقتى للطيب منهم .. والاغلبية اخطأوا لاول مرة .. احدهم حصل على بكالوريوس الزراعة والثانى ليسانس حقوق والثالث دبلوم عالى ..

زملاء احببتهم .. لكننى قررت فراقهم .. والانتقال إلى سجن القناطر .. فالكل يعتبره سجنا نموذجيا ، خمس نجوم بمعنى اخر .. نزلاؤه يراعون سلوكهم حتى لايطردون من جنته .

واستجاب اللواء مصطفى لطفى مدير مصلحة السجون لرغبتى .. فقد شهد ملفى بحسن السير والسلوك .. ثم انى انتخبت ١٣ مرة على التوالى سجينا مثاليا ..

هناك التقيت بنماذج اخرى .. بعضها مازال صديقا .. والبعض الاخر نالنى على يديه صدمة العمر .. فى ذلك الوقت قبض على ماجدة الخطيب .. وهزت قضيتها المجتمع من الجذور .. والنتيجة تشديد العقوبة من ٢٠ إلى ٢٥ سنة

الغريب .. الافراج عن ماجدة الخطيب بعد عام .. ليستمر غيرها فى تنفيذ العقوبة .. وانا منهم !!

سنوات اخرى اضيفت لعقوبتى .. كيف اقضيها بعدما اغلقت فى وجهى أبواب الجامعة .. وقتها – تعرفت على زميل منقول من سجن الزقازيق يجيد فن الاركيت .. واتفقنا .. امى بمساعدة اخوتى المادية تجلب لى الخامات .. وهو يعلمنى الصنعة .. مقابل ١٥٪ تخصمها ادارة السجن كرسم تصنيع .

استمر هذا الوضع عدة شهور .. لم اتعلم خلالها الا القشور .. زميلى بخل على بعلمه .. وتركنى اواجه تحديا اخر .. ان اتعلم وحدى هذا الفن .. ١٦ ساعة يوميا لااترك مقعدى .. لاشترك اخر العام فى اول معرض لى ..

اعترف .. كان انتاجى سيئا .. لم يحقق لى سوى مائة جنيه لم تغط تكاليف الانتاج .. بينما ربح زميلى فى سجن المزرعة اربعة الاف جنيه .. وهذا ماواجهنى به اللواء مصطفى لطفى مدير مصلحة السجون .. ويمنتهى القسوة .

ربما المتنى قسوته يومئذ .. لكنها ولدت فى نفسى اصرارا لاحدود له على النجاح .. طلبت الانفراد فى زنزانة .. اعتكفت فيها وواصلت الليل بالنهار .. ليكون معرضى الثانى مفاجأة للجميع .. وتفوق ارباحى كل التوقعات .. وهكذا كل المعارض التالية .. خصصت نصفها لشراء الخامات . والباقى اتعيش منه داخل السجن .

.. فالاسعار – هناك – نار .. باكو الشاى المسعر بـ ١٢٠ قرشا .. اشتريه بعلبتى سجاير .. يعنى ٢٦٠ قرشا .. كيلو اللحم يزيد سعره عن الخارج بنسبة ٣٠٪ غير ثمن الطبخ .. هذا لمن يريد نوعية مميزة عن الطعام المقدم للمساجين

وكل واحد حسب امكانياته المادية .. وبالطبع بعيدا عن اعين المسئولين .. ليتحقق المثل القائل .. حتى داخل السجن هناك ناس هايصة .. وناس لايصة ..!

تحقيق الحلم ..!!

إلى هنا .. تتوقف افكارى مع الماضى .. وافيق على صوت امى يأتينى واضحا بعد اسبوع من الوحدة ..

.. يابنى كفاية سجن .. اخرج شوف الدنيا بقى ..

ولم لا ..؟!.. الناس مازالوا طيبين .. الكل يهنىء بسلامة العودة .. لااحد يذكرنى بزلتى .. بل يتعاملون معى كانسان .. الجيران والاهل بلااستثناء .

خرجت إلى الشارع اتعرف على مصر من جديد .. مشطت شوارعها وحواريها .. البلد تغير فعلا .. كبارى وانفاق وعمارات عملاقة .. تزايد السكان بشكل مفزع .. لامكان لقدم وانا لاأبالى .. بل استمتع بكل مااراه كأنى سائح يزور مصر لاول مرة ..

ركبت مترو الانفاق لينقلنى من محطة البداية إلى النهاية عدة مرات .. وايضا الميكروباس .. تعاملت مع البائعين .. ووددت لو احادث كل الناس وكأنى اتصالح معهم بعدما تصالحت مع نفسى .

ثم بدأت رحلة البحث عن عمل ..

كعادة المفرج عنهم لجأت لجمعية رعاية المسجونين فمنحونى مائة جنيه وانتهت مهمتهم عند هذا الحد !! اما قسم الرعاية اللاحقة فلم يملك سوى اعطائى خطابات توصية .. لم توفر لى عملا .. وانما كميات من أكياس البسكويت والشيكولاتة رفضتها وحمدت الله على الستر ..!

.. حملت انتاجى وعرضته على المحافظ الانسان يوسف عفيفى .. وعكس ماتوقعت .. فتح الرجل ابواب الامل امامى .. امر بتشكيل لجنة برئاسة رئيس حى وسط .. اشادت بجدية مشروعى وتفرده .. واصدرت قرارها بمنحى معرضا فى حى المهندسين لعرض انتاجى ..

انطلقت بعد هذه الخطوة فى انتاج المزيد من اعمال الاركيت والخرز .. اتصلت بالفنادق والمرشدين السياحيين .. ومازال التجهيز يحتاج لمزيد من الدعم .. لاعلن عن موعد الافتتاح .

سوف اثبت لمن كفلونى بجميلهم ومساعداتهم ان ثقتهم فى سجين تائب لن تذهب هباء ..

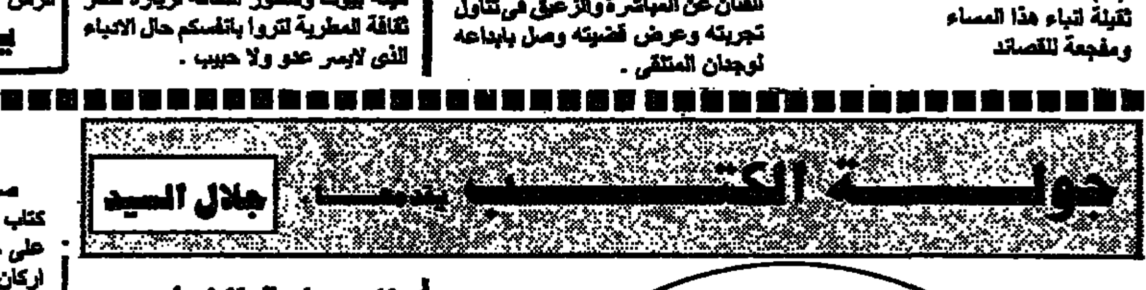
□ وماذا عن الحب .. والزواج ..؟!..

● ● بعد ٢٥ سنة سجن .. هل تتصورين ماتبقى منى يمكن ان يحب ويتزوج .. وينجب اطفالا ويربيهم ؟!..

.. لاأظن .. لكن من يدرى ..!!

إلى اللقاء مع تجربة جديدة الخميس القادم

قبل الافراج .. لم يتوقف ذهنى لحظة عن التفكير كيف اتصالح مع المجتمع .. والناس



الشخصية اليهودية في أدب احسان عبد القدوس

صدر فى سلسلة كتاب الهلال « الشخصية اليهودية فى ادب احسان عبد القدوس » للدكتور رشاد عبد الله الشامى ، ويتناول الكتاب : احسان عبد القدوس اديبا مصريا – الشخصية اليهودية بين الادب العالمى والادب المصرى – لمحات عن الواقع اليهودى فى مصر فى القرن العشرين – ملامح

الوضع اليهودى المصرى فى الاربعينات فى قصص احسان ومحاور رؤيته للشخصية اليهودية – الشخصية اليهودية واستحالة

الانفصال عن الانتماء اليهودى – الشخصية اليهودية بين رحلة الطموح اليهودى والسعى الدائم للاحتماء الاقوى .

وفى مقدمة الكتاب يقول الدكتور رشاد : اكتشفت ان احدا لم يول هذه الشخصية – اليهودية – اهتماما فى اعماله الادبية بالقدر الذى اولاها

احسان عبد القدوس وهو الاديب العربى الوحيد الذى اولى هذه الشريحة من قطاعات المجتمع المصرى اهتماما

خاصا واحسان عبد القدوس يقدم شخصية يهودية بعيدة تماما عن سمات اليهودى التقليدى الشائع فى الاداب العالمية .

الأزمة الليبية - الغربية

صدر العدد الخامس – مارس ١٩٩٢ – من اوراق الشرق الاوسط التى تصدر عن المركز القومى لدراسات الشرق الاوسط – وتتضمن هذا العدد : الاستراتيجيات العسكرية فى الشرق الاوسط .

للواء متقاعد احمد فخر – رئيس المركز ، قراءة فى ملف الازمة الليبية الغربية للكاتب الكبير لطفى الخولى – رئيس التحرير – الشرق الاوسط ودول الكومنولث – للدكتور طه عبد العليم ، الجماعة الاوروبية والشرق الاوسط – للدكتور ناصيف حسنى ، اليابان والشرق الاوسط ، للدكتور خليل درويش .

مصر القديمة

من الاعمال المهمة والتى تستحق الاشادة والتحية ماقامت به هيئة الكتاب – هذا العام – باعادتها طبع موسوعة

العالم الجليل سليم حسن عن مصر القديمة وقد صدر منها – حتى الان –

جزءان : الاول مصر القديمة فى عصر ماقبل التاريخ إلى نهاية العهد الاهناسى

والثانى فى مدنية مصر وثقافتها فى الدولة القديمة والعهد الاهناسى ونتمنى

صدور بقية الاجزاء فى فترات متقاربة كما نتمنى استكمال الكتاب المهم الاخر

«الخطط التوفيقية» لعلى مبارك والذى امنه حتى الان ثمانية اجزاء .

الموسوعة الصوفية

صدر عن دار الرشاد كتاب « الموسوعة الصوفية – اعلام التصوف والمنكرين عليه والطرق الصوفية » للدكتور عبد المنعم الحفنى وفى المقدمة اشار الكاتب الى منهجه بقوله : « لم اذكر الا من له كلام فى

الطريق ومن كان له كتاب يشرح فيه فلسفته وكما يقول الشعرانى ماتركت ذكر من تركت استهانة بحقوقهم تعدد الاولياء كثير والفلاسفة فهم قليل ولقد قيل ان التصوف هو فلسفة المسلمين

وهو علمهم فى الاخلاق ، كما قيل ان الفقه هو منطق المسلمين ومن هذه زاوية كتبت هذه الموسوعة فهى دائرة معارف فلسفية صوفية . » .

السياسة الخارجيه لملك البرتغال

السياسة الخارجية لالفونس هنريكز ملك البرتغال – ١١٢٨ –

١١٨٥ – موضوع رسالة الدكتوراه التى ستناقش بكلية الاداب بجامعة

طنطا يوم ٢٦ ابريل الحالى والمقدمة من الباحث محمد محمود احمد النشار ،

باشراف الدكتور اسامة زكى زيد ويناقشها مع الدكتور المشرف ،

الدكتور السيد عبد العزيز سالم والدكتور محمد محمد الشيخ .

عاصفة الصحراء

صدر للزميل محمد حسين شعبان كتاب «عاصفة الصحراء شاهد عيان على حرب تحرير الكويت» تقديم لواء اركان حرب متقاعد كمال شديد وقد عمل المؤلف مراسلا حربيا لسنوات طويلة وتابع احداث الثورات العربية وصراعنا مع اسرائيل وكانت مؤلفاته ٩٠ يوما فى الجزائر – بن جوريون الكذاب واطماع اسرائيل التوسعية – نجوم سيناء – عن ابطال حرب اكتوبر – وحلقت الطيور عند الفجر بالاشتراك مع اللواء مختار عز الدين – عن حرب اكتوبر – الرياح الصفراء تهب من البوابة الشرقية عن الحرب العراقية الايرانية

عطر النغم الأخضر

ديوان للشاعر عمر غراب يضم ٣٠ قصيدة من الشعر التقليدى تتنوع بين التجارب الوطنية والعاطفية .. الديوان صادر عن مركز الحضارة العربية للاعلام والنشر .

كتابة التاريخ الاسلامي

صدر عن دار الشروق كتاب « كيف نكتب التاريخ الاسلامى » للكاتب الكبير محمد قطب ، والذى يطالب فيه باعادة كتابة التاريخ من زاوية الرصد الاسلامى وقدم رؤيته فى المنهج الذى يجب ان تعاد على اساسه كتابة التاريخ الاسلامى .

وكتابه التاريخ معركة تخوضها التيارات الفكرية والسياسية ، ومنذ ثلاثين عاما كانت الدعوة لاعادة كتابة تاريخنا القومى ومازالت ونحن مع جميع الدعوات لاعادة كتابة تاريخنا القومى والاسلامى على اساس الحقائق الثابتة وان التاريخ علم له اصوله مهما اختلفت الرؤى فى تفسيره والكتاب يثير قضايا عديدة حول كتابة التاريخ والموقف من المستشرقين والذى نختلف معه فى تعميماته فليس كل المستشرقين متهمين اومدانين .

العلم والتكنولوجيا

صدر فى سلسلة الالف كتاب الثانى هيئة الكتاب الجزء الاول من كتاب «تاريخ العلم والتكنولوجيا» القرن الثامن عشر والتاسع عشر طبعة ثانية تأليف ر.ج فوربس ، ا. ج ديكستر هزر ترجمة الدكتور اسامة امين الخولى ومراجعة الدكتور محمد مرسى احمد ، كانت الطبعة الاولى من ترجمة هذا الكتاب قد صدرت فى سلسلة الالف كتاب الاولى التى كانت تصدر تحت اشراف وزارة التربية والتعليم فى الخمسينات الجزء الاول فقط ولم يصدر الجزء الثانى لتوقف السلسلة والذى صدر فى سلسلة الالف كتاب الثانى ونظرا لنفاد الجزء الاول فقد رأت الالف كتاب الثانى اعادة طبعه

التنمية العربية

صدر للدكتور عادل فهمى بدر كتاب «التنمية العربية – بين النظرية والواقع» – دار الجامعات المصرية بالاسكندرية – فى المقدمة طرح مفهوم التغير الاجتماعى وتصوره لتنمية اقتصادية واجتماعية فى الوطن العربى اما فصول الكتاب فتناولت مشكلة التخلف وجذوره ومظاهره – طبيعة التنمية ومفاهيمها – كما اشار إلى المديونية الخارجية للدول العربية والتنمية الاقليمية فى الوطن العربى ثم تجربة التكامل الاقتصادى العربى من اجل الانفتاح هذا مع توجيهات مستقبلية للتكامل الاقتصادى العربى وتقييم جهود التنمية الشاملة فى المملكة الاردنية من ١٩٥٢ – ١٩٩٠.

الدين

يقول لك

الصفحة الشهرية

يشرف عليها عبد اللطيف فايد

أعدها

بسيونى الحلوانى .. مجاهد خلف .. جمال حمزة

قال تعالى: «وإذ أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولاتكتمونه» آل عمران/١٨٧

قانون إباحة الزنا يشجع على الاغتصاب

يسأل القارىء على مصطفى الجمال من شنشت الانعام مركز ايتاى البارود بحيرة قائلا : لماذا انتشرت جرائم الاغتصاب فى مجتمعاتنا بهذه الصورة ؟ وكيف يمكن مقاومتها ؟!

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبد الرحمن العدوى الاستاذ بكلية الدعوة بجامعة الازهر يقول :

هذه الجرائم التى ظهرت مؤخرا فى مجتمعنا عبارة عن تطور لجريمة الزنا وفيها جانبان .

الاول : فعل الفاحشة والقصد له .

والثانى : استعمال القوة بالنسبة للمجنى عليها . ولم يكن هذا النوع من الجرائم معروفا فى مصر ولكنه مع الايام وتطور اباحة العلاقات غير المشروعة وما يشاهده الشباب من اثارات افلام العنف والجريمة والاغتصاب كل ذلك أوجد نوعا من الافراد يميلون لهذا الاتجاه .. قد يرى فيه اثباتا لرجولته وانه يستطيع ان يفعل مايريد غير مكترث بشرع أو دين أو قانون .

والجزء الاكبر فى هذه القضية هو ان القوانين المستوردة من الغرب والتى لاتمثل عقيدتنا ولاشريعتنا ولاتتلاءم مع عاداتنا كشرقيين ندين بالاسلام ونخضع لتشريعاته فهذه القوانين قاصرة عن ان تردع اى مجرم عن جريمته وهى لم تنجح فى بلادها ولاتزال الجرائم تتطور وتتكون لها العصابات المسلحة التى تفسد على الناس امنهم وتجعلهم فى خوف دائم فى حياتهم .

منع هذه الجرائم يكون بتطبيق شرع الله

والعلاج الوحيد هو الرجوع الى شرع الله وتطبيق الحدود التى حدها الله وامرنا ان نحافظ عليها والتى وصف الله من يتعداها بالظلم والخروج عن طاعة الله حيث يقول تعالى : «تلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه» .

والحدود الخاصة بهذه الجريمة هى . اولا حد الزنا ، وحد الاغتصاب واستعمال القوة الذى يدخل صاحبه فى حد المحاربة .

فحد الزنا كما نص عليه القرآن وسنة الرسول صلى الله عليه وسلم اذا وقع الزنا من غير المحصن اى (غير المتزوج) فان جزاءه ان يجلد مائة جلدة علنا بحيث يراه الناس وهو يوقع عليه العقاب قال تعالى :

«الزانى والزانية فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة ولاتأخذكم بهما رأفة فى دين الله» .

هذه عقوبة غير المتزوج الذى يفعل جريمة الزنا ويواقع امرأة ليست زوجة له شرعا وهى العقوبة نفسها بالنسبة للمرأة التى يواقعها رجل .

اما المحصن (المتزوج) اذا ارتكب الجريمة رجلا أو امرأة فعقوبته الرجم حتى الموت وقد طبقت هذه العقوبة فى عهد الرسول فى ماعز والغامدية ، وفى زوجة الرجل التى فعلت الفاحشة مع العسيف (الاجير) الذى كان يعمل عندها والتى قال فيها الرسول صلى الله عليه وسلم (واغد يا أنيس الى امرأة هذا فان اعترفت فارجمها) .

والعقوبة تكون بعد اثبات الجريمة بادلة الاثبات الشرعية التى لاشبهة فيها كما حددها الاسلام : فإن قصرت الادلة عن الاثبات أو كان فيها شبهة تجعل الحكم بوقوع الجريمة ليس على سبيل اليقين فان العقوبة تنتقل من الحد الى التعزير التى يترك فيها لولى الامر التقدير حسب الجريمة وملابساتها .

اما اذا اقترن بالزنا استعمال القوة أو الاغتصاب أو لجراء هذا العمل علنا فى ميدان عام بروع الامنين ويدخل الفزع والخوف فى نفوس الناس فيصبح كل واحد غير آمن على زوجته أو ابنته تخرج لعملها أو لقضاء مصالحها فذلك من الافساد فى الارض ومن ترويع الامنين .. ومن الجرائم التى تجعل من يفعلها من المحاربين لله ورسوله فى الارض ويستحقون العقوبة المشار اليها فى قوله تعالى : «انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون فى الارض فسادا أن يقتلوا أو يصلبوا أو تقطع ايديهم وأرجلهم من خلاف أو ينفوا من الارض ذلك لهم خزى فى الدنيا ولهم فى الاخرة عذاب عظيم» .

ونؤكد ان قوانين العقوبات الخاصة بجريمة الزنا التى تبيح للفتاة البالغة ان تفرط فى عرضها باختيارها ورضاها وتعتبر ذلك من شأنها الخاص دون اعتبار لدين المجتمع وشرعه الذى يتمسك به ودون اعتبار لما يصيب المجتمع من فساد بانتشار مثل هذا الفهم الذى يجعل الشابات والشبان لايخافون من عقوبة ولايقعون تحت طائلة الحساب اذا ما التقوا برضاهم على فعل الفاحشة .

هذا امر مرفوض تماما يرفضه كل مسلم غيور على دينه متمسك بحدود الله .

(والله اعلم) .

الدكتور عبد الرحمن العدوى

لاتقترض بفائدة من أجل الحج

يسأل القارىء سيد حميد سعيد من منشأة بورسعيد الجديدة بمحافظة القاهرة قائلا :

ماحكم الدين فى الاقتراض لاداء فريضة الحج مع العلم بأن القرض يتم من بنك يتقاضى فوائد ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور السيد شمس الدين العراقى السكرتير الفنى بلجنة الفتوى يقول :

ان القرض بفائدة محرم شرعا ولايجوز للمسلم ان يحج من قرض بفائدة .

اما اذا كان القرض حسنا لعدم وجود سيولة نقدية فى يد المقترض واراد الحج وكان لديه مايسدد منه هذا القرض مستقبلا .. فانه يجوز ان يقترض بدون فوائد ويؤدى فريضة الحج . (والله اعلم) .

الحكمة فى البداية تمنع مثل هذا الزواج

يسأل .. م . ل من الاسماعيلية قائلا : تعرفت ابنتى على شاب زميل لها فى العمل وطلب الزواج منها وعندما رفضت هذا الزواج تزوجت دون علم الاسرة فهل يجوز للبنت ان تزوج نفسها دون رضاء والدها ؟ وهل يجوز للاب قطع صلته بها جزاء لها على هذا التصرف ؟

يجيب عن هذا السؤال الدكتور عبد العظيم المطعنى الاستاذ بجامعة الازهر ليقول : قال الله تعالى فى كتابه الكريم :

«ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة» .

لذلك فالزواج سبب من أسباب المودة والرحمة ، ولايكون كذلك الا اذا تقدم الرجل للفتاة من الطريق المشروع وهو طريق وليها واهلها حتى تتحقق المودة .

اما اذا جاء من طريقها هى دون رضاء اهلها فان العداوة ستكون مكان المودة والرحمة وهذا مالايقره الاسلام والذى يفعل ذلك قد جانب الصواب .

والزواج عن طريق الولى قد شرعه الله تبارك وتعالى اذ ان الولى احرص على مصلحة ابنته منها ..

وقد قال بضرورة الولى فى الزواج المذاهب الثلاثة للائمة مالك والشافعى واحمد .

اما أبو حنيفة فهو وإن قال انه يجوز للمرأة ان تزوج نفسها بنفسها الا انه لم يغفل رضاء الولى ولذلك يجوز للولى ان يفسخ النكاح لعدم الكفاءة أو لكون المهر أقل من المثل بشرط الا يكون هناك حمل والا فلا فسخ .

ومن حق الوالد أن يعاقب العاق من ابنائه على عقوقه بما لايقطع صلة الابوة والبنوة وعليه ان يصل هذه الرحم فهى من شأنها هنا تحتاج الى من يعينها واذا تركها قد يعينها على المعصية فلا يقطع الوالد هذه الصلة وعليه ان يصلها بقدر إمكانه وطاقته .

الدكتور عبد العظيم المطعنى

الخطبة وعد بالزواج لاتسقط الحواجز الشرعية

● تسأل .. ص . س من الجيزة قائلة : انا مخطوبة لشاب منذ عام واحيانا يطلب من بعض الاشياء الخاصة بين الرجل وزوجته .. فهل استجيب له ؟

يقول الدكتور حسن السيد عاشور الاستاذ بكلية اصول الدين بجامعة الازهر :

الخطبة اتفاق مبدئى على ان تكون المخطوبة زوجة للخاطب أو هى وعد بالزواج أباحها الاسلام ليتعارف الطرفان وتقوم بينهما اواصر المودة والتآلف حتى يستطيعا ان يعيشا مستقبلا فى ظل حياة زوجية يسودها الوئام والمحبة .

فلا يحل بها للخاطب مايحله العقد الشرعى المستوفى للشروط الشرعية فلا يختليان أو ينفردان فى مكان دون وجود محرم لها معهما ولايحل لهما الخروج للتنزهة ومشاكل ذلك دون وجود محرم لها أيضا لان الشيطان سيكون ثالثهما وسيصلان حتما الى ساعة لايستطيعان فيها التغلب على هذا الشيطان الامر الذى يؤدى الى مالا تحمد عقباه مما يؤدى الى الويلات الجسام للفتاة وللاسرة وقد صح عند رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال «من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فلا يخلون بامرأة ليس معها ذو محرم منها فإن ثالثهما الشيطان» .

الدكتور حسن السيد عاشور

هامش الفتوى :

من الديمقراطية .. إلى الهيروين

● الكتاب الذين يتغنون بحرية الانتخابات البريطانية التى سقط فيها سبعة وزراء فى الحكومة التى تجريها يجب ان يعدلوا فى احكامهم على الديمقراطية الانجليزية التى تحترم القانون فى داخل بلادها وتمرغ انفه فى التراب خارجها،مع العلم بان الديمقراطية لاتتجزأ لانها فكر وسلوك ليس مقصورا على بيئة دون بيئة اخرى،وبخاصة اذا كان فيهما طرف واحد فبريطانيا تقف مع الولايات المتحدة الامريكية ضد ليبيا مع ان كل القوانين الدولية تقف فى صف الحكومة الليبية فى عدم تسليم المتهمين بتفجير الطائرة فوق لوكيربى ومحاكمتهم داخل ليبيا اذا اثبتت التحقيقات التهمة بالنسبة لهما،وعلى هؤلاء الكتاب ان يضعوا ضوابط فى دفاعهم عن الحرية والديمقراطية فى انجلترا وفى سائر الدول التى على شاكلتهما ،وبخاصة عندما تكون نحن العرب والمسلمين معرضين لاضرار ديمقراطيتهم الزائفة .

● ثمة هيروين واحدة تدمر مليون خلية فى مخ الانسان ،هكذا يقول الاطباء،والوجه الاخر لهذه المقولة ان الله سبحانه وتعالى كون مخ الانسان بقدرة تشهد له بالاعجاز فى خلق البشر ، بدليل ان صاحب الشمة الاولى اذا لم يرتكب الشمة الثانية فان مخه يعود للعمل من جديد بالكفاءة الاولى والحديث هنا موجه للملحدين من بقايا الشيوعيين .

عبد اللطيف فايد

اصبغى شعرك كما يريد زوجك

تسأل القارئة ف . أ من فاقوس .. بمحافظة الشرقية قائلة :

هل يجوز لى ان اضع الصبغة على شعرى حيث شب فيه البياض ، ولا يرانى الا زوجى فقط وهو يرغب فى ذلك ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف يقول : حيث انها متزوجة ورغبة الزوج فى عمل مايلزم لجعل شعر الرأس اسود فان رغبة الزوج فى هذه الحالة من الرغبات الشرعية لتحصيل العفة فى المنظر حيث ان البصر يمتلىء بالحلال الذى شرعه الله رب العالمين .

وهذا العمل لاضرر فيه ولا ضرار ، بل فيه راحة نفسية للزوج عندما ينظر الى محاسن زوجته وفيه ايضا راحة نفسية للزوجة حيث انها تشعر بالراحة البدنية وقد شرع الله عز وجل الدين رحمة للعالمين فاحل الحلال الذى ينفع فى حدود ماشرع الله عز وجل وحرم الحرام الذى يضر بالفرد او بالمجتمع والله سبحانه وتعالى حكيم فى شرعه عليم بأحوال عباده .

واذا كان بعض الناس يرى المنع من تلوين الشعر . هكذا فهى وجهة نظر تحتاج الى دليل قوى ثابت معتمد .

اما الأقاويل الضعيفة التى ليس لها دليل قوى يسندها فليس من المصلحة الافتاء بها لان الاسلام دين السماحة ودين الرحمة والإحسان .

(والله اعلم) .

البكاء بالدموع لاينقض الوضوء

يسأل القارىء ايمن ابو زيد الفيومى - من قرية دمسنا بمحافظة البحيرة قائلا :

توضأت واتجهت للمسجد لاداء فريضة الصلاة الا اننى رأيت شيئا دفعنى للبكاء بالدموع فهل الدموع تنقض الوضوء ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور محمد سيد احمد المسير استاذ الفلسفة والعقيدة بجامعة الازهر يقول :

سالت الدموع من عينى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى مواقف متعددة منها اثناء سماعه للقرآن من عبدالله بن مسعود ومنها عند فقد ولده ابراهيم من مارية القبطية وبكى الصحابة رضى الله عنهم ولم يثبت ان احدا منهم توضأ بسبب الدموع .

فالدموع لاتنقض الوضوء وليست نجسة .

(والله اعلم) .

غير المسلم يقرأ القرآن بعد الطهارة الكبرى

يسأل القارىء م . ع . أ من نجع حمادى - بمحافظة قنا قائلا :

لى صديق من غير المسلمين ويريد قراءة القرآن من المصحف الشريف فما الحكم لو تركته يفعل ذلك ؟ وهل على اثم أم لا ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور احمد يوسف سليمان استاذ الشريعة بجامعة القاهرة يقول :

نعم يجوز لك ان تدعه يقرأ القرآن الكريم من المصحف لعل الله ان يهديه للحق والى الطريق المستقيم ، ولكن اطلب منه ان يتطهر الطهارة الكبرى بالاغتسال أولا لان الله تعالى يقول : «لايمسه الا المطهرون» ولا تفاق الفقهاء على ان الجنب لايقرأ القرآن ، والغالب من احوال اهل الكتاب انهم لايغتسلون من الجنابة .

وأما قوله تعالى : «انما المشركون نجس» .

فالمراد نجاسة معتقداتهم لا ابدانهم ولا اثوابهم الا اذا تنجست لان الاصل فى الانسان الطهارة قال تعالى «ولقد كرمنا بنى آدم» .

وقد ثبت ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يرسل رسله الى ملوك العالم ومع كل منهم رسالة يدعوهم فيها الى الاسلام وفيها شىء من القرآن وكانوا يلمسونها ويقرأونها وانما قلنا بالغسل لاحتمال الجنابة

ولما ثبت واستقر فى اذهان اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم من ان الكافر لايقرأ القرآن حتى يغتسل كما هو مشهور ومعروف من قصة اسلام سيدنا عمر بن الخطاب رضى الله عنه - فقد طلب من اخته فاطمة بنت الخطاب ان تعطيه الصحيفة التى يقرأ فيها من زوجها فرفضت الا اذا اغتسل فاغتسل ، فدفعتها اليه فقرأ منها ماهداه الله به الى الاسلام .

(والله اعلم) .

الدكتور احمد يوسف سليمان

دعاء

« اللهم اقسم لنا من خشيتك مايحول بيننا وبين معاصيك ، ومن طاعتك ماتبلغنا به جنتك ومن اليقين مايهون علينا مصيبات الدنيا » .

.. حدث فى المطار

حسن الرشيدى

اهل الكيف يؤدون واجبهم بأمانة !

يوجه بعض العاملين بشركات الطيران .. اتهاما صريحا لضباط المراقبة الجوية ويصفونهم بانهم اهل الكيف .. لانهم اصحاب القرار .. يملكون حق تحريك الطائرة او تعطيلها .. ويصفهم البعض بانهم اهل مجاملة يعطون الاولوية لطائرات بعض الشركات فى الاقلاع والهبوط .. ويقولون قف .. انتظر .. لطائرات اخرى !!

ولكن هل ضباط برج المراقبة الجوية يتعمدون تعطيل بعض الطائرات فى مطارى الغردقة وشرم الشيخ حتى تقوم شركات الطيران بتقديم الهدايا للضباط ؟

جاء هذا الكلام ضمن ما اثير حول الاتاوات التى تفرض فى بعض المطارات تحت مسمى الخدمات .

لذلك ارسل جلال مرسى كبير ضباط المراقبة الجوية وضابط تأمين سلامة الطيران بمطار القاهرة .. رسالة يؤكد فيها ان كل ضباط المراقبة الجوية فى جميع المطارات المصرية يؤدون عملهم وفقا للقوانين الدولية الصادرة من المنظمة الدولية للطيران المدنى .

ولكن هناك رسوما تفرضها هيئة الطيران المدنى على شركات الطيران مقابل العبور او الهبوط او ايواء الطائرات . ويتم تحصيلها طبقا لجداول محددة بايصالات رسمية .

وتقول رسالة جلال مرسى ان جميع مطارات مصر دون استثناء لا تقوم باصدار تصاريح المراقبة الجوية عند اقلاع الطائرات وانما يتم ذلك بالتنسيق مع مراقبة المنطقة التى تعد مركز العمليات المهيمن على جميع الطائرات بالمجال الجوى المصرى ومركز القاهرة للملاحة الجوية وفق اجراءات دقيقة .. فان قائد الطائرة لايستطيع ان يقوم بتشغيل محركات الطائرة الا اذ صرح له ضابط المراقبة بذلك . ويقوم مركز مراقبة المنطقة بتحليل خط السير واختيار الارتفاع المناسب للطائرة والذى لايتعارض مع الطائرات الاخرى .

وان ضباط المراقبة الجوية بالمطارات ينفذون تعليمات مركز المراقبة الجوية بالقاهرة حرفيا .. ولايملكون تعطيل اية طائرة .. حتى تغدق عليهم الهدايا !

فؤاد سلطان مستعد لتقديم ٤ ملايين دولار

● فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى .. اعرب عن استعداده لتقديم قرض قيمته ٤ ملايين دولار من صندوق السياحة الى مصر للطيران بالفائدة المعلنة بالبنوك وذلك لتوفير السيولة من العملة الاجنبية لمصر للطيران .

ضم التموين الالمانى للمصرية للخدمات

تقرر ضم مجمع تموين الطائرات الالمانية - لوفتهانزا - بمطار القاهرة الى الشركة المصرية لخدمات الطيران التى يرأسها اللواء مصطفى كمال محمدى .

وصرح مصدر مسئول انه تقرر ايضا تموين الطائرات المساهمة فى الشركة مبدئيا من المجمع لحين انشاء مبنى نموذجى تبلغ تكاليفه ١٠ ملايين جنيه .

٥ ملايين جنيه لتركيب سيور جديدة

وافق المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران على تركيب سيور جديدة بالصالة الرئيسية لخدمة المسافرين بمبنى الركاب رقم ١ بمطار القاهرة . وصرح المهندس عصام خليل مدير عام الانشاءات بمؤسسة مصر للطيران ان المؤسسة تتحمل تكاليف السيور والتى تصل لحوالى ٥ ملايين جنيه .

الزواج صحيح بالانثى التى كانت ذكرا

يسأل ابراهيم عبد الله من الاسكندرية قائلا : تحول شاب الى فتاة عن طريق عملية جراحية فما حكم الزواج بها علما بأن الاطباء اكدوا عدم قدرتها على الانجاب لعدم وجود رحم لها ؟

يجيب عن هذا السؤال الشيخ محمد محرز سلامة عضو لجنة الفتوى بالازهر يقول : الخنثى المشكل هو الذى لايتضح امره من ناحية الذكورة أو الانوثة ويتحدد امره بمعرفة ميله ناحية أحد الجنسين فاذا مال ناحية الذكور كان أنثى ، واذا مال ناحية الاناث كان رجلا ، وحيث أنه قد تحدد الامر بعملية جراحية واصبح انثى فإن زواج رجل به يكون صحيحا سواء أكان منه انجاب أم لا ، الا ان الزواج كما يكون للانجاب يكون للعفة ، وإن كان الاولى ان يتزوج الانسان المرأة الولود لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم «تزوجوا الودود الولود فإنى مكاثر بكم الامم» .

وعليه فإنه لايحرم على الرجل ان ينكح امرأة لم تكن من قبل مكتملة الانوثة ، أو أن يكون قد بدا عليها عند ولادتها مظاهر ذكورة كاذبة ثم لم تلبث ان تغيرت مع سن البلوغ مما استوجب عرضها على طبيب حاذق يطمأن الى حكمه ويرى ان الحالة تقتضى التدخل الجراحى والعلاجى لاقرار صحيح الحالة وهى الانوثة .

ومادامت الانوثة قد اكتملت فانه يصبح من الجائز اقتران الرجل بالانثى بعد ان يقر بانوثتها الطبيب الحاذق المسلم حتى ولو تبين أنها لن تكون قادرة على الانجاب لعدم اكتمال الرحم ، والشرط الوحيد هو الا يكون عند الطبيب أى شك فى اكتمال الانوثة .

والله أعلم

الثناء على الرئيس فى العمل يجب أن يكون بما هو فيه

يسأل القارىء م . أ . ع من زفتى بمحافظة الغربية قائلا :

رئيسى فى العمل يحب من يجامله ويتقرب اليه فى كل شىء ويثنى على عمله ومن لم يفعل معه ذلك يتخذ منه موقفا فى تقدير المكافآت والجزاءات فماذا افعل ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسينى ابو فرحة استاذ التفسير بجامعة الازهر يقول :

ان الاسلام يأمر المسلم بأن يكون بشا فى وجه اخيه المسلم ويؤجر المسلم على بشاشته فى وجه اخيه المسلم قال صلى الله عليه وسلم «تبسمك فى وجه اخيك المسلم صدقة» .

فيجوز له ان يبتسم فى وجه رئيسه بناء على هذا الاساس عملا بالسنة وطلبا للثواب ولا حرج عليه ان يثنى على الاعمال الطيبة التى يفعلها رئيسه واقول الاعمال الطيبة فحسب .

ومن الصالحين من يثنى على بعض من بيده الامر بالصفات التى يجب ان يتخلقوا بها ليحملهم على التخلق بها فمن فعل ذلك مع رئيسه فله ثواب ذلك ايضا عند الله وفى الوقت نفسه حصل على حسن العلاقة بينه وبين رئيسه . (والله اعلم)

الدكتور الحسينى ابو فرحة

الاتحاد المحلى لعمال البحيرة

رئيس واعضاء مجلس ادارة ورؤساء واعضاء اللجان النقابية بالبحيرة يتقدمون بالعزاء للسيد .

عاصم عبدالحق صالح

وزير القوى العاملة والتدريب لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

السيد خميس محمد
رئيس الاتحاد

اللجنة النقابية للعاملين ببنك التنمية والائتمان الزراعى بكفر الشيخ تنعى ببالغ الاسى المرحوم الاستاذ .

عبدالسلام هارون كواسه

محاسب فرع سيدى سالم وللاسره العزاء .

مدرسة ابوشيشه الابتدائية

تواسى عائلة غانم لوفاة استاذ العلم والايمان الاستاذ احمد غانم مدرس اللغة العربية للاسره الصبر .

مدرسة زهراء حلوان الابتدائية تشاطر الزميله زينب المسلمانى لوفاة والدتها

شركة دمياط للغزل والنسيج

رئيس مجلس ادارة الشركة ورئيس مجلس ادارة نادى غزل دمياط والاعضاء ينعون بمزيد من الحزن والاسى زوجة الاستاذ جمال عبدالمنعم مدير علم استاد دمياط للفقيده الرحمه وللاسره الصبر .

مدرسة السنطه البلد الابتدائية (أ) تنعى ببالغ الحزن الزميله نزيهه البديوى للفقيده الرحمة وللاسره العزاء .

مدرسة الكوم الاحمر الابتدائية

تشاطر الاستاذ محمد السيد عطاالله ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء .

عبدالحميد حاكم حسن حاكم مراسل الجمهورية والمساء بنقاده يشاطر الاستاذ حسن رمضان مدير الانتاج لوفاة خاله للفقيد الكريم الرحمه .

احمد الجمال

يواسى الاستاذ حسن رمضان
مدير انتاج الصحف

لوفاة خاله للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

مدرسة عبدالمنعم مصطفى بواقد تشاطر الزميله ايمان احمد المنطاوى لوفاة المرحوم والدها فاللفقيد الرحمة

الذكرى السنوية الاولى
للمرحومه الحاجه
سعديه مصطفى محمد صابر

تحي اسرتها اليوم الخميس الذكرى السنوية الاولى على وفاتها بقراءة القران الكريم وتوزيع الصدقات على روحها الطاهرة وذلك فى منزلها الكائن ١٢ عطفة قناوى بشارع الشيخ ريحان بعابدين بالقاهرة .

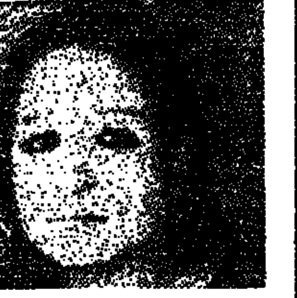
شركة مطاحن مصر الوسطى

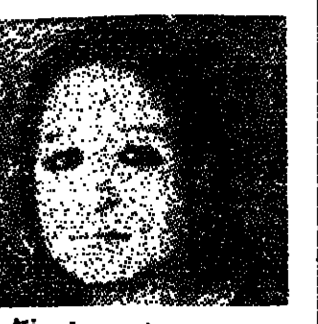
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الزميل المهندس .

جوده محمد جوده

مدير علم الصيانه والورش للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

شكر وذكرى الاربعين





يتقدم صادق زخارى معوض مفتش مكتب المنيا سابقا بشركة التوزيع المتحدة بالشكر لكل من تفضل بمواساته فى وفاة السيدة حرمه ويخص بالشكر السيد الاستاذ مدير علم المؤسسة لشئون الصحف والتوزيع والسيد الاستاذ مدير علم الشركة والسيد الاستاذ نائب المدير العام والعاملون بالشركة .

ولا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم وتحى الاسرة قداس الاربعين يوم الجمعه الموافق ١٧ ابريل التاسعه والنصف صباحا بكاتدرائية الاقباط الكاثوليك بمدينة المنيا .

عزاء واجب

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل محمد عبدالموجود بشركة التوزيع المتحدة لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مدرسة الحدين الاعدادية

المدير والمدرسون والطلاب يشاطرون الاستاذ سعيد عبداللاه خليف الاحزان لوفاة شقيقه وللاسره العزاء

شكر وذكرى الاربعين

فوزيه حلمى

تتقدم الاسره بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد/ رئيس الجمهورية ورجال الدولة وقداسة البابا شنوده الثالث والمطارنه والاساقفه وسوف يقام قداس الاربعين على روحها الطاهرة فى الساعة العاشرة من صباح السبت الموافق ٤/١٨ بكنيسة مارجرجس بالعجوزة . طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن فى ديارك إلى الابد .

مدرسة شبراخيت الاعدادية بنين
اسرة توجيه المعامل

الناظر وهيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الحاج حسن بشاره مدير المدرسة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه .

شمس الدين الابتدائية بشربين

جميع العاملين والتلاميذ ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الاستاذ سامى عبدالرحمن الموجى المدرس بالمدرسة .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب مهندسين
شعبة قوى كهربائية

سابقة خبرة على الاقل سنتين فى التسويق ومبيعات الادوات الكهربائية ويفضل من يمتلك سيارة ومن ابناء الاسكندرية .

الاتصال المهندس خالد الشركة المصرية للتوريدات الكهربائية والميكانيكية ٧٠ شارع السبع بنات - المنشية - ترسل الطلبات فى خلال اسبوعين .

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة لشئون العاملين
التعيينات

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٩٢

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية للعمل بمطبعة الحروف بديوان عام الوزارة وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة .

- عدد ٦ من الحاصلين على دبلوم ثانوى صناعى او تلمذة صناعية تخصص اوفست - طباعة - تجليد جمع آلى - جمع يدوى (تكور) .
- عدد ٦ مساعد حرفى (صبيه) ممن لديهم خبرة فى مجال الطباعة والتجليد والاوفست وعلى من يرغب فى شغل احدى هذه الوظائف التقدم شخصيا إلى ديوان علم الوزارة بالعنوان ٣ش صفيه زغلول المتفرع من ش القصر العينى بالقاهرة ومعه المستندات الاتية :

١ - المؤهل الدراسى الحاصل عليه وصورة منه .
٢ - الموقف من الخدمة العسكرية وصورة منه .
٣ - البطاقة الشخصية او العائلية وصورة منها .
٤ - صورة شخصية مقاس ٤ × ٦
٥ - طابع دمغة فئة ٤٠ قرش .

على ان يكون جميع المتقدمين من المقيمين بالقاهرة الكبرى وسوف تقبل الطلبات خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وسوف يتم الاعلان عن موعد ومكان الاختبارات بلوحة الاعلانات بالوزارة .

٩٢/٢١٧٢

احكام قضائية

حكم على ابومسلم عبدالعزيز بالقضية ٩١/٢٧٩٢ الاربعين بتغريمه مائة جنيه لعرضه مكرونه فاسدة .

مناقصات

الادارة الصحية بايتاى البارود تعلن عن المناقصة العامة ٩٢/١ لتوريد الاغذية للمستشفيات التابعه لها عن العام المالى ١٩٩٣/٩٢ جلسة فتح المظاريف الاحد الموافق ١٠/٥/١٩٩٢ الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط من الادارة فى مواعيد العمل الرسمية مع تقديم البطاقة الضريبية وقيمة النسخة عشرة جنيها .

مزادات

بيع هام بالمزاد العلنى

تعلن شركة النصر للغزل والنسيج والصباغه بالمحله الكبرى

١ - يوم الاحد ٩٢/٥/٣ع١١ص بمصنع الشركة بكفر الشيخ .
٢ - يوم الاربعاء ٩٢/٥/٦ع١١ص بالمحله الكبرى .

- ٨٠٠ طن عوادم (اسطبه - كرد - هبوه انواع - سوالط مضارب - غزل مفروز - اطوال انواع - شرائط اقمشة وقصاصات اقمشة خام زناتير خام والوان فضلات صوف - قصاصات مكرونه - تراب عوادم) - صناديق ورق كرتون - فوارغ خيش وبلاستيك وملح - اكياس بلاستيك - امشاط نسيج - خشب انواع - موتورات كهرباء وسيارات - (قطع غيار كهرباء وسيارات وماكينات اسكودا وخياطة) ونسيج - براميل انواع - دمجانه بلاستيك - عدد ورشه وموازين - ادوات نسيج - رولمان بللى - سيور كاوتش - اطارات وكاوتش - احواض ودرافيل استانلس ستيل - زيت راجع - ماكينات بوش وسداء وتكوير وقطع غيارا جديده - كابلات نحاس والمنيوم - اجهزة اطفاء حريق - مواد اصباغ واصناف اخرى وللاستعلام .

مكتب الخبراء المثمنين

حسن محمد كراوية

طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

القضية ٩١/٣١بيوع روض الفرج انه فى يوم ٩٢/٥/٣ الساعة العاشرة صباحا بسراى المحكمة سيباع بالمزاد العلنى كامل ارض وبناء العقار رقم ٦ حارة يوسف رشدى وحاليا ٣٩ شارع نفق الطويل قسم شبرا بالقاهرة ومساحته ٣٢٦,٢٥ مترا مربعا بثمن اساسى ٧٧٥٧٧,٧٥ جنيها بخلاف المصاريف نفاذا للحكم ٨٦/٤٧٢ مدنى شبرا كطلب سليمان مرجان يوسف بصفته رئيس مجلس ادارة جمعية التواضع القبطيه المقيم ١٩ شارع مرقص بشاره قسم شبرا بالقاهرة ضد رقله عبدالملاك حنا المقيم ٣٦ شارع بورسعيد بمدينة ناصر قسم الزيتون بالقاهرة وقائمة شروط البيع مودعه بقلم البيوع بتاريخ ١٩٩٢/٣/٢٠ لمن يرغب الاطلاع - قلم البيوع .

احكام قضائية

حكمت محكمة الجنح المستأنفه ببورسعيد بتغريم ياسر محمد السيد سيد احمد فى القضية رقم ١٩٩٢/١٤٨٢ مائة جنيه والمصادرة والمصاريف لعرضه اغذية فاسدة (خل) .

شركة بنها للصناعات الالكترونية

جلسة الاثنين ٢٠ ابريل ١٢ظ البيع والمعاينة بينها الطريق الزراعى

- غلايتين تشيكى ٦ طن بملحقاتها مطعم كامل بالمعدات والمستلزمات
- ٥٠ طن خشب وورشه بلاستيك
- ٥٠ طن مواسير وصلب واسياخ نحاس - كابلات وخامات تليفزيونية واجهزة قياس ماكينات لف محولات ومكابس وبطاريات .

[illegible]

بيع هام بالمزاد العلنى

تعلن شركة مصر للحرير الصناعى

٩٢/٤/٢٨ بكفر الدوار

لبيع ١٠٠٠ طن عوادم (حبل ابيض - كاته قطن وصوفى - غزل ماسورة - خيوط بوليستر - نايلون مشدود وغير مشدود - شفاط - مخلوط - اسطبه - سكينه - هولاتكا - مصروفان) وللاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

مناقصات

محافظة بنى سويف
الوحدة المحليه لمركز اهناسيا

تعلن الوحدة المحلية لمركز اهناسيا عن مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين لتنفيذ الاعمال الاتية:

وقد تحدد موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٤/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان الوحدة ويشترط الدخول فى المناقصة دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل إلى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال وتطلب الشروط والمقايسات والرسومات من مخازن الوحدة طوال ايام العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها لكل مدرسة على حده ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة.

٩٢/٢١٧٩

اشياء مفقودة

فقدت الاستمارة ١٢٦ ك - م ١٣٥/١٩ الهيئة القومية للاتصالات السلكية .

احكام قضائية

حكم بتغريم درويش محمد عبدالعزيز ١٠٠ج بالجنحة ١٩٩٢/٤٥٤ س ابوتيج لبيع لحوم فاسدة .

عطاءات ومناقصات

شركة مساهمة البحيرة

٢١ش طلعت حرب
الاسكندرية

تعلن الشركة عن :

- المناقصة رقم ٩٢/٩١/١٠ : لتوريد وتنفيذ مواد حشو فواصل المواسير الخرسانية بقرية السلام بأبى سمبل جلسة فض المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٤/٢٩/١٩٩٢ بسعر الكراسة ٥٠ جنيه .
- المناقصة رقم ٩٢/٩١/١١ : لتوريد ملابس صيفيه للعاملين .

جلسة فض المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ بسعر الكراسة ٥٠ جنيه يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسى بالعنوان عاليه او من مكتب الشركة بالقاهرة ١٦ شارع شامبليون - نظير سداد قيمة الكراسة .

تقدم العطاءات بالمركز الرئيسى بالعنوان عاليه ٢١ شارع طلعت حرب - اسكندرية الساعة الثانية عشرة ظهرا ومرفقا بها تأمين ابتدائى ٢٪ .

محافظة اسيوط
الوحدة المحلية لمدينة القنايم
ادارة العقود

اعلان

تعلن الوحدة المحلية بالقنايم عن اعادة طرح عملية استكمال عماره سكنيه بالقنايم فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاع العام والخاص وجلسة فتح المظاريف تحددت فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٢/٤/٢٩ وثمن الكراسة ثلاثون جنيها وفى حالة طلب ارسال كراسة الشروط بالبريد يضاف اليها مبلغ جنيهان مع ارفاق بالعطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء ويكمل إلى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .

يجب تقديم بيان سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية ورقم القيد بمكتب ومقاولى القطاع الخاص .

جامعة عين شمس
الادارة العامة للمشتريات والمخازن

تعلن الجامعة عن طرح عملية انشاء وتجهيز حجرة الكهرباء الجديده بكلية الطب فى مناقصة عامه بين شركات القطاعين العام والخاص جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٩٢/٥/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالمبنى الملحق بسراى الزعفران بالعباسية نظير مبلغ ٢٥٠ (مائتان وخمسون جنيها) للنسخة - يشترط تقديم تأمين ابتدائى ١٪ يرفع إلى ٥٪ لدى الرسو مع ضرورة ارفاق سابقات الاعمال وصورة البطاقة الضريبية .

٩٢/٢١٨٨

محافظة بورسعيد

تطرح محافظة بورسعيد بوسيلة المناقصة العامة عملية رصف الطريق المؤدى للمدرسة الاعدادية بالكاب والمحدد لها جلسة بتاريخ ١٩٩٢/٥/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريفها وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن التوريدات بالمحافظة مقابل تسديد ثمن النسخة مبلغ وقدره خمسون جنيها يضاف خمسة جنيهات لمن يطلبها بالبريد ويشترط ان يرافق العطاء تأمينا ابتدائيا بواقع ١٪ من جملته نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى يزاد إلى ٥٪ من جملته وعلى مقاولى القطاع الخاص ارفاق كافة المستندات الخاصه بهم وسابقة الخبره لهذه العملية .

محافظة البحر الاحمر
مديرية الاسكان والمرافق
الغردقة

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بالغردقة عن طرح مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء الدور الثالث العلوى بمبنى مديرية الاسكان والمرافق بالغردقة وقد تحدد لها يوم ١٩٩٢/٥/١٧ جلسة فتح المظاريف .
٢ - عملية انشاء الدور العلوى بمبنى مديرية الشئون الاجتماعية بالغردقة قد تحدد لها يوم ٩٢/٥/١٨ جلسة فتح المظاريف .
٣ - عملية انشاء الدور الثانى العلوى بمبنى مديرية التموين والتجارة الداخلية بالغردقة وقد تحدد لها يوم ١٩٩٢/٥/١٩جلسة فتح المظاريف .
٤ - عملية انشاء قاعة اجتماعات مجلس محلى المحافظة بالغردقة وقد تحدد لها ٩٢/٥/٢٠ جلسة فتح المظاريف .

تفتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بقاعة العطاءات بمقر مديرية الاسكان بالغردقة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المديرية نظير تسديد مبلغ ٥٠ خمسون جنيها مصريا لكل عملية على حده .

يوضع العطاء داخل مظروفين الداخلى يحتوى على كراسة الشروط والمواصفات بعد استيفائها والمظروف الخارجى يحتوى على التأمين الابتدائى وكيفية تقديمه كتابة وكذا صور سجل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة التأمينات الاجتماعية وعقد تأسيس الشركة بالنسبة لشركات الاشخاص وشهادة سابقة اعمال من جهة تنفيذية معتمدة وضرورة ارفاق ١٪ واحد فى المائة تأمين ابتدائى يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وصور المستندات سالفة الذكر يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٩٢/٢١٩٦

الهيئة القوميه لسكك حديد مصر

توريد : بطاريات ٢٠٥ امبير ساعة ١٢ فولت

رقم الاحالة : ٣٢٨ حـ٣/١٢٢

تقبل عطاءات بادارة المشتريات والمخازن بمبنى مجمع السكه الحديد بالدور الخامس فوق نفق شبرا بالقاهرة لغاية الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٢/٥/١٦ لتوريد المهمات الموضحة بعاليه ويجب تقديم العطاءات على استمارة العطاء الاصلية او مرفقة بها .

ويمكن الحصول على نسخة من دفتر الشروط من الادارة المذكورة بالقاهرة وثمن دفتر الشروط ٣٠ جنيها يضاف اليه مصاريف البريد ويدفع مقدما وعلى القطاع الخاص ذكر رقم البطاقة الضريبية وبياناتها .

وتقدم الطلبات على ورقة دمغة فئة ٧٠ قرشا .

لن يتم البت فى العطاء الغير مصحوب بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية سواء للقطاع العام او الخاص .

محافظة الجيزه

الوحدات المحلية لقرى مركز الصف

تعيد الاعلان فى مناقصة عامة عن الاعمال الاتية :

- اولا : الوحدة المحلية بالودى .

١ - عملية توريد وتركيب طلمبة اعماق كهربائية لمحطة مياه الديسمى بجلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٥/٥ ثمن كراسة الشروط خمسون جنيها .

- ثانيا : الوحدة المحلية بالاخصاص .

١ - عملية احلال وتجديد الابار الارتوازية لمحطة مياه الاخصاص بجلسة الاربعاء الموافق ٩٢/٥/٦ ثمن كراسة الشروط ثلاثون جنيها

شروط عامه :

١ - تفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية طبقا للتواريخ عاليه .
٢ - تباع كراسات الشروط لكل مناقصة على حده من مخازن الوحدات المحلية .
٣ - يجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة مجموع العطاء يزاد إلى ٥٪ عند رسو الاعمال وذلك لكل عطاء على حده .
٤ - يجب ان تقدم سابقة اعمال مثيله للاعمال المطروحه معتمدة من الحكومة او القطاع العام .
٥ - يجب ان تقدم البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى عن اخر سنه ضريبية .
٦ - يجب ان تقدم بطاقة التسجيل لمقاولى القطاع الخاص مجددة وكذلك السجل التجارى .
٧ - مدة سريان العطاء ثلاثة شهور .
٨ - يعتبر القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ المنظم للمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزء مكملا لشروط الاعلان .

وزارة التربية والتعليم
الادارة العامة للشئون المالية

تعلن وزارة التربية والتعليم ١٢ش الفلكى عن طرح مناقصة عامة لشراء برامج جاهزة للكمبيوتر وقد تحدد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٥/١٦ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمخازن بديوان علم الوزارة نظير مبلغ ١٠٠ جنيه للنسخة على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو.

٩٢/٢١٧١

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز
ابو حمص
ادارة العقود والمشتريات

تعلن فى مناقصة عامه عن توريد وحدة رفع صرف صحى ديزل رباعيه الاشواط ٤ سلندر ٦٠ حصان ١٥٠٠ لفه تبريد مياه وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٥/٤ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ قدره عشرة جنيهات (١٠ جنيه) لاغير .

ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد إلى ١٠٪ فى حالة الرسو ويراعى ارفاق صورة البطاقة الضريبية وكل عطاء يخالف الشروط المطلوبة للمصلحه الحق فى استبعاده ويعتبر قانون المناقصات والمزايدات لائحته التنفيذيه مكملة لشروط هذا الاعلان .

محافظة المنوفية
مديرية الاسكان والمرافق

تطرح المديرية فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص عملية انشاء الدور الارضى لتطوير المجموعة الصحية بسبك الضحاك مستشفى قروى وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/٤/٢٨ موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالمديرية بعد سداد الثمن وقدره ٣٠٠ج فقط ثلاثمائة جنيه لاغير على ان يضاف عشرة جنيهات فى حالة طلب ارسالها بالبريد وتقدم العطاءات إلى المديرية فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم فتح المظاريف على ان يقدم مع العطاء تأمين مؤقت ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة الاعمال وفى حالة الرسو يزاد إلى ٥٪ فقط خمسة فى المائة ويشترط للمتقدم لهذه العملية ان يكون له سابق خبره فى مبانى المستشفيات للاعمال الاعتيادية والميكانيكية والكهربائية والغازات الطبيعية وتقدم صورة من كل بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقة الضريبية والسجل التجارى علما بأن الاطلاع على الرسومات الهندسيه للمستشفى بمقر المديرية بشبين الكوم وتخضع هذه المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية له.

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ومدينة
ايتاى البارود
ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة ايتاى البارود عن طرح عملية رصف شوارع مدينة ايتاى البارود وذلك فى مناقصة عامه بين مقاولى القطاعين العام والخاص وتحدد موعد جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ وفى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وبديوان عام الوحدة المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ وقدره ٢٥ جنيها تسدد على خزينة الوحدة المحلية ومرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى وقدره ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء يستكمل إلى ٥٪ فى حالة رسو العطاء مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة اعمال وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

الهيئة المصرية العامة
لمشروعات الصرف
لمحافظة اسوان بكوم امبو

تقبل العطاءات من مقاولى القطاعين العام والخاص لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة للصرف لمحافظة اسوان بكوم امبو عن المناقصة العامة لعملية انشاء شبكة الصرف المغطى للمنطقة المتخلفه زمام ٨٧٠ فدان بالخريت السفلى مركز نصر محافظة اسوان جلسة الاحد الموافق ١٩٩٢/٥/٣ وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بكوم نظير مبلغ (عشرون جنيها) خلاف اجرة البريد (جنيها واحدا) وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٦٤ قرشا ويمكن الاطلاع على الرسومات بمقر الادارة فى اوقات العمل الرسمية ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ واحد فى المائة من قيمته ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأية شروط او قيود وغير مرتبطة بأية اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم شهادة القيد بمكتب سجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة القيد فى غرفة الصناعة والتشييد والبناء والبطاقة الضريبية او صورة منها.

٩٢/٢١٧٠

محافظة الاسكندرية

الادارة العامه للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامه للشئون الماليه فى مناقصة علمه بين القطاعين العام والخاص توريد الاصناف الاتية :

توريد عملية شراء عدد :

- عدد ٢ جرار قوة ٦٥ حصان .
- عدد ١ قصابيه هيدروليك .
- عدد ١ محراث .
- عدد ١ فجاج .
- عدد ١ بريمه حفر جور اشجار

جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة .

والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه قيمة كراسة الشروط وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٧٠٠ مليم عدا ٢ جنيه لمن يطلبها بالبريد ويجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل إلى ١٠٪ فى حالة الرسو ويجب ان يكون التأمين اما نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان على احدى البنوك المعتمده سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة على ان يرفق بطلب كراسة الشروط صورة من البطاقة الضريبية وعقد تأسيس الشركة والسجل التجارى ولن يلتفت إلى اى عطاء دون ان يكون مستوفى للشروط .

٩٢/٢٠٩٢

مديرية الشئون الصحية بالشرقية
مستشفى بلبيس المركزى

يعلن مستشفى بلبيس المركزى ومقرها مدينة بلبيس عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية الطازجة والجافة عن العام المالى ٩٣/٩٢ وذلك بتاريخ ١٩٩٢/٥/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح المظاريف والمناقصة خاضعة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وكراسة الشروط والمواصفات بالمستشفى نظير مبلغ عشرة جنيهات بطلب مدموغ باسم مدير مستشفى بلبيس والتوريد من ٩٢/٧/١ إلى ٩٣/٦/٣٠ وللمستشفى حق رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

٩٢/٢١٩١

محافظة القاهرة
الديوان العام

تعلن الادارة المركزية للشئون المالية بالمبنى الغربى بعابدين انه تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٢/٥/٤ موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامه هى شراء عدد ٥٠٠ جهاز اطفاء ٦ كيلو لاستخدامه فى اغراض الحرائق .

تباع الشروط بمبلغ عشرة جنيهات وتقدم الطلبات مدموغه .

٩٢/٢١٨٣

وزارة الاشغال والموارد المائية
الادارة العامة لرى الجيزه

تقبل العطاءات بمبنى الادارة العامة لرى الجيزه (١٣ ش مراد بالجيزه) فى مناقصة عامه عن العمليات الاتية :

١ - عملية الاحجار السنوية بتفتيش رى بحرى الجيزه لعام ٩٣/٩٢
٢ - عملية الاحجار السنوية بتفتيش رى قبلى الجيزه لعام ٩٣/٩٢
٣ - عملية الاحجار السنوية بالادارة العامة لحماية النيل بالقاهرة الكبرى لعام ٩٣/٩٢

وقد حدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/٥/٢٤ موعد لجلسة فتح المظاريف عن العمليات بعاليه فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا نظير مبلغ ٥٠ جنيه عن كل عطاء على حده بخلاف اجرة البريد والمصاريف الادارية بواقع ٢٠٪ من ثمن العطاء ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالادارة بعد سداد الثمن المقرر وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطائه المستندات الاتية :

١ - تأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى سارى المفعول لمده شهرين من تاريخ فتح المظاريف
٢ - البطاقة الضريبية مبينا بها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٩١
٣ - بطاقة سجل مقاولى القطاع الخاص (اعمال متكاملة) .
٤ - سابقة اعمال مماثلة للاعمال المعلن عنها ومعتمدة من جهة حكومية .

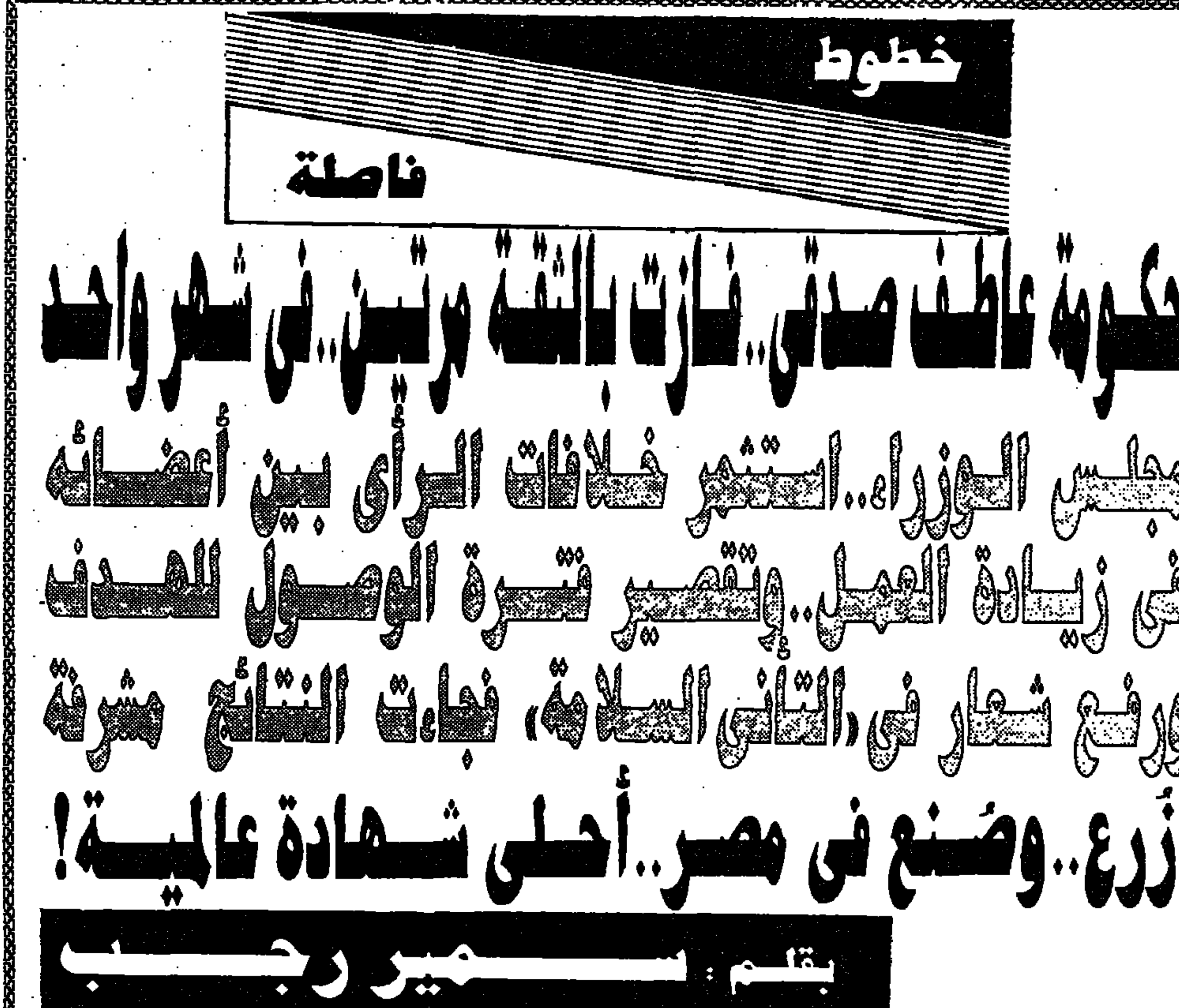
ولن يلتفت إلى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء شهرين من تاريخ جلسة فتح المظاريف ويعتبر احكام قانون تنظيم المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية جزء مكملا لشروط الاعلان ويخضع لها العقد ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملته غير مشروط بأى شروط او مرتبطة بأى اعمال اخرى .

٩٢/٢١٨٥

أسعار الذهب

متوسط اسعار الامس

الجنيه	٢٧٥,٢٠
عيار ٢٣,٥٠	٣٨,٥٠
عيار ٢١	٣٤,٤٠
عيار ١٨	٢٩,٥٠
عيار ١٤	٢٢,٩٥



بقلم : سمير رجب

إذا كانت وزارة د . عاطف صدقى قد فازت بثقة البرلمان منذ نحو شهر .. فانها - على الجانب الآخر - نالت تقدير رئيس الدولة .. حينما أعلن بأن هذه الوزارة قد أنجزت مالم تستطع أى وزارة أخرى انجازه من قبل .

● ● ●

لاشك أن د . عاطف صدقى قد تعرض شخصيا لكثير من الانتقادات .. منها ماهو زائد عن الحد .. ومنها ماخرج عن الحدود «المقبولة» .. ورغم ذلك لم يتبرم الرجل .. ولم يفقد أعصابه .. بل استمر فى أداء عمله بنفس الطاقة ، والكفاءة ، والصبر .. لأنه اعتبر نفسه .. مكلفاً بأداء مهمة معينة .. إما يتفرغ للقيام بها على أكمل وجه .. أو أن ينصرف إلى قضايا أخرى جانبية .. فتتمزق من بين يديه الخيوط ..!

● ● ●

فى نفس الوقت .. شهد مجلس الوزراء خلافات فى الرأى بين أعضائه .. وتباينا فى وجهات نظرهم .. لكن المجلس ككل - والحق يقال - استطاع أن يجعل من هذا الخلاف «المشروع» .. أساساً لمزيد من العمل ، والجهد .. حتى يصل إلى «الهدف» .. وفقاً للبرنامج الذى وضعه وفى حدود الفترة الزمنية المتفق عليها .

● ● ●

تعود الناس فى مصر .. على ألا تستمر وزارة فى الحكم أكثر من سنة ، أو سنتين على الأكثر .. لكن أن تبقى على مدى خمس سنوات كاملة .. فهذا مالم يألفوه أبداً ..!

لقد كسر حسنى مبارك القاعدة .. حيث أن استقرار الوطن بالنسبة له غاية ، ووسيلة فى آن واحد .. من هنا .. فقد أتاح الفرصة كاملة للوزارة لكى تعمل فى حرية .. تدرس ، وتضع الخطط ، وتقدم تصورات الحل للمشاكل المتعددة التى تحاول أن تجد لها طريقاً للتطبيق العملى .

● ● ●

.. وحتى نكون واقعيين .. لابد من القول .. إن الوزارة لم تستخدم «عصا سحرية» واجهت بها تراكمات الماضى .. بل آثرت أن تتبع الخطى «المحسوبة» فى ظل الامكانات المحدودة .. ربما إيماناً من أعضائها بأن فى التأنى السلامة ..!

لقد اقتحمت بجرأة ، وبتعقل .. كثيراً من المشاكل التى ظلت العصور السابقة .. من قبل ثورة يوليو تؤجلها .. أو تعالجها بمسكنات وقتية .

كانت توجيهات الرئيس مبارك .. وتعليماته الصارمة تقضى بضرورة اصلاح وتجديد البنية الأساسية بما يشجع المستثمرين على اقامة مشاريعهم فى مصر .. وبما يرفع مستوى الخدمات للمواطنين .. فأخذت وزارة عاطف صدقى على عاتقها .. مهمة إنشاء شبكات جديدة للتليفونات ، وتغيير «السنترالات» .. وزيادة حجم الخطوط أضعافاً مضاعفة .. وتجديد شبكات المياه ، والصرف الصحى ، وإقامة محطات الكهرباء ، وانشاء الطرق والكبارى الجديدة . كل هذا تم فى هدوء .. وبلا منٍّ على الشعب .. ودون «طنطنة» زائدة عن الحد .. لدرجة أن الناس أنفسهم تصوروا أن الطفرة الهائلة التى حدثت .. لا تعدو أن تكون أمراً عادياً .. ونسوا أياماً مضت .. كانت كل الأصوات فيها تجأر بالشكوى من سوء الخدمة التليفونية ، وانقطاع التيار الكهربائى ، وعدم وصول المياه للأدوار «السفلى» ، وغرق الشوارع بماء المجارى ..!!

● ● ●

فى نفس الوقت .. ولأن «العنصر الاقتصادى» .. يربط عقل الوزارة .. جاء التركيز على زيادة الرقعة المنزرعة فى مصر .. لتحقيق هدفين رئيسيين :

● الأول : توفير احتياجات المواطنين .. من الغذاء

● الثانى : رفع معدلات الصادرات .. بما يحقق فائضاً معقولاً من العملة الصعبة .

وقبل د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ، ووزير الزراعة واستصلاح الأراضى «التحدى» .. وقال مرة فى اجتماع لمجلس الوزراء .. ضعوا أى «أرقام» وأنا مسئول عن تحقيقها .

.. وبالفعل جاءت النتائج مشرفة .. حيث تحولت الصحراء إلى مساحات خضراء شاسعة .. وتفجرت ينابيع المياه لتروى الزرع فى مناطق طالما وصفت بأنها «قاحلة» .. وفتحت الأبواب على مصاريعها امام الشباب ليتملكوا الأرض .. وبالتالى شعروا لأول مرة .. بالانتماء إلى شئ ما ..!

● ● ●

حقا .. لقد ظهرت بعض العقبات ، والصعاب .. لكن كان المهم .. تحديد نقطة البداية .. ثم سرعان ما أخذت العجلة تدور .. لتتوفر فى الأسواق كافة أنواع الخضروات ، والفواكه .. ولتمتلئ مخازن طائرات البضائع بكل «مازرع فى مصر» الذى يلقى حاليا اقبالا منقطع النظير فى أوروبا ، وأمريكا ، وآسيا .. شأنه شأن صنع فى مصر تماما .

● ● ●

أيضا .. لاينكر أحد أن أزمة الاسكان قد جثمت على الصدور سنوات طوالا .. وبدا واضحا أن التغلب عليها ضرب من ضروب المستحيلات .. حتى تصدت الحكومة للأزمة .. ونجحت فى بناء مليون شقة جديدة كل عام

طبعاً .. مازالت الازمة قائمة .. ومازالت بعض المبانى التى تم إنشاؤها .. تنقصها المرافق الأساسية مثلما الحال فوق هضبة المقطم .. لكن مايريح النفس أن الحكومة ليست بمعزل عن الجماهير .. بل إنها تعايش مشاكلهم أولا بأول .

● ● ●

بديهى .. أننى لا أقدم بيانا للحكومة .. فالبيان فاز فيه بالثقة رئيسها بعد مناقشته بمجلس الشعب .. لكنى أردت أن أضرب المثل بعدة أمور أساسية من تلك التى تمس حياة الجماهير بصفة مباشرة .. موضحا أنه كان من العسير على تلك الحكومة التوصل إلى هذه النتائج إذا لم يتوفر لأعضائها «نفس طويل» استطاعوا استثماره أفضل استثمار خلال مفاوضاتهم متعددة المراحل مع صندوق النقد الدولى ، والبنك الدولى للانشاء والتعمير .. واضعين نصب أعينهم دائما تعليمات الرئيس الحاسمة التى تقضى بضرورة حماية مصالح اصحاب الدخل المحدود

إن كلا من الصندوق ، والبنك يؤكدان للعالم أجمع الان .. بأن إجراءات الاصلاح الاقتصادى فى مصر .. هى إجراءات عملية ، وواقعية ، وعلمية .. وأنها يجب أن تكون نموذجا يحتذى فى كافة الدول .

لقد نجحت الحكومة المصرية - باعتراف الصندوق ، والبنك - فى الحفاظ على سعر الجنيه المصرى بعد أن قضت على ظاهرة تعدد سعر صرف الدولار ، وفى التخلص تدريجيا من سياسة الدعم التى أرهقت كاهل ميزانية الدولة .. والتى أدت إلى خلق عدد من «الفئات الطفيلية» .. وفى السيطرة على الأسعار ، وتوفير كافة ألوان السلع فى الأسواق ، «وتجنيب» فائض ضخم من العملات الصعبة فى البنوك .. مما ساعدها فى نهاية الأمر على تطبيق سياسة التحرر الاقتصادى .. والابتعاد تدريجيا عن سيطرة القطاع العام ، وسيطرته لتدخل مصر .. عصرا جديدا يساير الدنيا كلها .. وبصراحة لو لم تفعل .. لتدهورت بنا الأحوال بصورة مفزعة .. بالضبط مثلما حدث لغيرنا فى أماكن عديدة من العالم .

كل هذا .. بينما الحكومة لم تغفل عن زيادة المرتبات ، ووضع قوانين جديدة للعاملين .. ونحن لانجد أمامنا مستندا واحدا يثبت أنه قد تم مضاعفة المرتبات فى مصر فى أى عهد من العهود اللهم .. إلا فى الفترة من عام ١٩٨١ وحتى ١٩٩٢ .

وإنصافا للحق .. لقد كانت مجموعات العمل التى حملت كل هذه الأعباء فوق أكتاف أعضائها .. على أرفع مستوى من المسئولية .. وهى المجموعات المتمثلة فى د.أحمد سلامة وزير شئون مجلسى الشعب ، والشورى ، ود.عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ، والتنمية الادارية ، ود.محمد الرزاز وزير المالية ، ود.يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ، والمستشار أحمد رضوان وزير شئون مجلس الوزراء ، ود.حسين رمزى كاظم رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والادارة .. إلى جانب كل من د.يوسف بطرس غالى ، د.محمود سالم ، د.محمود الجزار ، د.أحمد الشرقاوى ، حمدى ندا ، وعبدالمنعم سعودى .

وفى النهاية تبقى كلمة ..

إننا لم نخرج بعد من عنق زجاجة الأزمة الاقتصادية .. كما ندرك تماما بأن المشوار طويل .. طويل .. ولانزعم بأن الحكومة الحالية قد حولت المستحيل إلى ممكن طالما توجد مشكلة تؤرق بال ملايين الأسر ليل نهار هى مشكلة البطالة .. ومشكلة البيروقراطية التى تضرب أطنابها فى دواليب العمل الحكومى .. وظاهرة السلبية الاجتماعية بما تنطوى عليه من آثار تنعكس على شتى مجالات الحياة .. ولأن كل هذه المشاكل وثيقة الارتباط بعضها بالبعض الاخر .. تطلبت المصلحة العامة .. ضرورة استمرار حكومة عاطف صدقى .. حتى تكمل جميع حلقات السلسلة .. وهذا مايحرص عليه الرئيس مبارك .

كبسولات

● كل قراراتى .. نابعة من ضمير الشعب .

xxx

● القرار الصحيح .. هو الذى يؤمن مصالح ٥٨ مليون مصرى .

xxx

● نحن مع كل مواطن مصرى داخل الحدود وخارجها .. وبالتالى المصريون فى ليبيا شغلنا الشاغل .

xxx

● ندافع عن مصالح الأمة العربية .. بما لايمس الأمن القومى المصرى ، ولايزعزع استقرار الوطن .

xxx

● إذا فقدت مصداقيتك .. فقدت مناعتك .

xxx

● الجرح بعد حرب الخليج .. يحتاج إلى وقت لكى يندمل .

xxx

● حينما أخذت مصر .. موقفا مبدئيا وأخلاقيا من غزو العراق للكويت .. لم يدر بخلدها أية مكاسب مادية .

xxx

● لانحكم العاطفة فى مسيرتنا السياسية .. نحن «أصحاب عقل» .

xxx

● مصر لاتمل ، ولاتضجر أبدا .. تحت وطأة أى ظرف من الظروف .

xxx

● لايمكن أن تحرض مصر دولة على قتال دولة أخرى .. ومن يزعم ذلك .. «كذاب» .

xxx

● مصر بحكم علاقاتها المتميزة مع «الجميع» .. نالت تقدير «الجميع» .

xxx

● الدول مثل الأفراد .. تتلقى طعنات الحاسدين ، والحاقدين .. مع كل خطوة نجاح .

xxx

● لاأقبل على نفسى .. أن تحصل الأقلية على طعامها .. على حساب الأغلبية .

xxx

● قد أتعاطف معك .. لكن تأكد أننى لن أعطيك سوى حقك بالتمام ، والكمال .

xxx

● حضرت إلى البرلمان .. لكى ألتقى بكافة الاتجاهات ، والمذاهب .. فأنا لاأفرق بين إنسان ، وانسان .. أو حزب وآخر .. نحن جميعا مصريون .

xxx

● الاسلام دين تسامح ، ورحمة ومودة .

من أقوال الرئيس مبارك أمس فى اجتماعه بأعضاء لجنتى الشئون العربية والأمن القومى بمجلسى الشعب والشورى

بدء زمنها .. الجمهورية

هاتف المغيب
رواية طويلة
بقلم : جمال الغيطانى

يقول احمد بن عبدالله ان الوقت توزع مابين قصاص الاثر الذى بدأ يفضى اليه فى لحظات اشراق مباغتة بما اتقنه وبهر به القوم ، ومااخذه عنه اتقنه . ولزمه حتى صارت قدرته على قص الاثر منفردة . مبهرة لمن يعاينها أو يقف عليها . شغل ايضا بالفسطاط ومايجرى فيه . لكن .. عندما ظهرت اختلف الامر واعيد صياغة كل مارآه . وماسمعه ، وماخبره فكأنها مفهوم جديد .

ظهورها لم يكن صدفة قط كما اطلع منها فيما بعد لاينكر انه طالع ملامحها ولايعى انه التقى بها ولو صدفة فى الواحة اربع وعشرون شابة مقاربات لعمرها . وقفن كلهن يوم وصوله ، كأنه يراها اول مرة ، فهى اضافة وتجديد . متفردة كأنها لم تكن . متوحدة فكأنها لم تجتمع بمخلوقاريات لعمرها . وقفن كلهن يوم وصوله ، كأنه يراها اول مرة ، فهى اضافة وتجديد . متفردة كأنها لم تكن . متوحدة فكأنها لم تجتمع بمخلوق ، متميزة فلاشبيه ، ومامن حضور يقارب حضورها .

يمكنه تحديد الموضع ، بالضبط .. قرب عين عذارى .

الوقت نهارى متقد ، إذ تعاقب نهاران طويلان لم يفصلهما الا ليل قصير حتى ان الشمس اشرقت فى لحظة غروبها كما بدا للبعض . كان يقف قرب الماء الذى بدا صافيا . شفافا كالافكار الناصعة ، الجلية ، تابع سمكة وحيدة تماما ، زرقتها مغايرة لرمادية الماء . محفوفة بلون اصفر يبدو كهالة ضوئية . وجوده غير مادى . تسبح فى كبرياء عجيبة ، حتى اذا وصلت نقطة معينة يصعب تحديدها انثنت فى خيلاء لملودى ، لماذا رجعت عند هذا الحد ؟ لكن الاهم انه لم يتوقع رؤية مثلها فى تلك العين الصحراوية ، من اين ؟ إلى اين ؟ عندما اختفت شك فيما رآه ، انحنى محدقا حتى اوشك على السقوط فى الماء .

تلك اللحظة غمره وجودها قبل ان تدخل دائرة بصره شمله طنين غير مسموع ، غير مدرك ، التفت .

اصل ، ليست صورة ..

- مصدر ، لم تكن ظلما قط ..

هكذا تبدو له حتى الان اذ يستعيدها .

فارهة ، منبثة ، ماضية إلى علو ، صعب ادراكها باستمرار . غير مؤخرة . فى ثباتها تمضى من شرق إلى غرب . ومن شمال الواحة إلى جنوبها . تسرى إلى كل صوب . تسعى إلى كل اتجاه فى اللحظة ذاتها ، تلوح ولاتدرك ، تعبر دائما فهى غير مقيمة ، هى هنا وهناك . غطت ماعداها بملامحها الدقيقة ، المحددة ، المراوغة . عيناها المطلتان على عالمين مغايرين . الاول خارجها حيث المحسوسات المنظورة ، والاخر داخلها حيث المكونات الخفية ، فى مبصرة ، مبصرة .

هى عرض ديمومى ، مستمر ، لايكف ولاحد له . مشع دائما بالانوثة الفياضة بقدر انبثاقها بشرع صدرها ، يتفلت اسارها اما عيناها فلهما خاصية مغايرة .

تلك الفورة المتدفقة ، اتسعى فى هذا القفر المجهول ؟

حقا .. جل من سوى وأوجد استمراريتها سلبية . قدرتها على التوصيل بغير لفظ ناصعة .

عند اقترابها منه نفذت اليه ، تخللته ، امتزجت به من سائر جهاته . دست فى اقصى اغواءه . شملته دعوة ، خاصه .. عندما تطلعت !

البقية الاسبوع القادم